رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

ميزانية

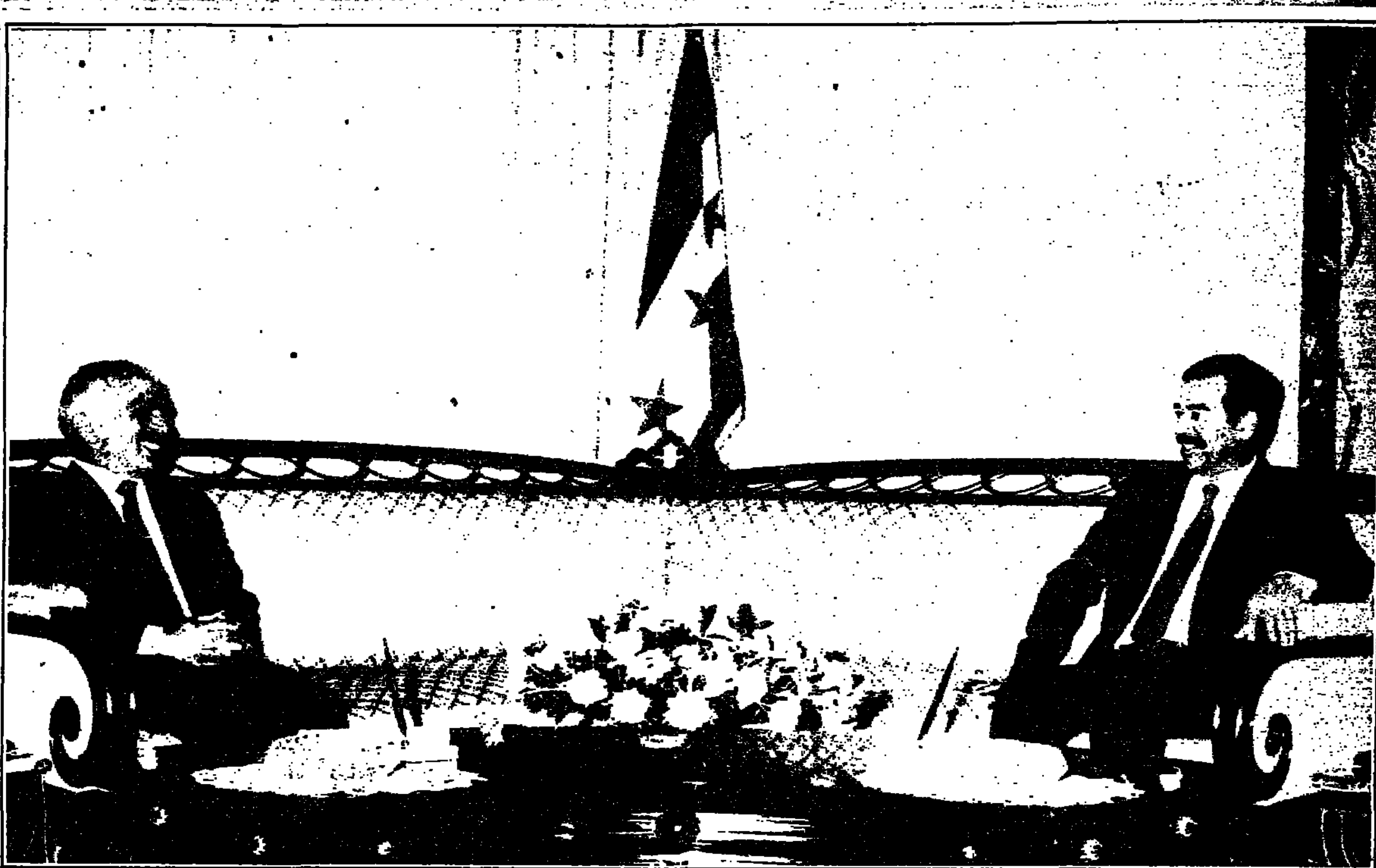
يبلغ حجم استثمارات الخطة الجديدة لمصر للعام ١٩٨٨/١٩٨٩ م ١٢ مليار جنيه منها ٤ مليارات مخصصة للقطاع الخاص و٨ مليارات للقطاع العام وذلك بزيادة قدرها نحو ٣٥ بالمئة عن حجم استثمارات خطة عام ١٩٨٧/١٩٨٨ .

١٢ صفحة | الاثنين ٦ شباط ١٩٨٩ - ٣٠ جمادى الاخرة ١٤٠٩ - العدد ٦٨٢٩ | ATH - THAWRA - Monday , Feb . 6 , 1989 - No . 6829 | ٧٥ فلساً

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل الملك حسين

عقد جولتين من المباحثات تناولتا العلاقات الاخوية وسير المفاوضات بين العراق وايران

العاهل الاردني يقلد علم العراق وسامي النهضة والاستحقاق العسكري الاردنيين تكريما لأرواح شهدائنا



السيد الرئيس يشرح تطورات المفاوضات والعراقيل الايرانية امام تنفيذ القرار ٥٩٨

■ بحث تطوير العمل العربي المشترك والقضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية

■ الرئيس القائد يقدم هدية تذكارية للملك حسين من الانتاج الجديد لهيئة التصنيع العسكري

■ ملك الاردن يقدم هدية الى السيد الرئيس هي بندقية قديمة غنمها الجيش العراقي من القوات الايرانية

وصل الى بغداد بعد ظهر امس جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية في زيارة رسمية للعراق .

وجرى لجلالته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مستقبليه .

وعانق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه جلالة الملك حسين بن طلال عند سلم الطائرة مرحبا ومهنئا بسلامة الوصول .

ثم صافح جلالة الملك كبار مستقبليه وهم عضوا مجلس قيادة الثورة السيدان طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسفير العراقي في عمان .

ارتقى بعدها السيد الرئيس وضيفه منصة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان الاردني والعراقي فتشا بعده حرس الشرف الذي يمثل مختلف صنوف الجيش العراقي في حين اطلقت المدفعية احدى وعشرين اطلاقة مدفع تحية لمقدم جلالة الملك حسين بن طلال .

وقدم بعدها طفلان من اطفال بغداد باقتي ورد الى السيد الرئيس وضيفه جلالة الملك .

ثم صحب السيد الرئيس ضيفه لمصافحة كبار مستقبليه وهم عدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء والسفير واركان السفارة الاردنية في بغداد .

وبعد ان امضى السيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه جلالة الملك حسين بن طلال استراحة في صالة الشرف الكبرى تبادلا خلالها الاحاديث الودية صحب السيد الرئيس القائد ضيفه في موكب رسمي الى مقر اقامته حيث يحل ضيفا على العراق .

ويرافق جلالة الملك حسين بن

البقية - ص ١١

■ الملك حسين يضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد ويقوم بجولة حرة في بغداد

وضع جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية عصر امس اكليلا من الزهور على نصب الشهيد .

وقام جلالته خلال مراسيم وضع الاكليل بتقليد علم العراق المرفوع على سارية امام النصب وسام النهضة الاردني من الدرجة الاولى ووسام الاستحقاق العسكري تقديرا وتكريما لارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة الذين ضحوا بارواحهم في سبيل رفعة الامة وكرامتها .

وحضر مراسيم وضع الاكليل وتقليد الوسامين السيدان طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وزيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني والسادة لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الاردني وامين بغداد وعدد من كبار ضباط الجيش .

وقام جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية والوفد المرافق له عصر امس بجولة حرة في مدينة بغداد اطلع خلالها على المعالم الحضارية والعمرانية للمدينة .

وشملت جولة جلالته زيارة المقبرة الملكية في بغداد حيث اطلع على الاعمال الجارية لتطويرها وصيانتها .

وقدم السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية شرحا لجلالته عن مراحل تطوير وصيانة المقبرة التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها حفاظا على معالمها التراثية .

ورافق جلالة الملك حسين بن طلال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

تحديد موعد تنفيذ قرار هيئة التحكيم حول طابا

القاهرة - ٥ - واع . وافقت مصر و (اسرائيل) على تحديد موعد تنفيذ قرار هيئة التحكيم الدولية بشأن منطقة طابا في الثامن والعشرين من الشهر الحالي واستئناف المفاوضات بينهما حول المواضيع المختلف عليها .

وقد وقعت مصر و (اسرائيل) والولايات المتحدة على اتفاق بهذا الشأن في القاهرة الليلة الماضية وتعهدت (اسرائيل) بموجبه بالانسحاب من طابا خلال سبعة ايام بعد التوصل الى اتفاق بشأن التعويضات على المنشآت السياحية في طابا .

مبارك يجتمع مع الرئيس الايطالي

القاهرة - ٥ - رويتر : اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في اسوان اليوم مع الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا الذي يزور مصر حاليا .

البقية - ص ١١

الرئيس اليوغسلافي : المباحثات مع الرئيس صدام حسين مفيدة وبناءة

بلغراد - ٥ - واع : اعرب الرئيس اليوغسلافي رئيف دزدار فيتش عن ارتياحه لمستوى العلاقات الوطيدة التي تربط العراق ويوغسلافيا .

وابرز الرئيس اليوغسلافي عند عودته الى بلغراد الليلة الماضية من بغداد اهمية تدعيم وتعميق العلاقات بين البلدين على جميع المستويات لما فيه المصلحة المشتركة للبلدين الصديقين غير المنحازين .

ووصف محادثاته مع السيد الرئيس صدام حسين التي جرت خلال الزيارة (بانها مفيدة وبناءة) تسهم في دفع وتعزيز العلاقات الحميمة بين العراق ويوغسلافيا .

زيد الرفاعي : عودة مصر اول بند في القمة العربية المقبلة

الكويت - ٥ - واع . اكد السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني ان القمة العربية المقبلة ستكون مدخلا الى وحدة الموقف العربي وقال ان اول بند سيطرح على القمة العربية هو عودة مصر الى القمة والجامعة العربية .

ووصف في حديث لصحيفة الوطن الكويتية اليوم التعاون والتنسيق القائم بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بانه (على افضل ما يكون) .

وقال ان الاردن يدعم المنظمة في كل ما تقرره نافيا ان يكون قد تم التوصل الى اتفاق حول قيام اتحاد كونفدرالي بين الاردن والدولة الفلسطينية .

البقية - ص ١١

اجتماع لوزراء مالية مجلس التعاون .. غدا

الرياض - ٥ - رويتر : قال مسؤول بمجلس التعاون الخليجي اليوم ان وزراء مالية الدول الست الاعضاء بالمجلس سيعقدون اجتماعا الثلاثاء للبحث في تنسيق السياسات الاقتصادية لدولهم .

واضاف المسؤول ان من بين الموضوعات التي سيشملها الوزراء بالبحث توحيد معدلات الرسوم الكمركية .

استبعاد عقد قمة لاوبك هذا العام

نوسا دوا / اندونيسيا - ٥ - رويتر : قال السيد جينانجار كارتاساسميتا وزير النفط الاندونيسي اليوم انه من غير المرجح ان يعقد هذه السنة اجتماع قمة مقترح لرؤساء دول اوبك .

وقال لوكالة رويتر في مقابلة معه ، هذه الامور تحتاج الى وقت لتنظيمها ، واذا كنا سنعقد اجتماع قمة فان ذلك يجب ان يشمل وزراء سياسيين وليس فقط وزراء النفط . لذلك لا اظن انه سيعقد قبل نهاية العام الحالي » .

وكان وزير نفط فنزويلا الجديد سيليستينو ارماس قد قال يوم الجمعة ان اجتماعا للزعماء الثلاثة عشر لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) سيكون فرصة لوضع استراتيجية نفطية عالمية حتى نهاية القرن الحالي .. وقد عقد اجتماع القمة السابق الوحيد في عام ١٩٧٥ .

وقال السيد سوبروتو الامين العام لمنظمة اوبك اخيرا ان ثمانية وزراء رئيسيين

البقية - ص ١١

الامم المتحدة تؤكد : النظام الايراني اعدم اكثر من الف شخص خلال ٦ اشهر

جنيف - ٥ - واع : ذكر تقرير للامم المتحدة اليوم ان اكثر من ١٠٠٠ شخص قد اعدموا في ايران خلال الفترة من شهر تموز الماضي الى كانون الاول عام ١٩٨٨ .

وادرج التقرير الذي اعده ممثل خاص للامم المتحدة للمناقشة اثناء المؤتمر السنوي الحالي للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة في جنيف اسماء الف شخص معظمهم اما اعضاء او مؤيدون للمعارضة بينهم سيدات ايضا .

وقال انه في بعض الاحوال فقد نفذ حكم الاعدام بالعديد من الافراد الذين ينتمون لاسرة واحدة .

واوضح التقرير الذي نقلته وكالة انباء المانيا الاتحادية ان كثيرا من الضحايا من بينهم ١١ شخصا من رجال الدين قضوا فترة طويلة في

البقية - ص ١١

دوما يزور طهران

نيقوسيا - ٥ - واع : وصل طهران اليوم رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي في زيارة رسمية لايران تستغرق يومين .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان دوما سيجري خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الايراني علي اكبر ولايتي والرئيس الايراني علي خامنئي تتناول مفاوضات السلام بين العراق وايران والعلاقات الثنائية .

تزايد التوتر في كابول مع انسحاب القوات السوفيتية

موسكو - ٥ - رويتر : قالت وكالة تاس السوفيتية الرسمية اليوم في تقرير من كابول ان التوتر بدا يتزايد في العاصمة الافغانية مع انسحاب القوات السوفيتية وان ميليشيات افغانية تقوم بتفتيش السيارات في المدينة .

واوضحت ان تجمعا اقيم اليوم في العاصمة كابول تاييدا لحكومة الرئيس الافغاني نجيب الله .

واضافت ان اسلحة وزعت على العناصر الموالية للحكومة (من اجل ان يتمكن كل فرد من الدفاع عن القضية التي تكبد من اجلها الشعب الافغاني الكثير من الخسائر) على حد قولها .

تفاصيل اخرى ص ٢

مجلة كويتية : العلاقات الاخوية العراقية الكويتية : روابط تاريخية وتعاون لا حدود له

الكويت - ٥ - واع : قالت مجلة الرسالة الكويتية ان العلاقات الاخوية والاسرية بين العراق والكويت تضرب جذورها في اعماق تاريخ قديم .

واضافت في مقالها الرئيس اليوم ان هذه العلاقات تتجلى في تعاون لا محدود وروابط لا تنفصم عراها تعبر عنها مواقف تتحد فيها الاراء والاهداف والقيم وقد اكدها الترابط في سنوات الحرب الضارية التي كان فيها العراق يقف على البوابة الشرقية للوطن العربي يذود عنها ويحميها .

ومضت المجلة تقول كان الجرح اذا اصاب العراق ينزف في الكويت ذلك ان ما يصيب بغداد يلقى صداه في الكويت فالالم واحد والامل واحد ودائما كانت السواعد العراقية والكويتية متضافرة .

واشارت الى زيارة الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء للعراق غدا وقالت ان اهميتها تبرز في كونها تاتي في مرحلة بدء مسيرة السلام في المنطقة بعد [illegible] الحرب العراقية الايرانية [illegible]

بندرانايكة تنجو من محاولة اغتيال

كولومبو - ٥ - واع : نجت السيدة سيريمافو بندرانايكة رئيسة الوزراء السري لانكية السابقة من محاولة لاغتيالها اليوم عندما القى مسلحون مجهولون قنابل يدوية وفتحوا نيران بنادقهم على مؤتمر سياسي لحزب الحرية السري لانكي المعارض الذي تنتمي اليه بندرانايكة .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان بندرانايكة التي تبلغ من العمر ٧٢ عاما اصيبت بجروح طفيفة خلال الهجوم الذي اسفر عن اصابة ٣٢ شخصا بجروح ووقع الهجوم بينما كانت بندرانايكة تستعد لالقاء كلمة [illegible]

مسؤول فلسطيني : اعلان او تأجيل الحكومة المؤقتة سيتحدد هذا الشهر

غليان شعبي عارم في غزة

اضراب عام ومصادمات عنيفة في الارض المحتلة احتجاجا على مجزرة خان يونس

الارض المحتلة -٥- الوكالات : اصيب ١٤ فلسطينيا برصاص قوات الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة المحتل اليوم اثناء المصادمات العنيفة التي وقعت اثر استشهاد اثنين من الفلسطينيين امس .

وقالت مصادر فلسطينية ان القطاع شهد غليانا شعبيا عارما ووقعت مواجهات عنيفة في مخيمات جباليا والشاطىء والنصيرات وقرية بيت لهيا .

واضافت ان قوات الاحتلال فرضت حظر التجول في جباليا بينما ابقت على الحظر في مخيم خان يونس .

وكان شابان فلسطينيان قد استشهدا امس وجرح ٢١ اخرون برصاص العدو في مخيم خان يونس في مواجهات تعد الاعنف منذ اسبوعين .

وقد اصيب مندوب اللجنة الدولية للصليب الاحمر ايضا برصاصة في ساقه اثناء المصادمات المذكورة .

واعلن المواطنون العرب في عدة ارجاء من الضفة والقطاع المحتلين اضرابا عاما اليوم في اماكن متفرقة من الارض المحتلة وخرجت تظاهرات فلسطينية في اماكن متفرقة من الارض المحتلة احتجاجا على الجريمة الصهيونية خاصة في الخليل التي اغلقتها القوات الصهيونية .

في غضون ذلك اقتحم مستوطنون صهاينة في مدينة الخليل فجر اليوم منزلين عربيين كانت سلطات العدو قد اخلتهما من سكانهما العرب وقاموا بادخال المعدات اليهما وتمركزوا فيهما .

وفي مدينة رام الله دعت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينيين الى عدم قيادة سياراتهم يوما احتجاجا

البقية - ص ١١

الخارجية السودانية تستدعي سفير كوريا الشمالية

الخرطوم -٥- واع : استدعت وزارة الخارجية السودانية سفير كوريا الشمالية بالخرطوم وابلغته اهتمام الحكومة بتوضيح حكومته لوجود «٢٠٠» مستشار عسكري في اقليم هرر باثيوبيا بالاضافة الى المساعدة العسكرية التي تقدمها كوريا الشمالية للحكومة الاثيوبية .

ونقلت صحيفة «الاسبوع» السودانية اليوم عن مصادر وصفتها بانها مطلعة ان الحكومة السودانية اعربت للسفير الكوري عن اقتناعها بان ذلك الدعم العسكري يزيد من حدة التوتر في القرن الافريقي ...

هكذا من الاصل

شيفاردنادزة يجري محادثات « حاسمة » بشأن افغانستان في اسلام اباد

كابول تطالب بمعونات غذائية عاجلة .. والمعارضة تهدد باسقاط الحزب الحاكم

اسلام اباد ـ ٥ ـ الوكالات : بدا وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادزة صباح اليوم محادثات مع نظيره الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان

ووصف الدبلوماسيون المحادثات بانها « حاسمة » بالنسبة الى مستقبل افغانستان .

وذكر الدبلوماسيون ان شيفارد نادزة الذي وصل في وقت متاخر من ليلة السبت / الاحد الى العاصمة الباكستانية سيلتقي بالرئيس الباكستاني اسحق خان ورئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو .

وذكرت مصادر مطلعة في اسلام اباد انه من غير المستبعد حصول لقاء بين شيفارد نادزة وزعماء المقاومة الافغان .

وذكرت الوكالات ان المحادثات التي قال وزير الخارجية السوفيتي انها ستتضمن مفاوضات مكثفة بدات متاخرة ساعة عن موعدها لكن لم يكن هناك تفسير للتاخير .

ودخل السيد شيفارد نادزة اجتماعا مقررا لمدة ساعتين مع السيد صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان بعد ان لوح للصحفيين بيده وابتسم لهم .

وقال السيد شيفارد نادزة لدى وصوله من بكين في وقت مبكر اليوم بينما لم يبق سوى عشرة ايام على انسحاب اخر جندي سوفيتي من افغانستان ـ انه يعترف بان المشكلة الافغانية عسيرة ومعقدة .

وقال انه يزور اسلام اباد سعيا الى حل « المشاكل الصعبة » في افغانستان وللتشاور مع باكستان لمعرفة « ماهو الافضل لاقرار السلام والهدوء في افغانستان » .

وتعد زيارة شيفارد نادزة هذه اول زيارة لوزير خارجية سوفيتي الى باكستان منذ عشرين عاما .

وعلم من مصادر رسمية اليوم ان وزير الخارجية السوفيتي قرر تمديد زيارته الى اسلام اباد .

واضافت المصادر نفسها ان شيفارد نادزة اجل مغادرته لباكستان من ظهر اليوم الى ظهر غد .

من جهة ثانية ذكرت وكالة انباء بختار الرسمية اليوم ان السيد محمد حسن شرق رئيس وزراء افغانستان ناشد الامم المتحدة تنظيم حملة اغاثة غذائية عاجلة لتحاشي « كارثة رهيبة » في بلاده التي مزقتها الحرب .

ونقلت الوكالة عن رسالة من السيد شرق الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة قوله ان الحرب وعدم توفر الامن وسوء الاحوال الجوية ادت الى تدن في انتاج الاغذية في افغانستان بنسبة تزيد على ٥٠ بالمئة في عام ١٩٨٨ .

ولم تعط وكالة بختار التي التقط بثها في اسلام اباد اية ارقام ولكنها قالت ان السيد شرق طلب من السيد دي كويلار المساعدة في توزيع المخزونات المحلية واحضار اغذية من الخارج .

كما طلب منه ان ينظم « الشحن الفوري للسلع الغذائية من الدول الاخرى والمنظمات الخيرية التي ترغب في تقديم مساعدة انسانية لافغانستان لمنحنا الفرصة لتحاشي كارثة رهيبة تهدد مواطنين ابرياء يعانون الان من الحرب » .

من جهة ثانية قال زعيم للمعارضة الافغانية ان المعارضة اجرت الترتيبات اللازمة حتى تستسلم كابول ما ان يغادر اخر جندي من اصل ١١٥٫٠٠٠ جندي سوفيتي افغانستان .

وقال قلب الدين حكمتيار في مقابلة في وقت متاخر امس « لقد قمنا بترتيبات بحيث ان كابول ستسقط من الداخل » .

ولم يعط اية تفاصيل عن الترتيبات التي قال انها ستنهي حكم حزب الشعب الديمقراطي الافغاني الذي ينتمي اليه الرئيس نجيب الله الذي يدعمه السوفيت منذ عام ١٩٧٩ .

وقال « صدقوني ان حكومة نجيب ستستسلم » .

● شيفارد نادزة .. البحث عن حل

جسر جوي لتموين العاصمة كابول

نيويورك / الامم المتحدة ـ ٥ ـ ا ف ب : علم من مصادر دبلوماسية ورسمية في الامم المتحدة ان المنظمة الدولية تعمل على اقامة جسر جوي لتزويد العاصمة الافغانية كابول بالمؤن بسبب النقص الغذائي الحاد الذي تعاني منه .

وغادر الامير صدر الدين اغا خان منسق « عملية سلام » جنيف اول امس متوجها الى باكستان حيث سيجري محادثات مع قادة المعارضة للاتفاق على اخر التفاصيل حول هذا الجسر الجوي . والهدف من « عملية سلام » التي وضعتها الامم المتحدة اعادة اعمار وتاهيل افغانستان .

وقبل ان يغادر جنيف صرح الامير اغا خان انه يامل في اقامة الجسر الجوي « سريعا جدا خلال الايام القليلة المقبلة » .

دبلوماسيون بريطانيون وفرنسيون يغادرون كابول

كابول ـ ٥ ـ واع : غادر دبلوماسيون بريطانيون وفرنسيون العاصمة الافغانية كابول الليلة الماضية عقب قرار حكومتيهما باغلاق سفارتيهما بسبب الاوضاع المضطربة التي تشهدها العاصمة .

وذكرت وكالة اسوشيتدبريس ان ١٩ دبلوماسيا من اعضاء السفارة البريطانية واربعة دبلوماسيين فرنسيين وصحفيا غادروا كابول على متن طائرة من طراز بوينغ (٧٢٧) الى العاصمة الهندية نيودلهي .

وكانت عدة دول قد اغلقت سفاراتها في كابول اثر تفاقم الاوضاع وتصاعد القتال بين القوات الحكومية وقوات المعارضة الافغانية .




● المعارضة الافغانية .. التلويح بالقوة ..

وزير خارجية قبرص يزور ايران

طهران ـ ٥ ـ واع : وصل الى طهران اليوم جورج اياكوفو وزير خارجية قبرص على راس وفد في زيارة رسمية لايران تستغرق يومين .

وقال راديو طهران ان وزير الخارجية القبرصي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الايراني علي اكبر ولايتي وعدد اخر من المسؤولين الايرانيين تخص العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم البلدين .

خلخالي .. الاسرع

محاكمات السجناء السياسيين في ايران لا تستغرق سوى بضع دقائق .. وتنتهي قبل ان يدرك المتهمون ما يحدث .. هذا بعض ما ورد في تقرير مقدم الى لجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان في جنيف .. ولان المحاكمات تتم بهذه الكيفية فان اعداد الذين تم اعدامهم في ايران خلال الشهور القليلة الماضية بلغت الالاف حسب منظمة مجاهدي خلق وقوائم الاسماء التي قدمتها للجهات الدولية المختصة بحقوق الانسان .

والسرعة احدى سمات العصر .. وحتى يثبت حكام ايران انتماءهم للعصر فانهم يلزمون محاكماتهم بالسرعة ... اضاعة الوقت [illegible] تكفي ويحسن حكم الاعدام . فلا وقت لدى حكام طهران لان المعتقلين بالالاف . واذا ما احتاج كل منهم الى محاكمة اصولية .. فان مشكلة كبيرة ستواجه محاكم التظلم الايراني .. حيث سيحتاج الامر الى سنوات طويلة قبل تقرير مصير المعتقلين السياسيين . لهذا فان السرعة القصوى هي الحل الذي ابتكره حكام طهران واعلنوا بواسطته انتماءهم لعصر السرعة ..

ـ وللانصاف نقول ان رائد السرعة . وصاحب الرقم القياسي في سرعة المحاكمة وتنفيذ الاعدامات هو خلخالي الذي يتفوق على جميع الجلادين في العالم . وليس في ايران فقط . فقد بلغ عدد الذين يقتلهم خلخالي في الساعة الواحدة عشرة اشخاص . ولم يتمكن احد في نظام طهران من تحطيم هذا الرقم .. وخلخالي يقتل عشرة في الساعة الواحدة .. والساعة مخصصة للمحاكمات والاعدامات .. وقد اجاب خلخالي مرة عن سؤال لاحد الفضوليين .. وكان السؤال يتعلق باحتمال براءة البعض من الذين يتم اعدامهم .. لان الدقائق لا تكفي للدفاع عن النفس .. ولا تكفي لاظهار الحقائق .. وكانت اجابة صادق خلخالي قاطعة .. قالها وهو راسخ القناعة بمنهج السرعة .. اجاب خلخالي لا فض فوه .

ـ اذا كان بعض من نعدمهم ابرياء فانهم سيذهبون الى الجنة ...

خلخالي يعتقد ان الابرياء يذهبون للجنة على يديه . ومن بوابات محاكمه . فاننا نسال خلخالي من سيذهب الى الجحيم في هذه الحالة ؟

خلخالي يؤمن بالسرعة .. وهو عضو الوفد الايراني لمفاوضات السلام .. لكنه في المفاوضات لا يؤمن بالسرعة .. لان المفاوضات ستؤدي الى السلام .. وفي السلام حياة .. وخلخالي لا يريد الحياة للايرانيين .. بل يريد لهم الموت وبسرعة قياسية .. مع ان شعوب ايران تحتاج عندما يحين الوقت .. الى سنوات حتى تحاكم خلخالي وامثاله على جرائم القتل التي ارتكبوها بواسطة محاكماتهم السريعة جدا جدا

● الكاشف ●

باختصار

قال مسؤولون في الطيران البريطاني ان بريطانيا بحاجة الى بناء مدرجات جديدة لمطاراتها من اجل استيعاب الاعداد المتزايدة من المسافرين والطائرات التي تهبط قبل حلول عام ٢٠٠٥ م .

● يصل الى اسلام اباد اليوم بوب هوك رئيس وزراء استراليا في زيارة رسمية لباكستان يجري خلالها مباحثات مع السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان تتناول عددا من المسائل الثنائية والاقليمية .

● ضربت هزة قوتها ٧ر٥ درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات منطقة طوكيو يوكوهاما اليابانية دون ورود تقارير عن وقوع ضحايا او اضرار مادية .

● اختتم ممثلون عن منظمة المؤتمر الوطني الافريقي ومجموعة من الاكاديميين وخبراء التشريع من جنوب افريقيا حوارا في هراري امس استمر ستة ايام حول الديمقراطية في جنوب افريقيا .

● عاد الى واشنطن امس الاول دان كويل نائب الرئيس الاميركي في ختام جولة استغرقت ثلاثة ايام زار خلالها فنزويلا والسلفادور وبحث مع المسؤولين في البلدين القضايا ذات الاهتمام المشترك .

● اجتمع جان بيير سواسون وزير العمل الفرنسي في باريس امس الاول مع نظيره الاسباني مانويل شافيز الذي يقوم حاليا بزيارة عمل للعاصمة الفرنسية .

● اجتمع عبدالوهاب محمود وزير الاقتصاد والتموين والتجارة بالجمهورية العربية اليمنية في صنعاء امس مع السفير السعودي في صنعاء واستعرضا علاقات التعاون الثنائية .

اطلاق سراح معتقلين سياسيين في الصومال

مقديشو ـ ٥ ـ ا ف ب : اعلنت وكالة الانباء الصومالية الرسمية ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري امر امس باطلاق سراح ٨٦ معتقلا سياسيا لاسباب انسانية .

وقد اطلق سراح ٤٥ معتقلا في هرغيزا والاخرون في بوراما وكلتاهما في شمال البلاد .

ولم تعط الوكالة اية ايضاحات اخرى حول هذا القرار واكتفت بالقول ان هذا الاجراء يتيح للمعتقلين السابقين المشاركة في تنمية البلاد .

وكان رئيس الوزراء الصومالي الجنرال محمد علي سمنتر قد اعلن في ٢٥ كانون الثاني اثناء زيارته الى لندن ان جميع المعتقلين السياسيين في البلاد من غير استثناء سيطلق سراحهم قريبا .

واكد سمنتر هذا الاعلان يوم الجمعة الماضي في واشنطن .

شيفاردنادزه يزور الشرق الاوسط .. قريبا

الكويت ـ ٥ ـ واع : نقلت صحيفة الوطن الكويتية عن ارنست زغيريف سفير الاتحاد السوفيتي لدى الكويت قوله ان الزيارة المقررة لادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي لمنطقة الشرق الاوسط ستتم في القريب العاجل .

ورفض السفير السوفيتي تحديد الدول التي تشملها الزيارة غير ان مصادر سياسية اكدت للوطن ان الزيارة ستتم خلال الشهر الحالي وتشمل عددا من دول المنطقة .

جولة افريقية للرئيس الايطالي

روما ـ ٥ ـ رويتر : غادر الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا ايطاليا اليوم في بداية جولة في افريقيا تستغرق ستة ايام .

ومن المقرر ان يتوقف الرئيس كوسيغا الذي يرافقه وزير الخارجية جوليو اندريوتي في مصر لاجراء محادثات حول الشرق الاوسط مع الرئيس حسني مبارك .

موقف

هذا الموقف الكويتي المتميز

الحملة التي بدات في الكويت يوم امس الاول لجمع التبرعات لاعمار مدينة الفاو تجسد تعبيرا مضافا عن الموقف القومي المتميز الذي وقفته دولة الكويت الشقيقة رسميا وشعبيا من العدوان الايراني على العراق وهو العدوان الذي لم يستهدف العراق وحده وانما النظام العربي برمته وخصوصا منطقة الخليج والجزيرة العربية .

والحق ان الشعب العربي في الكويت ادرك منذ وقت مبكر طبيعة العدوان الايراني وحقيقة استهدافاته ونياته التوسعية الشريرة فانبرت الاقلام الشريفة تتصدى للهجمة الفارسية الشرسة وتفضح اهداف المعتدين ومخططاتهم الخبيثة وتعلن وقوفها بكل وضوح وجراة وحسم مع العراق في معركته الدفاعية المقدسة .. لقد نهضت الصحافة الكويتية وعموم اجهزة الاعلام في القطر الشقيق بدور مشهود ومشرف في مقارعة العدوان على امتداد زمن الحرب حتى تحقق النصر العراقي الساحق والعظيم .

وعلى المستوى الرسمي برز الموقف القومي الشجاع لدولة الكويت وعبر عن نفسه في شتى المناسبات والمحافل الاقليمية والدولية وبالرغم من ان النظام الايراني قد شن اكثر من عدوان مسلح واطلق اكثر من صاروخ على المنشات الصناعية الكويتية ونفذ عملاؤه اكثر من عمل تخريبي واجرامي جبان على ارض الكويت وبرغم كل اساليب الترهيب والترغيب التي مارسها حكام ايران تجاه الكويت والدول العربية الخليجية الاخرى فان النهج الوطني والقومي الصائب للكويت لم يتاثر ولم يتغير وفشلت كل محاولات ابتزازه وترهيبه ومنعه من الوقوف مع العراق ودعمه .

وفي مواجهة الارهاب الايراني الرسمي سجلت دولة الكويت موقفا صلبا يعد مفخرة لكل العرب بحق عندما رفضت بعزم واصرار الخضوع لارادة الارهابيين وعندما اصرت على عدم تلبية اي من مطالبهم وشروطهم الابتزازية ومازالت وقائع اختطاف الطائرة الكويتية (الجابرية) حية في الاذهان ومازال المجتمع الدولي كله يتذكر الدرس الكبير الذي اعطته دولة الكويت للكبار في كيفية التعامل مع الارهاب الدولي ..

ويبدو ملحا القول هنا بان موقف دولة الكويت الشقيقة عقب وقف اطلاق النار وبدء المفاوضات المباشرة بين العراق وايران هو الاخر موقف صائب يتسم بالوعي العميق لموقف النظام الايراني من مفاوضات السلام ومناوراته السياسية فيها برغم تظاهره بالرغبة في (تحسين) علاقاته مع الدول العربية الخليجية فقد اعلن الاشقاء في الكويت بوضوح كامل ان الكويت ستظل تمارس اقصى درجات اليقظة والحذر الى ان تتم تسوية الخلافات العراقية الايرانية بتوقيع معاهدة سلام شامل ونهائي يشمل دول المنطقة كلها .

وعندما يبدا ولي العهد الكويتي ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح هذا اليوم زيارة رسمية للعراق على راس وفد كبير فان هذه الزيارة الاخوية ستسهم بصورة جدية ومؤكدة في تعزيز العلاقات المتطورة بين البلدين الشقيقين وفي تعميق اواصر التعاون والتضامن بينهما خصوصا وانها تتم في اعقاب الانتصار التاريخي الكبير الذي احرزه العراق المقتدر ووقف اطلاق النار وبدء عملية السلام برعاية الامم المتحدة بهذا المعنى فان الزيارة تؤكد مرة اخرى تضامن الكويت مع العراق ومساندته له في مساعيه الجدية والمخلصة لتحقيق السلام الشامل والدائم في المنطقة .

ولان العلاقات الحميمة بين القطرين الشقيقين لاتستند الى وحدة الانتماء والمصير المشترك فحسب وانما تستند ايضا الى ثقة راسخة وتفهم عميق ورغبة مخلصة في تعزيز العلاقات وتوثيقها في شتى المجالات فلا شك ان زيارة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ستدفع العلاقات الكويتية العراقية الى افاق ومستويات ارحب وبما يخدم مصلحة البلدين الشقيقين ويعزز مقومات الامن القومي العربي ويسهم في تطوير الموقف العربي وتصليبه تجاه شتى القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وتحقيق السلام الشامل والدائم والعادل في منطقة الخليج العربي .

● الشؤون السياسية ●

٥ر١ مليون دولار تعويض لضحايا طائرة يابانية

واشنطن ـ ٥ ـ واع : قررت هيئة محلفين منح مبلغ ٥ر١ مليون دولار لعائلة ايطالية فقدت اثنين من افرادها عندما اصطدمت طائرة ركاب يابانية من طراز بوينغ ٧٤٧ بجبل في اليابان عام ١٩٨٥ وقتل ٥٢٠ شخصا .

وكانت السيدة هيدي موريني ٤٨ عاما التي فقدت زوجها وابنها قد رفعت هذه القضية المدنية ضد شركة بوينغ بالاشتراك مع السيد ساندي موريني الابن الاخر لموريني وصدر الحكم امس في محكمة كينغ كاونتي .

وهذه اول قضية تتعلق بتحطم الطائرة تعرض امام المحاكم في اي مكان في العالم رغم ان محامين يدرسون تقديم مطالبات في اليابان والولايات المتحدة وبريطانيا .

وقالت موريني التي كانت قد طلبت تعويضا قدره ٥ر٦ مليون دولار ان هيئة المحلفين لم تمنحها مبلغا يتناسب مع خسارتها .

وكانت شركة بوينغ قد اعترفت بمسؤوليتها عن تحطم الطائرة وقالت ان السبب يرجع لاعمال صيانة خاطئة اجرتها الشركة عام ١٩٧٨ .

رئيس فنزويلا يقترح الغاء نصف ديون اميركا اللاتينية

دعوة بوش للعب دور رئيسي في خطة الخفض

كراكاس ـ ٥ ـ واع : اقترح رئيس فنزويلا الجديد كارلوس اندريس بيريس اليوم خطة تقضي بان تلغي الدول الصناعية نصف ديون اميركا اللاتينية على الاقل .

واقترح الرئيس بيريس في مؤتمر صحفي الغاء ديون مستحقة على الدول الافريقية .

واضاف قوله ان الرئيس الاميركي جورج بوش يجب ان يلعب دورا رئيسيا في خطة لخفض ديون العالم الثالث .

وقال الرئيس بيريس ان زعماء الدول صاحبة اكبر مديونية في اميركا اللاتينية والتي تعرف باسم مجموعة الثمانية يجب ان يجتمعوا بالرئيس بوش ثم يعقدون مؤتمرا مع زعماء الدول المدينة الاخرى في العالم للاتفاق على موقف مشترك للتخفيف من عبء ديون العالم النامي التي تقدر بنحو ٣ر١ تريليون دولار .

واضاف قوله (انني مقتنع بانه اذا لم نتوصل في هذا العام ١٩٨٩ الى حل لمشكلة الديون فان عدم الاستقرار سيهدد دول اميركا اللاتينية وقال ان الوضع في افريقيا اشد سوءا) .

واقترح بيريس في المؤتمر الصحفي الذي حضره اكثر من ١٠٠ صحفي عقد اجتماع قمة لدول الغرب لبحث مواجهة مشكلة المخدرات .

وقال بيريس ان على الدول المنتجة والمستهلكة للنفط ان تتفق على ترتيبات تحقق استقرار اسعار النفط .



بوش : مطالب ببذل الجهود .

وقال ان على الدول الدائنة الغاء ديون الدول الافريقية، او على الاقل خفض مدفوعات افريقيا الى معدلات رمزية .

واقترح الرئيس الفنزويلي خفض ديون اميركا اللاتينية بنسبة ٧٠ في المئة في المتوسط في الاسواق الثانوية .

وقال ان البنك الدولي او صندوق النقد الدولي يجب ان يلعب دورا في التفاوض مع البنوك الخاصة لخفض مدفوعات اميركا اللاتينية .

واضاف قوله انه سيكون ممكنا بعد ذلك ان تتولى هيئة نقدية دولية تعويض البنوك الخاصة بحقوق السحب الخاصة .

وقال ان هيئة دولية يمكن ان تتولى المسؤولية عن الديون وتدفع للبنوك نصف الفائدة التي تتقاضاها البنوك الان وهو معدل قال ان الدائنين يمكن ان يقبلوه ..

المساعدات الاميركية لمصر لن تقلص

القاهرة ـ ٥ ـ واع : اكدت مصادر اميركية مطلعة ان حجم المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة لمصر لن يتم تقليصها في ظل عهد الرئيس جورج بوش .

ونقلت صحيفة الاهرام عن تلك المصادر قولها ان الادارة الاميركية تقوم حاليا باعداد تصور جديد لميزانية المساعدات الاميركية الخارجية .

وجدير بالذكر ان مصدرا مسؤولا في وزارة التعاون الدولي الاميركية ذكر الشهر الماضي ان مصر حصلت على مساعدات اميركية بلغت مليارا و٧٠٠ مليون دولار خلال العام الماضي .

مصر تمنع سفينة محملة بمواد سامة من الدخول الى مياهها

القاهرة ـ ٥ ـ واع : اصدرت السلطات المصرية اوامر مشددة بعدم السماح لسفينة الشحن فالنسيا القادمة من الولايات المتحدة بدخول المياه الاقليمية المصرية .

وذكرت مجلة روز اليوسف القاهرية ان فالنسيا التي تجوب مياه البحر المتوسط حاليا قدمت من مدينة فيلادلفيا الاميركية وعلى متنها ١٥ الف طن من مواد سامة شديدة الخطورة تحتوي على القصدير والميكارنيوم « والدياكسين » .

واوضحت ان السلطات المصرية تراقب تحركات السفينة المذكورة التي تحاول التخلص من حمولتها بالمياه الاقليمية لاحدى الدول .

اتهام

● اتهمت نيكاراغوا الولايات المتحدة بانها خططت لتزويد ابلة قالت انها للتزود المعارضة السلفادورية بالاسلحة .

وقالت انها احبطت محاولة تورطها واعتقلت اربعة رجال كان من المفترض ان يسرقوا اسلحة من نيكاراغوا ويرسلوا بها الى السلفادور .

ولم يصدر اي تعليق فوري على هذا الاتهام من جانب الولايات المتحدة .

من الجهات الاربع

صيد «ثمين»

صياد في الهافر (اصطاد) لغما يبلغ وزنه طنا ويعود الى الحرب العالمية الثانية . سلمه الى سلطات المرفا فقامت السلطات البحرية على الفور بتحرير محضر رسمي سجلت فيه هذا الانتهاك لقواعد الامن . وامرت البلدية قائد السفينة بالعودة الى البحر ووضع اللغم على بعد ميل ونصف الميل امام الميناء حيث يجب ان تقوم الاجهزة المختصة بتفجيره .

محرك سيارات دون ضجيج

● لندن ـ توصل خبراء بريطانيون في جامعة كامبرج بعد ابحاث استمرت اكثر من عشر سنوات الى اكتشاف مثير يضمن منع محركات السيارات من اصدار اي نوع من انواع الضجيج .

وقال البروفسور شون بوكس الذي اشرف على ابحاث فريق العمل في الجامعة انه تم التوصل الى صنع جهاز متطور تقنيا بديل للمواد القطنية التي كانت تحاط بمحرك السيارة يطلق عليها منضبطات الصوت .

ومن المقرر ان يجري تشغيل الجهاز في اول تجربة امام الجمهور .

حيوانات متحجرة

● بكين ـ اكتشفت بقايا حيوانات متحجرة تعود الى اكثر من مئة الف عام في اقليم (ليشيان) شرقي الصين .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان هذه البقايا بما فيها عظام لحيوانات الدب والثور وجدت داخل كهف في احد الجبال ويرى علماء الاثار ان المناخ المحلي كان ملائما لانسان ما قبل التاريخ وربما ترك هذا الانسان هذه البقايا في الكهف .

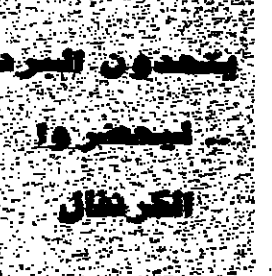
قطعة شاش .. في بطن مريضه

● القاهرة ـ ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية امس ان الاطباء في احد المستشفيات بالقاهرة اكتشفوا قطعة من الشاش الطبي في بطن مريضة بعد ١٨ شهرا من اجراء عملية جراحية لها لاستئصال المرارة .

واضافت الصحيفة ان السيدة تدعى وصيفة حسن دخلت مؤخرا مستشفى منشية البكري بالقرب من ضاحية مصر الجديدة وهي تشكو من الام في بطنها .

وقام الاطباء بفحصها واكتشفوا وجود الشاش .

وستتم محاكمة الاطباء الذين اجروا عملية استئصال المرارة لهذه السيدة بتهمة الاهمال والاخلال بقواعد المهنة .



● لويزيانا ـ تحدى حوالي مليون شخص البرد القارس امس في مدينة نيو اورليانز بولاية لويزيانا الاميركية للمشاركة في المسيرات التي تعلن بدء الكرنفال الشهير الذي تنظمه المدينة .

ورغم اعلان وسائل الرصد الجوي ان الحرارة ستكون قريبة من الصفر خلال ايام الكرنفال فان المتفرجين لم يترددوا في النزول الى الشوارع كما غصت البارات بالزبائن الذين كانوا اكثر عددا منهم في السنوات الماضية في المناسبة نفسها .

ومن المتوقع ان يصل عدد المتفرجين يوم الثلاثاء المقبل الى مليون و ٧٠٠ الف متفرج حسب تقديرات الشرطة مقابل مليون و ٥٠٠ الف العام الماضي .

اما الكرنفال بالنسبة لرجال الشرطة في المدينة فهو الفترة الاصعب في السنة اذ يؤدي تكاثر السياح في هذه المناسبة الى تدفق تقليدي للمجرمين واللصوص والنشالين الى شوارع المدينة .

تشييع الموسيقار المصري مدحة عاصم

● القاهرة ـ شيع امس الاول جثمان الموسيقار المصري المشهور مدحة عاصم (٨٠ عاما) الذي كان قد توفي اثر نوبة قلبية لم تمهله سوى دقائق .

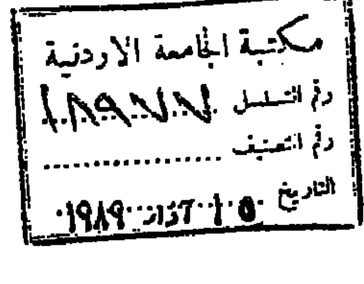
ومدحة عاصم الذي كان اول مدير فني للاذاعة عام ١٩٣٨ قام بتاليف اكثر من ٣٠٠ مقطوعة ولحن موسيقى لمشاهير الفنانين (اسمهان وليلى مراد وعبدالحليم حافظ ونجاة علي وابراهيم حمودة ومحرم فؤاد وعفاف راضي) .

والفنان الراحل حائز على جائزة الدولة التقديرية بالفنون عام ١٩٧٨ وجائزة التاليف الموسيقي عام ١٩٧٥ ووسام الاستحقاق من الطبقة الاولى عام ١٩٧٩ .

الاردن يتعرض لموجة برد

يتعرض الاردن لموجة برد لليوم الثاني حيث انخفضت درجة الحرارة امس وفقا لمصادر الارصاد الجوية الاردنية الى احدى عشرة درجة مئوية تحت الصفر في بعض مناطق البادية .

وقد ادى انخفاض درجات الحرارة وموجة الصقيع الى اضرار بالغة في المزروعات وخاصة في منطقة الاغوار حيث قدرت وزارة الزراعة الاردنية حجم الاضرار بحوالي ٢٥ مليون دينار اردني .



افكار بصوت عال عن اللقاء القومي القادم

صباح ياسين

من اجل حقيقة واحدة كان لابد ان تكون لغة هذا المقال في مفرداتها وتعبيراتها ، غير ما اضحت عليه الان . رغم ان الموضوع لايمكن ان تتغير او تتنوع ثوابته العامة الا ان ماأكدته السنوات المجيدة الماضية وهي سنوات الدفاع المقدس عن العراق ، من معان مضافة الى رصيد الفكر والنشاط في اطار العمل القومي الوحدوي تضع حقيقة ان المضاف الى موقف العراق في التعامل مع كل جهد عربي باتجاه العمل المشترك انما يجب ان يستند الى حقيقة ماقدمه العراق من دور تاريخي على طريق الدفاع عن سيادة الامة وامنها القومي ومبادئها الانسانية ولذلك فان اي نمط من التفكير او اي سلوك في التعامل على المستوى السياسي باتجاه تجديد حيوية العمل باتجاه الوحدة او باتجاه برامج قومية مشتركة سياسية او اقتصادية ، او ثقافية وغيرها لابد وان يذهب الى البحث عن صيغ ترتقي بالعمل الوحدوي الى مستوى ماافرزته طبيعة تلك المواجهة الكبيرة من حقائق تتعلق بدور كل قطر عربي ومسؤوليته ازاء الامن القومي ومستقبل النضال العربي في سبيل التحرر والوحدة .

ان هذا الاحتراز ليس بصدد استباق الموقف اي ابداع صيغ وتقاليد اضافية تدخل على مسار العمل القومي وانما هي من اجل ان لانغفل عند اي نشاط عربي مشترك بين قطرين عربيين او اكثر وعلى اي مستوى حقيقة ان سنوات المعركة القومية ، معركة قادسية صدام ، قد اثمرت وعلى مستوى الوعي والاداء نتائج موضوعية ستكون لها اثارها الايجابية في اطار اي مسعى مخلص لتوحيد طاقة الامة وتنظيم نشاطها الوحدوي وفي المقدمة من تلك النتائج هو النظر وبشكل جديد ومن زاوية واقعية الى مايمكن ان يتحقق وفق شروط المرحلة التاريخية الراهنة بحيث يعبر اي اجراء او تجسد اية خطوة عن الصيغة التي تجمع فعلا لا ان تجمع حول مائدة الشعارات وتفرق على مستوى الواقع ، حين تعجز الشعارات في التعبير عن الحاجة الفعلية اليومية لنضال الجماهير .

من هنا فان البحث عن صيغة للعمل القومي المشترك هو مايعبر عن الاوضاع التاريخية ومرحلة النمو والتطور التي تعيشها الامة وطبيعة المواجهات التي تحيق بها داخليا وخارجيا والمتغيرات على ساحة العلاقات بين الاقطار العربية والاقطار المجاورة لها وعلى الساحة الدولية وما سوف تخرج به تلك الصيغ الان من برامج وخطط ميدانية لتشكل المنعكس لطبيعة تلك المتغيرات والمعبر عن الحاجة الفعلية لهذه الصيغة دون تلك وفي هذا الميدان دون غيره .

الحاجة التاريخية

ولابد هنا من الاشارة الى ان البحث عن صيغة جديدة للعمل القومي المشترك لايعني اطلاقا غلق ملف الصيغ السابقة سواء ما كان منها على مستوى العمل القومي الرسمي المشترك ، مثل صيغة الجامعة العربية والاتفاقيات العسكرية والاقتصادية التابعة منها او المنظمات العربية العاملة في اطار الجامعة العربية او ما كان على مستوى العمل الثنائي او الاقليمي بين الاقطار العربية والتجارب الوحدوية السابقة التي اضحت اليوم ارثا في سياق التجارب القومية ، بل ان مايمكن ان تقدمه اية مبادرة وحدوية استجابة للحاجة التاريخية الراهنة هو ان تعبر في مضمونها واهدافها عن جوهر ومغزى النضال الوحدوي للامة العربية تاريخيا وبشكل خاص النضال الوحدوي في النصف الثاني من هذا القرن ، وان تحضر التجارب الوحدوية على تباين دورها في حياة الامة .. ان تحضر بكل خصوصيتها ، ايجابياتها وسلبياتها امام القرار القومي من اجل صيانة القرار القادم والاستفادة من تلك التجارب لتحصين الخطوة القومية القادمة من محاولات تهميش العمل الوحدوي وتقزيم الصيغ القومية والتي يزخر بها تاريخ الامة .

ان قراءة متأنية لتاريخ النضال في سبيل الوحدة القومية لشعوب العالم تكشف عن حقائق متناسقة تمثل قاسما مشتركا لخصوصية ذلك التاريخ وعوامله الذاتية المؤثرة في بناء شكل الدولة القومية ، هو ان كل تلك الخطوات القومية الحاسمة كانت تحدث بعد فترة زمنية طويلة من التجزئة والتفتيت ، وتستند الى وجود قاعدة او قطر يبادر الى العمل الوحدوي وفي اطار قيادة تاريخية تستقطب وتنظم الحماسة وقادرة على مواجهة التحديات الداخلية والخارجية .

ولاشك ان تلك القوانين مجتمعة كانت العامل الحاسم في تطوير صيغ واساليب بناء الدولة القومية وقد يتقدم قانون او عامل على اخر في ظرف معين او لسبب موضوعي ولكن الاتساق في تاثير تلك القوانين كان يشكل قاعدة اساسية انجزت هدف توحيد اقاليم او اقطار معينة بصيغ وحدوية اسهمت مع تطور الحاجة وفي المقدمة منها الحاجة الى الامن في بناء الدولة القومية الكبرى .

وعلى المستوى العربي وفي اطار النضال الرسمي والشعبي في سبيل الوحدة لابد من الاعتراف ، عندما نبحث عن دور تلك القوانين الموضوعية واثرها في تنظيم العمل القومي من ان الحماسة الجماهيرية وانعكاس ذلك على الحماسة الرسمية قد اصابها الفتور او ربما اليأس ، بعد ان ادى تكوص وفشل التجارب الوحدوية الى اشاعة اليأس من اي عمل قومي كما ان انشغال الجماهير ومؤسساتها بمعارك هامشية ذات

ان اية خطوة وحدوية تتحقق بين قطرين عربيين او اكثر انما تمثل في حد ذاتها فرصة تاريخية حاسمة على طريق تحقيق الامل العربي الكبير والنهوض بالواقع العربي الى مستوى جديد يتناسب مع الدور المنتظر العرب في الحياة الانسانية ..

صبغة قطرية واتساع دائرة تأثير المشاكل القطرية قد اسهما في وضع قضية النضال في سبيل الوحدة القومية كهدف غير استراتيجي اوكهدف ثانوي ، الى جانب طبيعة التطور السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي المتباين بين قطر واحد والتفاوت الظاهر في المستوى الاقتصادي واثاره على الاوضاع الاجتماعية ومستوى المشاركة الشعبية في القرار السياسي قد ادى ذلك ايضا الى بروز ظاهرة الاتكفاء والتقوقع في حدود الحالة القطرية والاكتفاء بالاسهامات الخارجية ذات الطابع الرسمي التضامني ازاء الموضوعات القومية التي تطرح على مستوى اجتماعات القمة العربية او الجامعة العربية .

ولذلك فأن النقطة الاساسية هنا هي ليست اخراج النشاط القومي الوحدوي من دائرة الاخطاء او تحرير المواقف القومية من عقدة الخوف من الاثار المتوقعة للتجارب الوحدوية بل هي البحث عن الجدل الشمولي الذي يدفع العمل الوحدوي باتجاه قوانين ثابتة تضمن الاستمرارية وتحافظ على الروحية المتفائلة التي يجب ان تسود ايماننا بحتمية اللقاء القومي .

الفرصة التاريخية

وعندما نتساءل على ضوء ماتقدم عن الموقف التاريخي الذي يمهد الطريق امام صيغة اللقاء القومي بين اقطار الامة فاننا لابد ان نذكر ان الوطن العربي قد شهد خلال هذا القرن فرصتين تاريخيتين كان يمكن ان تتحقق خلال اي منهما حالة وحدوية مستقرة .. الفرصة الاولى هي في مطلع هذا القرن وبعد الحرب العالمية الاولى مباشرة حيث انحسرت السيطرة العثمانية عن اقطار الوطن العربي وحلول الفرصة لكي يحكم ابناء الامة اقطارها ويتجهوا نحو صيغة وحدوية تدعم الحكم الوطني العربي الا ان اختلال التكوين السياسي والاجتماعي وضعف دور الحركة القومية ذاتها والتدخل الاستعماري الجديد (البريطاني والفرنسي) وعدم القدرة الذاتية العربية لتحقيق الانتقال السريع من حالة التجزئة الى حالة الوحدة بشكل مباشر بسبب ثقل تراكم قرون التخلف والارتداد كل تلك العوامل مجتمعة حالت دون الوصول الى اي مستوى من العمل الوحدوي ، بل اضيف في تلك الفترة عامل سلبي جديد اخر الى جانب الاستعمار المباشر ، وهو وعد اعلان بلفور سيىء الصيت والتآمري على الامة وعروبة فلسطين وما ترتبت على ذلك من آثار سلبية على مستوى الواقع القومي بزرع كيان غريب وعنصري في قلب الامة العربية ، والفرصة الثانية كانت في قيام تجربة الوحدة بين القطرين المصري والسوري عام ١٩٥٨ والحماسة الجماهيرية التي مهدت وواكبت تلك التجربة ، والتغيرات السياسية الايجابية التي شهدها الوطن في تلك الفترة وفي المقدمة منها ثورة ١٩٥٨ في العراق وتصاعد الثورة التحررية ضد الاستعمار الفرنسي في الجزائر ، ولكن الخلل التنظيمي في بناء التجربة وغياب دور الجماهير والاخطاء التي رافقت التجربة ، كل تلك العوامل الاساسية الى جانب عوامل اخرى اسهمت في فشل تلك التجربة القومية وضياع فرصة تاريخية امام العمل الوحدوي لا يمكن ان تعوض .

اذاً لابد من ان نضع في الاعتبار ان الفرصة التاريخية امام الامة هي في الموقف التفاؤلي الذي تحققه عوامل موضوعية لمجموع الاقطار العربية وهذا الموقف التفاؤلي يستند الى حالة مستحدثة هي غير الحالة السابقة ، وعندما نبحث عن الحالة المستحدثة فاننا نؤشر بوضوح النتيجة القومية الكبيرة التي تحققت لصالح النضال القومي بخروج العراق منتصرا على العدوان الايراني بعد السنوات الثماني المجيدة من المنازلة القاسية ، والمعادلة النفسية والمادية التي انجزت لصالح عملية التقدم نحو انجاز اية خطوة وحدوية تلبي الحاجة التاريخية والموضوعية لتطور الوعي القومي ولبناء المؤسسات القومية المعبرة عن الطموح الوحدوي .

وعند هذه النقطة ، موضوعة دور الفرصة التاريخية وتاثيرها في النشاط القومي لابد من الاشارة الى ان العراق وقبل الحرب بفترة كان قد حرص على وضع الامة من خلال الانظمة السياسية الحاكمة في اقطارها امام طبيعة الاخطار والتحديات التي تواجه الامة العربية ، ودعا من خلال وثيقة الاعلان القومي[1] الى تبني ميثاقا لتنظيم العلاقات القومية بين الاقطار العربية بشكل قاعدة اساسية لضمان الامن القومي العربي ، ولتطوير اي نشاط وحدوي مستقبلي باتجاه تعزيز العمل القومي وترسيخه في كل المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، فالفرصة التي تحققت اليوم بانتصار العراق التاريخي انما تؤكد اهمية استثمار هذه الحالة من اجل الارتقاء بالعمل القومي ليس في اطار التصدي للتحديات الخارجية فقط ، بل ان نمط العلاقات الدولية والاقليمية التي يشهدها العالم اليوم يعزز منطق اللقاء والتنسيق وما نشهده اليوم في تسارع خطوات التعاون والتكافل في اطار الدول الاوربية الغربية (السوق الاوربية المشتركة) او في اطار مجموعة دول جنوب شرق آسيا وفي اميركا اللاتينية ، او الدول الناطقة بالفرنسية في افريقيا ، وغيرها العديد من صيغ التجمع والتكتل بين دول ذات انظمة سياسية واجتماعية متباينة وقوميات مختلفة ، انما يعبر عن بروز منطق الحاجة الى التوحيد لمواجهة اعباء الامن والتنمية في هذا العصر .

لذلك فان الفرصة الراهنة على مستوى الوضع العربي هي المناسبة التاريخية لان نتحرر من عقدة التجارب الوحدوية السابقة ، وبشكل خاص مسألة التفكير في الشكل المسبق للاطار الوحدوي[2] ، اي البحث في نمط دستوري وسياسي مسبق ، نبالغ فيه احيانا لكي نعطي العمل الوحدوي حالة خاصة خارج الحالة القطرية السائدة .

ان الموقف الموضوعي لابد ان يراعي في اطار الفرصة التاريخية الراهنة جملة الظواهر السائدة على المستوى القطري ، وهي ظواهر لها خصوصيتها وبعضها تحول الى حقائق راسخة ومستقرة ، فالقفز حول تلك الظواهر لا يردم الفجوة بل يوسعها ، ومن هنا فان التفكير في صيغة للعمل الوحدوي يجب ان لا يغفل تلك الوقائع بل يتعامل معها مباشرة ، ومن خلالها ينفذ الى الهدف المطلوب .

ان النظر الى خارطة الامة وحقائقها الراهنة يدعم ذلك المنهج والتفكير الموضوعي ، ويجعل الخطوة الوحدوية تقف على ارضية الواقع وتتلمس طريقها عبر الحقائق الواضحة ، ان هذا الموقف الواقعي يتجسد في حديث الرئيس القائد صدام حسين عن الخيمة القومية الكبرى التي تجمع الخيام الوطنية العربية لتصبح فوقها دون ان تنتقص منها .. «كلنا نحن العرب انظمة شتى والوان ، ولكن المطلوب منا كلنا ان لانبحث عن الغاء ابنية قائمة ، وان لا نفتت نسيجا قائما ، وانما نبحث عن خيمة كبيرة مشتركة تغطي كل الخيم الاخرى فتصبح فوقها دون ان تنتقص من اية خيمة من خيمنا الوطنية سواء في العراق او في الكويت او في قطر او في دولة الامارات او في اكبر دولة فينا واصغر دولة فينا» .[3]

وبحساب العوامل الضاغطة على الحالة القومية اليوم مضافا لها النتائج النفسية التي حققها انتصار العراق الكبير على اشرس مؤامرة عدوانية عنصرية ضد الوجود القومي ، فان اية خطوة وحدوية تتحقق بين قطرين عربيين او اكثر ، انما تمثل في حد ذاتها فرصة تاريخية حاسمة على طريق تحقيق الامل العربي الكبير ، والنهوض بالواقع العربي الى مستوى جديد يتناسب مع الدور المنتظر للعرب في الحياة الانسانية .

ومع كل ما سبق يحضرني الآن قول للرئيس القائد صدام حسين عن الوحدة يناغي حلم هذا الجيل بذلك الامل الكبير ويفتح ابواب الترقب لبزوغ فجر الوحدة يوما على الارض العربية ..[4] «ان الوحدة يجب ان تتجه الى القلوب والعقول قبل ان تتجه للبحث عن صيغ قانونية ودستورية ..» .

الهوامش

١ ـ جاء صدور الاعلان القومي في ٨ شباط/ ١٩٨٠ بعد فترة زمنية ليست بالبعيدة من زيارة السادات للقدس وتوقيع اتفاقيات كامب ديفيد ، وما اعقب ذلك في قمة بغداد من اجماع عربي عزز ودعم الموقف العربي الموحد ازاء التهديدات الخارجية .

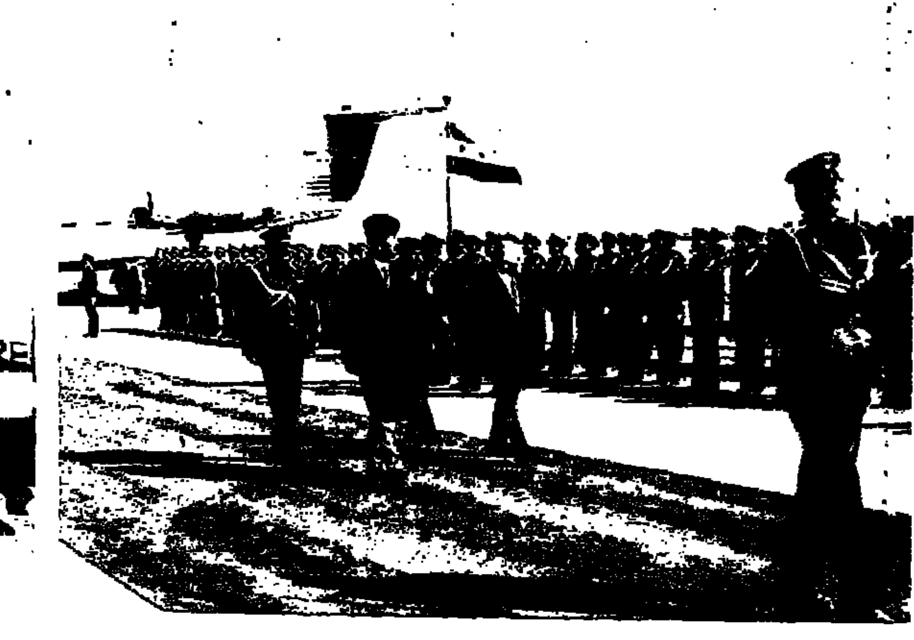
٢ ـ في التجارب الوحدوية التي شهدها الوطن العربي ، وابرزها تجربة الوحدة المصرية السورية كان الهيكل الاداري لدولة الوحدة يركز على اولوية العنصر السياسي على العنصر الاقتصادي او الاجتماعي مما ادى الى خلل لاحق اسهم بشكل واخر في تعثر التجربة وسقوطها .

٣ ـ من الحديث القومي الشامل للرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله اعضاء الدورة ٢٣ لمجلس وزراء الاعلام العرب بتاريخ ١٩٨٨/٩/٧ .

٤ ـ حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مع رئيس تحرير مجلة التضامن بتاريخ ١٩٨٨/١/٣٠ .

ان الفرصة التي تحققت اليوم بانتصار العراق التاريخي تؤكد اهمية استثمار هذه الحالة للارتقاء بالعمل القومي على اسس واضحة وباتجاه اهداف موضوعية .

ان اي نمط من التفكير او اي سلوك في التعامل من اجل تجديد حيوية العمل باتجاه الوحدة او باتجاه برامج قومية مشتركة لابد ان يذهب الى البحث عن الحقائق الجديدة التي افرزتها سنوات القادسية المجيدة في تاريخ الامة العربية .






لقطات من استقبال السيد الرئيس صدام حسين للملك حسين

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير الجمهورية العربية اليمنية في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد محمد عبد الله الشامي سفير الجمهورية العربية اليمنية لمناسبة تسنمه مهام عمله الجديد .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات المتطورة بين القطرين الشقيقين وافاق تطورها وبما يحقق المصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين واهداف الامة العربية .

واع

اللجنة العراقية ـ السوفيتية الدائمة تناقش اليوم نتائج اجتماعات اللجان الفنية الثماني

واصلت اللجان الفنية الثماني المنبثقة عن اجتماعات اللجنة المشتركة الدائمة العراقية السوفيتية للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني اعمالها لليوم الرابع .

ووصف نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة الاجواء التي سادت اعمال اللجان الثماني بانها ودية استهدفت تذليل المعوقات التي تعترض تنفيذ المشاريع المتفق عليها بين البلدين وفي اطار الاتفاقيات الموقعة في هذا المجال .

واوضح ان اللجان الفنية بحثت ايضا امكانية زيادة حجم التبادل التجاري والسلعي والخدمي والزمالات التدريبية وتبادل الزيارات بين الخبراء الفنيين .

وستعقد اللجنة المشتركة الدائمة اجتماعا اليوم الاثنين لمناقشة النتائج التي توصلت اليها اللجان الفنية الثماني .

وسيراس الجانب العراقي في الاجتماع السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط بينما يراس الجانب السوفيتي فينيكوف وزير الصناعة النفطية .

الرفيق طه ياسين رمضان يكرم المبدعين في مجلة الجيش الشعبي

كرم الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي المبدعين في مجلة الجيش الشعبي وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثانية عشرة لتاسيس المجلة .

واكد الرفيق طه ياسين رمضان خلال تكريمه للمبدعين ان العمل المبدع يحظى باهتمام ورعاية قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى اننا نعيش في زمن القائد الذي تطورت فيه كل منافذ الحياة ومرافقها .

ودعا الرفيق طه ياسين رمضان العاملين في قسم اعلام الجيش الشعبي الذين ابدعوا في عملهم بمجلة الجيش الشعبي ومطبوعات الجيش الشعبي الخاصة بحياة وكفاح ونضال السيد الرئيس صدام حسين الى ان يواصلوا السير على هذا النهج الثوري في عملهم الاعلامي والاسهام في ارشفة وتوثيق كل حالات النهوض التي يعيشها العراق خلال هذه المرحلة المهمة والدقيقة .

وزير الصناعة النفطية السوفيتية يصل القطر

وصل الى بغداد مساء امس السيد فاسيلي دينكوف وزير الصناعة النفطية في الاتحاد السوفيتية رئيس الجانب السوفيتي الى اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة العراقية السوفيتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني التي تبدا اليوم في بغداد على المستوى الوزاري .

وكانت اعمال اللجان المنبثقة من اللجنة المشتركة قد بدات في بغداد منذ الاسبوع الماضي تمهيدا للاجتماعات الرسمية للجنة التي ستبحث في مجالات التعاون القائمة بين البلدين وافاقه المستقبلية في مجالات الصناعة والنفط والري والطاقة والتجارة والبحث العلمي وتدريب الكوادر العلمية والفنية .

وقد ادلى السيد دينكوف بتصريح لواع قال فيه اننا نعير اهمية خاصة للتعاون مع العراق ونعد اللقاءات مع المسؤولين العراقيين استمرارا لتطور علاقاتنا في المجالات كافة .

واضاف ان اللجنة المشتركة العراقية السوفيتية في بغداد بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران واحلال السلام سيتاكد من خلالها العمل المشترك بين الطرفين في المسائل التي تضمنها جدول اعمالها وبما يحقق التعاون الثنائي في مختلف المجالات .

واشار الى ان الاتحاد السوفيتي ووفقا لتوجهاته الجديدة التي رسمها الرئيس غورباتشوف بالانفتاح والتعاون مع البلدان الصديقة ومن ضمنها العراق ستكون هناك مستجدات جديدة في مجالات التعاون وبشكل جدي ينسجم وطموحات القيادتين في البلدين الصديقين .

وكان في استقبال الوزير السوفيتي في المطار السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي لاجتماعات اللجنة المشتركة وعدد من المسؤولين في الوزارات الاعضاء في اللجنة والقائم بالاعمال السوفيتي في بغداد .

ندوة موسعة

عقدت في وزارة التخطيط ندوة موسعة لمناقشة الدراسة التي اعدتها الوزارة امس والموسومة «محطات ضخ الري والبزل في العراق» .

واوصت الدراسة على ضرورة قيام وزارة الزراعة والري بدراسة الوضع الحالي لمحطات الضخ الكهربائي من ناحية توفر الطاقة الكهربائية .

اجتماع لاعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي

دعا الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي المنظمات المهنية والشعبية الى مضاعفة جهودها لزيادة الوعي الجماهيري وبذات الروحية العالية التي رافقت معركة قادسية صدام المجيدة .

وقال خلال اجتماع حضره الرفاق اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي ان علينا ان نعمل باقصى طاقاتنا لنبني العراق العظيم جاعلين من افكار السيد الرئيس القائد صدام حسين دليل عمل لنا في ميادين حياتنا الاقتصادية والاجتماعية والتربوية .

وحضر الاجتماع رؤساء الاتحادات والنقابات والجمعيات والمنظمات المهنية والشعبية .

واع

بدء اعمال اجتماع مجلس ادارة مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي

بدات اعمال اجتماع مجلس ادارة مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي الذي يتخذ بغداد مقرا له ويستمر يومين .

واقر اعضاء المجلس الذين يمثلون السعودية والكويت وقطر والامارات العربية والعراق في الجلسة الاولى جدول اعمال الاجتماع الذي تضمن مناقشة مشروع الموازنة التخمينية لتنفيذ خطة العام الحالي واستعراض ما تم انجازه خلال العام الماضي .

وكان السيد جاسم محمد جرجيس مدير عام المركز قد القى كلمة في بدء الاجتماع شرح فيها دور المركز وما حققه في المجال الاعلامي والاتصال والتوثيق والمعلوماتية على الصعيدين القومي والاقليمي .

واستعرض اهم انجازات المركز للعام الماضي حيث تم اصدار ست مطبوعات وعددين من مجلة التوثيق الاعلامي وتصوير القصاصات في الصحف الخليجية على المايكروفيلم والدورات التدريبية .

كما استعرض خطة المركز الجديدة للعام الحالي والمتضمنة تنفيذ ثمانية مشروعات واعداد ثمانية اخرى وبناء قاعدتين جديدتين للبيانات لتضاف الى رصيده في هذه القواعد البالغ عددها خمس عشر قاعدة للبيانات الى جانب فعاليات المركز ذات الطبيعة الاستمرارية .

ويذكر ان المركز قد تاسس في اذار من عام ١٩٨١ بناء على قرار وزراء اعلام دول الخليج العربي لياخذ على عاتقه مهمة توثيق المعلومات الاعلامية والاحداث السياسية في دول الخليج العربي بشكل خاص والدول العربية بشكل عام وتوثيق حياة ملوك ورؤساء الدول العربية اضافة الى تدريب الكوادر العاملة في مجال التوثيق والمعلومات .

واع

التوقيع على محضر مشترك للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين العراق ويوغسلافيا

وقع العراق ويوغسلافيا .. على محضر مشترك للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين .

وتضمن المحضر الذي وقعه عن العراق السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وعن يوغسلافيا السيد يانس زيمليارج نائب رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي قيام الشركات اليوغسلافية بتنفيذ مراحل عدد من المشاريع الصناعية والاروائية في العراق والاتفاق على عقد اللجنة العراقية اليوغسلافية المشتركة في ايار المقبل في بغداد .

نساء القطر يعاهدن على تعميق دورهن في دعم واسناد الاقتصاد الوطني

حيت نساء العراق القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين ورعايته الكريمة لمسيرة المراة في العراق .

وعبرت رئيسة الاتحاد في برقية رفعتها لسيادته لمناسبة انعقاد الدورة الطارئة للمجلس المركزي للاتحاد عن عميق شكر المراة العراقية للدعم والاسناد اللذين حظيت بهما من لدن السيد الرئيس صدام حسين والذي كان له ابلغ الاثر في تحقيق طموحاتها وامانيها .

وعاهدت باسم نساء العراق على استمرار العمل بفاعلية وجهد اكبر وتعميق دور الماجدة العراقية في دعم واسناد الاقتصاد الوطني وايجاد موارد جديدة من ابداعات النساء مما سيكون شاهدا اخر على اصالة المراة العراقية ووفائها لشعبها الغالي وقائدها المنتصر .

مشاريع للتبليط وتشييد الارصفة ومد المجاري في البصرة الباسلة

يبدا في محافظة البصرة قريبا تنفيذ ثلاثة مشاريع عملاقة لتبليط وتشييد الارصفة ومد مجاري مياه الامطار في (١٩) حيا سكنيا في مناطق مدينة المدن البصرة الباسلة .

وتبلغ كلفة المشاريع الثلاثة التي تنفذها شركتا اشور والفاروق للمقاولات التابعتان لوزارة الاسكان والتعمير عشرين مليون دينار .

وياتي تنفيذ هذه المشاريع التي تستغرق مدة انجازها خمسة عشر شهرا للنهوض بالخدمات الاجتماعية لاحياء الجمعيات التعاونية والقبلة والبلديات والعسكري والشهداء والربيني والصحة في مركز المدينة وحي المشان والعشيري .

واع

استعدادات جماهيرية للاحتفال بذكرى ثورة شباط وتأسيس الجيش الشعبي

كتب مندوبو ومراسلو (الثورة) :

تتواصل في بغداد والمحافظات الاستعدادات الرسمية والشعبية للاحتفال بذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة وتاسيس الجيش الشعبي الظهير الامين لقواتنا المسلحة الباسلة .

وقد اعدت الدوائر الرسمية والمنظمات الحزبية والشعبية والجماهيرية برامج احتفالية تتضمن العديد من الفعاليات والانشطة الثقافية والاجتماعية والتعبوية .

نساء القطر

واحتفاء بهاتين المناسبتين العزيزتين اعد الاتحاد العام لنساء العراق منهاجا حافلا يتضمن العديد من النشاطات والفعاليات المتنوعة حيث سيتم رفع معالم الزينة واللافتات التي تحمل الشعارات المعبرة عن حب واعتزاز جماهيرنا النسوية للقائد المناضل صدام حسين ولمسيرة الثورة الظافرة اضافة الى تخصيص برنامج اذاعي والتنسيق مع الاجهزة الاعلامية لابراز دور المراة العراقية كمقاتلة في صفوف الجيش الشعبي .

كما سيقوم وفد يمثل الاتحاد العام لنساء العراق بتقديم التهاني للقيادة العامة للجيش الشعبي .

نقابة الكيميائيين

واعدت نقابة الكيميائيين العراقية برنامجا احتفاليا لمناسبة ذكرى ٨ شباط وتاسيس الجيش الشعبي .

وتضمن البرنامج الذي تزامن مع احتفالات شعبنا باعياد النصر والسلام رفع معالم الزينة واللافتات وصور القائد على واجهة مقر النقابة واقامة احتفال تلقى خلاله الكلمات والقصائد التي تمجد ذكرى الثورة وبطولات الجيش الشعبي في معركة قادسية صدام المجيدة .

اتحاد نساء فرع صدام

واعد فرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق منهاجا احتفاليا بالمناسبة .

وقالت رئيسة الفرع ان الاحتفال في هذا العام بهذه المناسبة الخالدة له طعم خاص لانه يقام في عام النصر والسلام الذي تحقق في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين مما يدعو الى مضاعفة الجهد والمثابرة لتقدم المراة افضل العطاء من اجل الاسهام الفعال في بناء المجتمع الشامخ .

ويتضمن منهاج الاحتفال رفع معالم الزينة واللافتات التي تحيي المناسبة وتنظيم زيارات الى عوائل افراد الجيش الشعبي وتكريم المتميزين منهم وزيارات لعوائل الشهداء الابرار وكذلك تنظيم مسابقات لاجمل طفل وطفلة وانظف بيت لعوائل الجيش الشعبي واقامة حفلات فنية ابتهاجا بالمناسبة اضافة الى عقد ندوات توعية في عدد من الشعب الاتحادية بهذا الشان .

نقابة اطباء الاسنان

وضمن المنهاج الاحتفالي لنقابة اطباء الاسنان بذكرى ثورة الثامن من شباط المجيدة وضمن استمرارية تنفيذ خطة النقابة العلمية لهذا العام . ستنظم اللجنة العلمية في النقابة ندوتها العلمية المركزة السادسة عشرة لاطباء الاسنان في المحافظات الجنوبية في مدينة المدن البصرة الصامدة يوم الثلاثاء المصادف ٧/٢/١٩٨٩ سيشارك في الندوة عدد من الاساتذة الاختصاصيين في طب الاسنان .

وتهدف النقابة من ذلك اطلاع اطباء الاسنان في عموم محافظات القطر على المستجدات العلمية وآخر التطورات في مجال عملهم وصولا لتقديم الخدمات الانسانية الجيدة للمواطنين . وقد اعدت لجنة النشاط الاجتماعي في النقابة سفرة اجتماعية لاطباء الاسنان وعوائلهم لمدينة المدن تتزامن مع موعد الندوة المذكورة .

نقابة المحامين

وتضمن برنامج نقابة المحامين اقامة احتفال مركزي تلقى فيه الكلمات والقصائد التي تتحدث عن مبادىء واهداف ثورة شباط والدور الذي لعبه الجيش الشعبي في معركتنا المقدسة .

كما سترفع معالم الزينة واللافتات على واجهة مقر النقابة وغرف المحامين في محافظات القطر التي ستقيم احتفالات خاصة بالمناسبة .

بابل

واعدت الهيئة الاعلامية الاستشارية في المحافظة الثانية بابل برنامجا للاحتفال .

وقال السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية ان البرنامج يتضمن ازاحة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين تزين واجهة مقر قيادة الجيش الشعبي لمنطقة بابل ورفع معالم الزينة واقامة حفل مركزي لاستقبال المهنئين .

كما يتضمن عقد سلسلة من الندوات والمحاضرات الثقافية للحديث عن ذكرى الثورة والدور الفاعل لمقاتلي الجيش الشعبي في معركة قادسية صدام المجيدة واقامة المعارض الانتاجية ومعارض الملصق السياسي .

واشار الى ان المنظمات الحزبية والمهنية ستسهم باقامة الاحتفالات الفنية والاماسي الشعرية والادبية التي تتغنى بحب القائد الرمز صدام حسين والانتصارات البطولية لجند العراق الميامين وزيارة عوائل الشهداء والمقاتلين الابطال .

المثنى

واقرت الهيئة الاستشارية الاعلامية في محافظة المثنى منهاجا واسعا لمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة خلال الاجتماع الذي عقد برئاسة السيد ابراهيم محمد حسن زنكنة محافظ المثنى .

ويتضمن المنهاج ازاحة الستار عن ثلاث جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين تزين واجهات الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية والاسواق المركزية ومدرسة فلسطين كما يتضمن ارساء حجر الاساس لتبليط مجموعة من الشوارع في السماوة وافتتاح مشاريع الشبكات الكهربائية في احياء العسكري والشهداء اضافة الى وضع حجر الاساس لانشاء مدرسة ابتدائية في حي الشهداء بالسماوة ضمن الحملة الوطنية الشاملة للابنية المدرسية .

وتنظم لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية مهرجانا للشعر الشعبي اضافة الى اقامة تجمعات نسوية في مقرات الشعب الاتحادية لنساء المحافظة وتكريم عوائل الشهداء من مقاتلي الجيش الشعبي واقامة معارض فنية لمديرية تربية المحافظة وفعاليات فنية ورياضية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع المثنى .

كربلاء

واعدت محافظة كربلاء منهاجا حافلا بمناسبة الذكرى (٢٦) لثورة شباط المباركة والذكرى (١٧) لتاسيس الجيش الشعبي .

ويتضمن المنهاج رفع معالم الزينة واللافتات والشعارات التي تحيي هاتين المناسبتين حيث تبدا الاحتفالات بقيام السيد محافظ كربلاء بازاحة الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا واجهتي المديرية العامة لتربية المحافظة ومديرية الجنسية والاحوال المدنية .

فيما تنظم قيادة منطقة كربلاء للجيش الشعبي حفل استقبال خاص للمهنئين بذكرى تاسيس الجيش الشعبي ومعرضا للنشرات الجدارية على قاعة قيادة المنطقة .

وسيقوم محافظ كربلاء بافتتاح مهرجان سباق اختراق الضاحية وسباق الدراجات الهوائية وتنفذ المنظمات الحزبية والجماهيرية برامجها وفعالياتها الفنية والثقافية .

رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق يؤكد ضرورة تعميق الممارسات الديمقراطية

ترأس السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اجتماعا موسعا لرؤساء فروع الاتحاد والكادر المتقدم في محافظات القطر كافة ..

وقد استعرض السيد رئيس الاتحاد دور الاتحاد في تنفيذ برامج عمل الطلبة والشباب في عام النصر والسلام واكد على ضرورة تعميق الممارسات الديمقراطية التي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين وخصوصا بما تحقق من صيغ وممارسات فريدة على الصعيد الديمقراطي في اوساط الطلبة والشباب وابرزها الانتخابات الطلابية واختيار القدوة وتجربة الجدار الحر وندوات الحوار المفتوح بين الطلبة والادارات ..

وناقش المجتمعون السبل الكفيلة بترسيخ المفاهيم الديمقراطية والتربوية والوطنية والعلمية من خلال مايمتلكه الاتحاد من وسائل مختلفة ..

قائد بنغلاديشي يزور كلية تموز الجوية

زار اللواء الطيار ممتاز الدين احمد قائد القوة الجوية البنغلاديشي امس كلية تموز الجوية .

واطلع الضيف على معالم الكلية واقسامها وطبيعة الدراسة فيها واستمع الى شرح عن برامجها التدريبية والتدريسية .

وكان اللواء الطيار قائد القوة الجوية البنغلاديشية قد وصل الى بغداد الجمعة الماضية في زيارة للعراق تستغرق اسبوعا .

لجنتان نقابيتان جديدتان لعمال الخدمات

اشرفت النقابة العامة لعمال الخدمات الاجتماعية على اجراء عملية انتخابات لجنتين نقابيتين لقطاع عمال المطاعم والخدمات السياحية في بغداد .

والقيت في حفل الانتخابات كلمات واهازيج عبرت عن حب واعتزاز عمالنا لقائد المسيرة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين واكدت استعدادهم لخدمة العراق العظيم وتقدمه الحضاري المنشود .

وحضر الانتخابات اعضاء مكتب النقابة العامة وعدد كبير من عمال هذا القطاع .

برتوكول للتعاون القضائي والقانوني مع تركيا

وقع العراق وتركيا خلال الجولة الثانية في المباحثات القانونية بين البلدين على برتوكول للتعاون القضائي والقانوني في مجال تنفيذ الاحكام والاعتراف واعادة المجرمين ونقل المحكوم عليهم في الامور القانونية والجزائية .

ووقع البرتوكول عن الجانب العراقي رئيس محكمة التمييز بينما وقعه عن الجانب التركي السيد زكي حليك قول رئيس الدائرة القنصلية والقانونية في وزارة الخارجية التركية .

وكان العراق وتركيا قد وقعا في انقرة في تشرين الثاني الماضي خلال الجولة الاولى من المباحثات القضائية بين البلدين على برتوكول تعاون في مجالات القضاء والامور المدنية والتجارية والاحوال الشخصية

بدء فعاليات مهرجان الطفولة

بدات فعاليات مهرجان الطفولة الذي تقيمه دار ثقافة الاطفال لمناسبة العطلة الربيعية ويستمر ستة ايام .

واشتملت فعاليات اليوم الاول الذي اقيم في المتحف الوطني للفن الحديث على افتتاح معارض للرسم شارك فيها الف طفل ..

اشارة

في الصحافة ـ ٣

لا صحافة .. بلا صحفيين ..

بمعنى انك لكي تصدر صحيفة ناجحة . فلامناص من ان تجند لها عاملين متخصصين ينهض كل منهم للعمل فيها . وفق تخصصه ..

فالصحافة علم وفن .. وخبرة وموهبة .. فوق كل ذلك .. والخلل .. هو ان تكلف للعمل في صحيفة ما . اناسا من غير ذوي الاختصاص ..

قد تختار لها علماء .. او ادباء .. او سياسيين . وباعلى المستويات . وتفشل رغم ذلك .. لسبب بسيط . هو ان الصحافة لا يتقنها الا الصحفيون ..

والسؤال . هو : كم من العاملين في الصحافة عندنا . هم . من وجهة نظر مهنية . صحفيون متخصصون حقا .. ومن اين جاءهم تخصصهم ؟

ادري .. لدينا في جامعة بغداد قسم للاعلام . يفترض فيه ان يغذي الميدان الصحفي . بمتخرجين مؤهلين لان يحتلوا مواقعهم . في صحافتنا .. ولان يبدعوا فيها . ويعملوا على تطويرها وازدهارها ..

حسنا .. كم صحفيا متميزا . استطاعت الصحافة العراقية ان تفوز به من خريجي قسم الاعلام .. وماهي انجازاتهم . واسهاماتهم ؟ .. بل من الذي تميز بينهم . فصار واحدا من رجال الفن الصحفي .. او هو في طريقه لان يصير كذلك ؟

احسب ان العدد قليل .. وقليل جدا ..

اذا فمن اين جاء تخصص مئات العاملين في الصحافة عندنا ؟

الحق ان هناك عشرات من العاملين الان في هذا الحقل اكتسبوا قدراتهم من خلال الممارسة .. فمن كان بينهم موهوبا . ساعدته ممارسته على كشف موهبته .. فرحنا نميز منهم اسماء معدودة تثير الاعتزاز ..

والباقون ؟

ثمة عدد غير قليل من الادباء ..

فهل يصلح الاديب لان يؤدي دور الصحفي ؟

ليس دائما .. وهو اذا صلح . ففي مجالات محدودة .. وحين يطغى الطابع الادبي على الجريدة . يضعف تاثيرها . وتتحول عن هدفها . وينحصر توجهها .. والامثلة على ذلك كثيرة وواضحة ..

ثمة . عدا الادباء . عدد من الذين استطاعوا ان يضعوا انفسهم في خدمة الصحافة . لمجرد كونها . بابا من ابواب الرزق . او وسيلة من وسائل الظهور والمباهاة ..

ثمة ..

الخلاصة ان صحافتنا . ماتزال رغم ماتمتلكه من اسماء لامعة ـ تفتقر الى الصحفيين .. والصحفيين المتخصصين .. وهذا نقص لابد من ان يؤثر في مستوى ادائنا الصحفي والاعلامي . ينبغي الانتباه اليه . وتلافيه . على قدر مايحتل من اهمية ..

والى اللقاء ..

«جهينة»

صباح الخير

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١٢,٢٣
صلاة العصر	٣,١٣
صلاة المغرب	٥,٤٣
صلاة العشاء	٧,٠٣
صلاة الفجر ليوم غد	٥,٢٢
الشروق	٦,٥٢

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي –

المروءة – مدينة صدام – شارع صدام حسين

حي عدن – مدينة الشعب – سوق شلال

بشرى الشماع – الكاظمية – ساحة الزهراء

الشمس – المأمون محلة ٦١١

الصداقة – بغداد الجديدة – قرب جامع السامرائي

أضف الى معلوماتك

القفطي

علي بن يوسف الشيباني ولد سنة ١١٦٧ في قفط بمصر وسكن حلب ، وهو اديب ومؤرخ مصري ، تولى القضاء في حلب ثم الوزارة له (اخبار المصنفين) و (انباه الرواة على انباه النحاة) و (اخبار مصر) ١٦ جزءا ، و (تاريخ المغرب ومن تولاه من اتباع ابن تومرت) و (تاريخ اليمن) ، وارخ لبن مرداس ، وبويه ، ومحمود الغزنوي . توفي في حلب سنة ١٢٤٨ .

قطرب

محمد بن احمد ، ولد بالبصرة ، لغوي درس اللغة والنحو ، كان اول من الف في (المثلث) اللغوي ، اي الالفاظ التي تختلف حركاتها على ثلاث صور مع بقاء حروفها ، فتغير معانيها تبعا لذلك ، الف نحو عشرين كتابا في اللغة والتفسير منها (الاضداد) و (ماخالف فيه الانسان الحيوان) و (العلل في النحو) و (غريب القرآن) و (غريب الحديث) . رمي بضعف النقد ، وعيب عليه اختراع النوادر .

يوسف جابر السياب

اسماء البلدان ..

● الكثير منا يجهل من اين اشتق اسم بلدنا العراق وهذا اللفظ شائع ومعروف على بلاد مابين النهرين منذ العصور الجاهلية فقد ورد ذكره في شعر الشعراء الجاهلين . وقد ذكر الفراهيدي (القرن الهجري الثاني) (العراق – شاطيء البحر وسمي العراق عراقا لانه على شاطيء دجلة والفرات مدا حتى يتصل بالبحر على طوله) . ويقول البعض ان تسمية العراق بمعناه القديم (اراكي) اي بلاد الشمس .

● اما سري لانكا هذا البلد الذي يقع في جزيرة جنوب شبه القارة الهندية فيعني « الجزيرة المتألقة » وهو الاسم القديم لهذا البلد ولكن طغت عليه لفترة طويلة من الزمن لفظة (سيلان) ولكن عاد اسم سري لانكا كاسم رسمي بعد استقلالها عام ١٩٤٨ .

● واما اسبانيا فاصل اللفظ هو (مسبانيا) ومعناه (جلد الارنب) لكثرة ما كان في هذا البلد من الارانب .

● جيكوسلوفاكيا : بلد يقع وسط اوربا يتألف بصورة رئيسية من قوميتين هما (الجيك) و (السلافيون) ومن القوميتين اخذ البلد اسمه (بلاد الجيك والسلاف) .

● اما الحبشة فهو اسم اطلق منذ القدم على اراضي اثيوبيا واشتق من اسم قبيلة عربية هاجرت واستوطنت الاراضي تلك ، وهي قبيلة (حبشت) وسمى العرب تلك الارض ارض الحبشة ومنهم اخذ الاوربيون هذا اللفظ .

● مدريد : العاصمة الاسبانية كانت قرية صغيرة تعرف باسم « ميزيفوت » ولما جاء العرب اطلقوا عليها اسم (ماجريت) الذي تطور بمرور الزمن الى (مدريد) ويعد تاريخ وصول العرب اليها عام ٨٢٥ م بداية لنموها وتاريخها .

● لندن : عاصمة انكلترا يعتقد بان اسمها اخذ من اسم شخص من اقوام (السلت) يدعى (لوندنيوس) .

● اثينا : عاصمة اليونان والمدينة الاغريقية العريقة سميت نسبة الى حامية المدينة الآلهة (اثينا بالاس) الاغريقية .

● كولونيا : المدينة الالمانية الشهيرة معنى اسمها « مستعمرة » واطلق هذا الاسم عليها لانها كانت في الايام المبكرة لنشوئها مستعمرة لروما .

● بوينس ايرس : العاصمة الارجنتينية ومعناها « الهواء العليل » .

● ريودي جانيرو : المدينة البرازيلية الشهيرة يعني اسمها (نهر كانون الثاني) . وسميت بهذا الاسم لان اول من وصل الى الموقع الذي بنيت فيه كان في الاول من كانون الثاني فكانت كلمة (دي جانيرو) اما كلمة نهر (ريو) فسببها بان ذلك الشخص ذكر بانه في ذلك الموقع يوجد قصب لنهر ولكن حين وصل من بعده الكثيرون لغرض بناء المدينة لم يجدوا هذا النهر المزعوم ولكن الاسم ظل باقيا .

● لوس انجلوس : مدينة امريكية شهيرة تقع في ولاية كاليفورنيا معنى اسمها باللغة الاسبانية « ارض الملائكة » .

وهنالك مدينة شهيرة اخرى تحمل اسم « مدينة الملائكة » (كرونجيتب) ، كما يدعوها التايلنديون والمعروفة عالميا باسم (بانكوك) وهي عاصمة تايلند .

● هانوي : مدينة فيتنامية شهيرة يعني اسمها (المدينة بجانب النهر) وقد ظهرت بهذا الاسم بالمصطلحات الجغرافية لاول مرة عام ١٨٣١ م .

د . عدنان يعقوب القره غولي



العراق .. شاطيء البحر

اخي المواطن

حرصا على سلامتك تاكد من توقف الحافلة قبل الصعود او النزول .

العلاقات العامة والاعلام
في منشأة نقل الركاب

كلمة ونصف

ايضاحان

ايضاحان تلقاهما هذا الحقل تعقيبا على ملاحظتين اشار اليهما في اعداد سابقة

الايضاح الاول من وزارة الصحة هذا نصه

تهديكم اطيب تحياتنا –

اشارة الى الشكوى المنشورة في عدد الثورة ٦٨١٠ في ١٩٨٩/١/١٨

نود ان نوضح مايلي –

١ – يوجد في ناحية بروانة مركزان صحيان هما –

أ – المركز الصحي الرئيسي ، ويعمل فيه طبيب واحد ومعاون طبي واحد اضافة الى مضمد .

ب – المركز الصحي الفرعي ، ويعمل فيه مضمدان فقط .

٢ – يقع المركز الصحي الرئيسي في طرف الناحية بمسافة تبعد عن مركز الناحية من ٣ – ٤ كم وهي نفس المسافة التي تفصل الناحية عن مستشفى قضاء حديثة .

٣ – معدل مراجعي المركز الصحي الرئيسي قليل جدا حيث لايزيد صباحا عن ٣٠ مراجعا ومساء عن ١٥ مراجعا .

٤ – بهدف تعزيز الكادر الموجود في مستشفى (حديثة) تم نقل طبيب الاسنان الموجود في المركز الصحي الى المستشفى بعد ان تمتعت طبيبة الاسنان باجازة الامومة والطفولة ويوجد في المستشفى ثلاثة اجهزة اسنان .

٥ – بالمقارنة بين ماهو موجود من كادر في المستشفى وبين ماهو موجود في المركز الصحي نرى ان كادر المركز الصحي يفي بالحاجة نظرا لقرب الناحية من مركز القضاء ولقلة عدد المراجعين .

٦ – بالنسبة لتوفير ممرضة – فان المحافظة تشكو من قلة الممرضات الموجودات في مؤسساتنا الصحية .. حيث يبلغ العدد ٦٥ ممرضة فقط غالبيتهن من العرب والاجانب موزعات على ١٣ مستشفى و ١٨ مركزا .. حيث تعاني محافظتنا من نقص في الايدي التمريضية بسبب امتناع مواطني المحافظة عن السماح لبناتهم واخواتهم في الانخراط بهذه المهنة الانسانية مع استمرار مطالبتهم بتوفير ممرضات يقمن بتقديم الخدمات التمريضية لهم .

٧ – بالنسبة لقرى الحلابسة والبو طوان والفلاحات فانه يوجد مركزان فرعيان الاول في الحلابسة ويعمل فيه معاون طبي واحد ومربية فنية واحدة .. والثاني في الفلاحات وهو مغلق حاليا بسبب التحاق المعاون الطبي بخدمة العلم قبل فترة وجيزة وسيعاد فتحه قريبا بعد تنسيب الكادر .. ويقدم المركزان خدمات رعاية الاطفال من خلال التلقيحات والارواء الفموي اضافة الى الجانب العلاجي . اما عن خدمات رعاية الامومة فان مركز رعاية الامومة الموجود في مركز قضاء الفلوجة يضم كادرا متكاملا ويقدم خدماته الى المواطنين .

مع وافر التقدير .

قاسم يحيى علاوي
مدير قسم الاعلام

الايضاح الثاني جاءنا من امانة بغداد هذا نصه –

جريدة الثورة الغراء

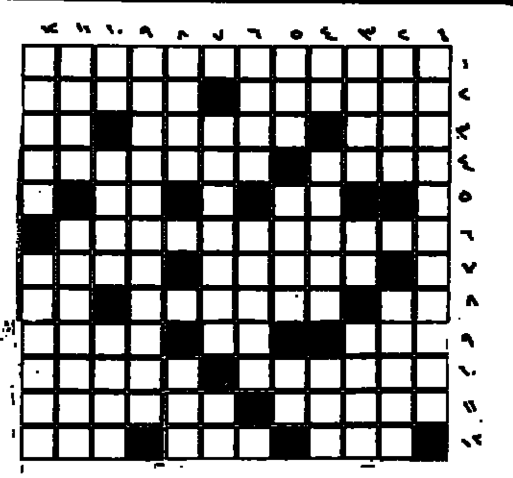
نشير الى مانشر بجريدتكم الغراء بعددها ٦٧٧٦ في ١٩٨٨/١٢/٢٥ تحت عنوان كلمة ونصف / ملاحظات جديدة للمواطنين حول شكوى المواطن عبدالرضا عبدالحسين ويضددها نود اعلامكم بان تبليط مقتربات سكة القطار قد وضعت ضمن خطة معاوية الطرق وسوف يتم ربطها بالمعبر المطلوب في منتصف السنة الحالية مع العلم ان المنطقة المذكورة تقع خارج حدود مسؤولية امانة بغداد شاكرين تعاونكم معنا .. مع التقدير .

مدير العلاقات والاعلام
موفق محمد علي

شكرا على الايضاحين املين استمرار التجاوب مع ملاحظات ومقترحات المواطنين مع التقدير .

ابو ايمان

لقطة



خنساء .. فلسطينية ..

كلمات متقاطعة

افقي :–

١ – روائي وكاتب مسرحي بريطاني ، ايرلندي الاصل (١٨٥٦ – ١٩٥٠ م) تزخر اعماله بالظرف والسخرية . منح جائزة نوبل للاداب سنة ١٩٢٥ م له « بيت الارامل » .

٢ – مناقشة – دولة عربية

٣ – احرف متشابهة – محافظة عراقية (م) – معبود فرعوني (م)

٤ – مدينة عراقية (م) – فنانة عربية (م)

٥ – حروف من ويلات – متشابهة

٦ – شاعر عربي ولد في لبنان (١٨٨٥ – ١٩٦٨ م) له « الهوى والشباب »

٧ – مخدة (م) – معابر

٨ – نصف كلمة (حاتم) – من الاحلاف – حرفان متشابهان

٩ – يبسط – قادم – شيوخ (م)

١٠ – احد اصناف الاسماك – امداد (م)

١١ – من الزهور – معدن يستخدم في صناعة الحلي (م)

١٢ – حصاد – تجمعات سكانية – احرف متشابهة

عمودي :–

١ – مناضلة جزائرية قارعت الاستعمار الفرنسي

٢ – ماركة سيارات (م) – تيارات تحدث في البحار

٣ – شهر ميلادي (م) – للتاوه – عاصمة اوربية

٤ – من الاقارب – مجلة خاصة بالازياء – احرف متشابهة

٥ – جدها في « برلين » – عابث (م) – حرفان متشابهان

٦ – مقامرة – انياب

٧ – مخزن للحبوب + قادم – نظير

٨ – ممرضة – عقيدة

٩ – احدى مسرحيات شكسبير

١٠ – جوهر – فرح (م) – حرفان متشابهان + حرفان متشابهان

١١ – يحيا (م) – لقب شاعر عراقي (١٨٦٣ – ١٩٣٦ م) يعد من ابرز الشعراء في عصر النهضة الحديثة له « المجمل مما ارى » (م)

١٢ – عاصمة اوربية – اختراع (م)

اعداد
علي عامر باش

حل الشبكة الماضية

ومضة

ان مساعدة الاخرين ليست واجب محتوما بقدر ماهي متعة تزيدك صحة وعافية

ارسطو .

من التراث

« النهار »

لساعات النهار عند العرب اسماء عديدة ، فبداية النهار الذرور ثم البزوغ ثم الضحى ثم الغزالة ثم الهاجرة ثم الزوال ثم الدلوك ثم العصر ثم الاصيل ثم الصبوب ثم الحدود ثم الغروب .

ومن تقسيماتهم الاخرى : البكور ، ثم الشروق ، ثم الاشراق ، ثم الضحى ، ثم المتوع ، ثم الهاجرة ، ثم الاصيل ، ثم العصر ، ثم الطفل ، ثم الغروب .

نشاهد معا

القناة الاولى

- القرآن الكريم
- لقاء مع باحث
- افلام كارتون
- الصحة للجميع
- الجريدة التلفزيونية
- منوعات غنائية
- السلامة العامة
- الغذاء والصحة
- الرياضة في اسبوع
- المسلسل العربي مكان في القلب
- تمثيل : الهام شاهين ، مصطفى فهمي ، امينة رزق ، صفاء السبع ، ابو بكر عزة
- مية في المية تقديم نجوى ابراهيم

القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- تقرير رياضي
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- مسرحية السهرة

سحبة يانصيب وثائق التامين

تجري شركة التامين العراقية صباح يوم الثلاثاء المقبل سحبة يانصيب للوثائق المشاركة في اليانصيب .

وستجري السحبة في قاعة اجتماعات الادارة العامة للشركة

سينما



● بابل :
الكماشة
بطولة : محمود ياسين ، يوسي

● اطلس والمنصور :
بديعة – عراقي
بطولة : فوزية عارف ، سناء عبدالرحمن ، طعمة التميمي

● الاطفال :
الشجعان السبعة

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 [illegible]
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 30 M . I

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥

علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

اعلان

مدرسة اجنبية بحاجة الى بناية تحتوي على ٢٠ الى ٤٠ غرفة مع حديقة في الاحياء : بابل – الكرادة – المسبح – الوحدة ، يرجى الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٧٦٦٠٥٧ بين الثامنة والواحدة صباحا .

هكذا من الاصل



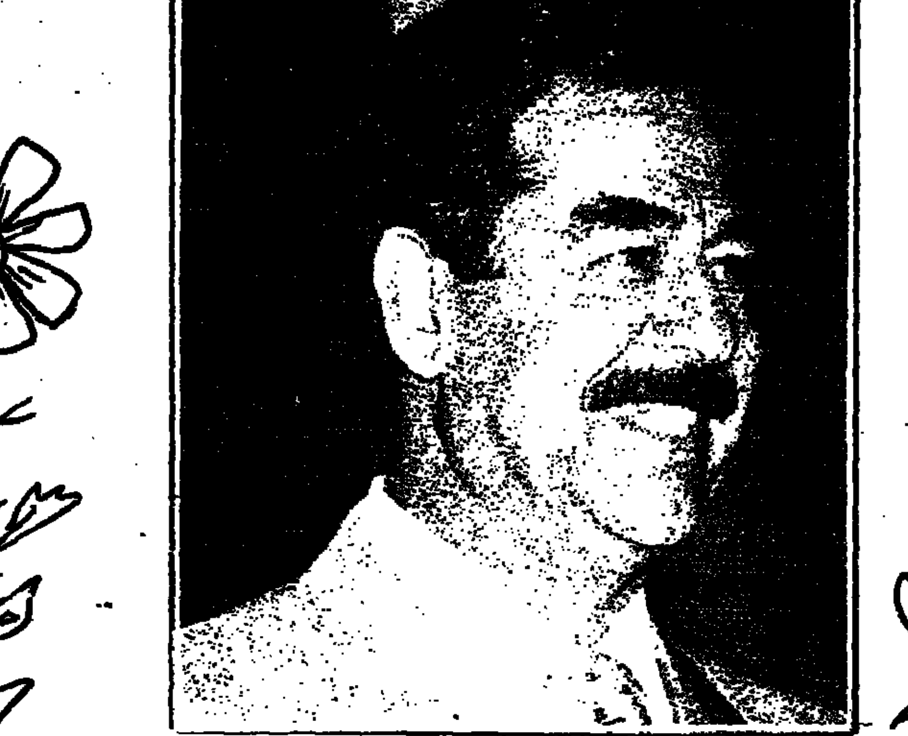
مصرف الرافدين

الادارة العامة

مع اطلالة الذكرى السادسة والعشرين لثورة الثامن من شباط التي تتزامن مع افراح شعبنا بالنصر والسلام يتقدم مدير عام ومنتسبو مصرف الرافدين بازكى التهاني مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء للقائد الرمز صانع النصر والسلام وباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه معاهدين سيادته على المضي قدما في مسيرة البناء والتنمية خدمة لهذا الوطن العزيز.

طارق التكمه جي
مدير عام مصرف الرافدين







الشركة العامة للاسواق المركزية

لمناسبة الذكرى «٢٦» لثورة الثامن من شباط المجيدة اتقدم بأسم كافة منتسبي الشركة الى قائد الامة ورمز عزتها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بأزكى التهاني واسمى التبريكات معاهدين سيادته على ان نكون جنودا اوفياء مضحين بالغالي والنفيس وبذل اقصى الطاقات من اجل عز ورفعة عراقنا الحبيب داعين المولى القدير ان يحفظ قائدنا وان يديم الافراح على شعبنا الابي وان يعيد هذه الذكرى وشعبنا يرفل بالعز والسعادة والسؤدد في ظل قيادته التأريخية الفذة..

فائق ذيبان محمود
المدير العام





المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة الثامن من شباط وذكرى تأسيس الجيش الشعبي الظهير القوي لجيشنا الباسل. يتقدم مدير عام ومنتسبو المنشأة العامة لمنتوجات الالبان بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لرفعة وشموخ عراقنا العظيم.

غسان ابراهيم حسين
مدير عام المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

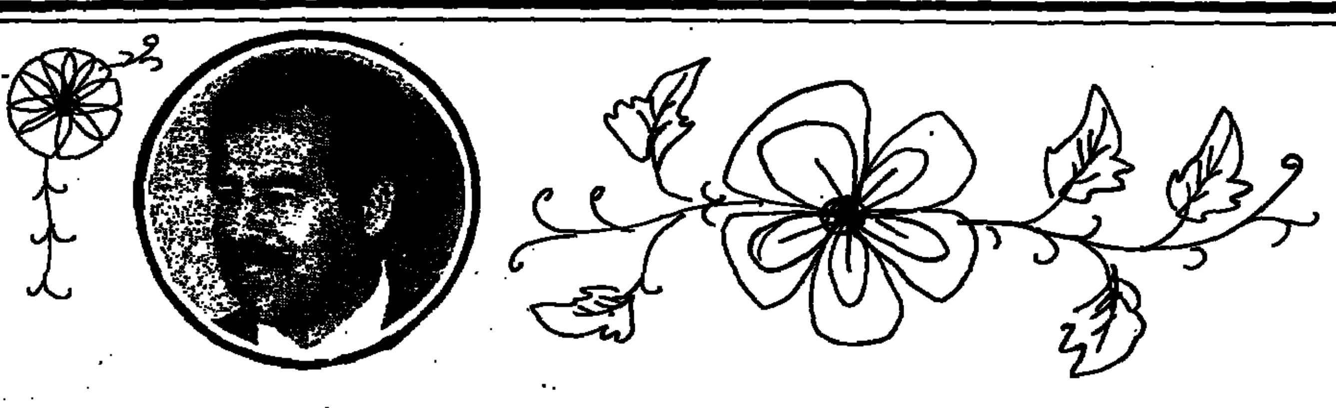


معمل زكي للالواح القصبية المضغوطة وبناء الحقول والدور الجاهزة

لمناسبة الذكرى «٢٦» لثورة ٨ شباط المجيدة تغتنم ادارة ومنتسبو معمل زكي للالواح القصبية المضغوطة وبناء الحقول والدور الجاهزة هذه المناسبة العزيزة لترفع ازكى التهاني واجمل التبريكات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله سائلين العلي القدير ان يعيدها وشعبنا يرفل بالعز والمجد والسعادة.

العنوان
بغداد / كرادة داخل / عمارة نديم جميل حافظ
هاتف - ٧١٨٢٧٩٧

المديرالمفوض للمعمل
نبيل خطاب



شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني

بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة ٨ شباط المجيدة التي تتزامن مع افراح شعبنا بالنصر والسلام تتقدم شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني بازكى التهاني واسمى التبريكات لقائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله سائلين المولى عز وجل ان يعيد هذه الذكرى والعراق يرفل بالعز والنصر والسؤدد في ظل قيادته الحكيمة.

د. محمد يوسف الجنابي
المدير المفوض

اعلان مزايدة علنية رقم (١ / ٨٩) في ٢٢ / ٢ / ١٩٨٩

تعرض شركة التامين الوطنية للبيع بالمزايدة العلنية مواد وسيارات متضررة كما مدون ادناه :ـ

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة قسم المستنقذات في بناية الشركة في بغداد شارع الخلاني للحصول على الشروط وقوائم تفاصيل المواد والسيارات وانواعها واوصافها ومحل وجودها وتدعو الراغبين بالشراء لمشاهدتها خلال اوقات الدوام الرسمي للايام الثلاثة التي تسبق يوم المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان بنسبة ٢٪ من مبلغ البيع وسيكون محل البيع في مخزن الشركة في الوزيرية / المنطقة الصناعية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٢ / ٢ / ١٩٨٩ .

اولا ـ المواد المتضررة	محل وجودها
٠١ مرجل تسخين الدهن مع ملحقاته	مخزن الشركة في الوزيرية
٠٢ بطاريات عدد / ٤٦ متضررة	=
٠٣ بدلة رجالية عدد / ٣ وكاب عدد / ٢ ملابس داخلية نسائية عدد / ٥ سيت نسائي عدد ١ / وحقيبة نسائية	=
٠٤ ادوات سيارات تتكون من جاملغ / ١٤ وبنيد ١١ وباب عدد ٧ وماصدة ١٨ وشباك عدد ١٠ وعنبار بريك / ٣ ودعامية / ٧٥ وماسحات مطر ٣١ وهاوزن / ١ بدنة / ٥ قبغ صندوق / ١ ويدة باب / ٢ ترايش / ٢	=
٠٥ ٩٢٠ كيس رز متضرر (يباع علف حيواني)	=
٠٦ جهاز قلب عدد / ٢ متضرر	=
٠٧ جهاز تلفزيون متضرر	=
٠٨ مواد مختلفة تتكون من ملحقات عدد / ٥ ومرافق عدد / ٢ وسنك / ١ وسويج وعوازل جانبية وكيبل ٢٨٠ وبطاريات ٤ واجهزة كهربائية عدد / ١٦ وبراميل عدد / ١٥ وباكيتات براغي ٣ وقطع خزفية ومانعة صواعق .	=
٠٩ انقاض حرائق مختلفة بضمنها ماكنة خياطة وباب حديد ومبردة هواء ودولاب / ٤ وماكنة لحيم ومكيفات هواء / ١٣ واعمدة صغيرة عدد / ٦ وكوسرة / ١ ومزرف / ٧ وثلاجة وباب المنيوم وباب صاج وكرسي .	=
٠١٠ جهاز فديو عدد / ١	=
٠١١ محولة تيار عدد / ٩ وبوري عدد / ٤١ قطعة وقطعة اغطية المنيوم عدد / ١٥ وجهاز مجفف	مخزن الشركة في الكما لية
٠١٢ قطعة كهربائية عدد / ١ وشيد كهربائي متضرر ومواد كهربائية على شكل اعمدة لوحات كهربائية وبطاريات عدد / ٧ محطمة	
٠١٣ لوحة سيطرة كهربائية مع جهاز مركز الطاقة قطعة واحدة مع جنلات جملون عدد / ٤	=
٠١٤ قمارة نوع هينو	=
٠١٥ انابيب عدد / ٨٥ بطول الواحدة ٩,٥ م	شركة النفط الوطنية / حقول الرميلة
٠١٦ هيكل سيارة تويوتا بيك اب	مجمع الدجيلة / محافظة واسط

ثانيا : السيارات المتضررة	العدد	محل وجودها
١) نيسان صالون ٨٧	١	مخزن الشركة في الكمالية
٢) تويوتا كراون ٧٩	١	=
٣) تويوتا لاندكروز ٨١	١	=
٤) تويوتا كرونا ٨٧	١	=
٥) تويوتا سوبر ٨٥	١	=
٦) باص نيسان صغير ٨٢	٣	=
٧) باص نيسان حافلة ٨٢	١	=
٨) داتسن صالون ٨٠	١	=
٩) تويوتا دبل قمارة ٨٢	١	=
١٠) برازيلي ٨٥ و ٨٦	٢	=
١١) داتسن بيك اب ٨٠	١	=
١٢) رانج روفر ٨٠	١	=
١٣) بيجو ٤٠٤ ، ٧٤	١	=
١٤) لادا ٧٧	١	=
١٥) خزان حوضي	١	=
١٦) لوري سكانيا ٨١	١	كراج محطة كهرباء بيجي
١٧) بيجو اسعاف ٥٠٤ ، ٨٢	١	كراج العاني محافظة نينوى

اعـــلان

المزايدة رقم ٨٩/٢

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن بيع مجموعة من السيارات مختلفة الانواع والموديلات صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢١ الساعة العاشرة في الكيلاني فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ علما بان المشتري سيتحمل اجور الاعلان والدلالية .

حمزة جاسم يعقوب
و. المدير العام

شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع المنطقة الشمالية / نينوى
اعـلان (تأجير محطات تعبئة)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية فرع المنطقة الشمالية بالموصل عن تاجير محطات التعبئة في محافظة اربيل والمثبتة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب شروط خاصة يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر الشركة اعلاه لقاء مبلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد مع ارفاق شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق بالاستمارة اعلاه ويوضع في صندوق العطاءات ..

فعلى الراغبين تقديم طلباتهم الى ديوان محافظة اربيل لاستحصال الموافقات اللازمة للاشتراك بالمزايدة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٥ / ٣ / ١٩٨٩ وسيتحمل المستاجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

اسم الوحدة النفطية	المواقع
محطة تعبئة الثورة	مركز محافظة اربيل
محطة تعبئة الوحدة	= محافظة اربيل
محطة تعبئة القدس	= محافظة اربيل
محطة تعبئة عين كاوة	ناحية عين كاوة
محطة تعبئة طريق	طريق كويسنجق
محطة تعبئة صلاح الدين	قضاء صلاح الدين
محطة تعبئة صلاح الدين القديمة	قضاء صلاح الدين
محطة تعبئة شقلاوة	قضاء شقلاوة
محطة تعبئة حرير	ناحية حرير
محطة تعبئة مخمور	قضاء مخمور
محطة تعبئة راوندوز	قضاء راوندوز

قتيبة عبد الرزاق خسرو
مدير شركة توزيع المنتجات النفطية
فرع المنطقة الشمالية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / بصرة
((اعـــــلان))

مناقصة رقم / ٢٤ / ٨٩ لتجهيز ٢ لوري نساف حمولة ١٢ طنا

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في البصرة او مكتب المنشاة الكائن في الطابق الاوسط في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء دفع مبلغ قدره (ـ/٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية : ـ

١ ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٨ / ٢ / ١٩٨٩ .

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او

اعـــلان

١ـ مناقصة ١ـ٨٩ لتجهيز اجزاء ومواد لصناعة ٥٠٠٠٠ جهاز تلفون

٢ـ مناقصة ٢ـ٨٩ لتجهيز اجزاء ومواد اولية لصناعة دوائر اللوح المطبوع .

٣ـ مناقصة ٣ـ٨٩ لتجهيز اجزاء ومواد اولية لصناعة الاخشاب .

تدعو شركة الصناعات الالكترونية المساهمة المختلطة والشركات والجهات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصات اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة الكائن في الزعفرانية «المنطقة الصناعية» لقاء دفع مبلغ قدره «١٠ دنانير» للمناقصة الواحدة غير قابلة للرد ووفق الشروط التالية :ـ

١ـ تقديم العروض باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/٢٥ .

٢ـ الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العروض .

المدير المفوض

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الورقية
الدائرة القانونية
اعلان / وكالة لتسويق الكارتون

تعلن المنشــأة العــامـة للصنــاعـات الورقية/احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الى السادة اصحاب المطابع والمكاتب عن حاجتها الى وكلاء جملة لتسويق الكارتون بمختلف انواعه والمنتج في معمل ورق البصرة والذي تقدر كميته بحدود «٧٥٠٠» طن شهريا «دوبلكس عادي ومانيلا» .

فعلى كافة الراغبين بالتزام هذه الوكالة تقديم عطاءاتهم بعد اطلاعهم على الشروط الخاصة بالوكالة والتي يمكن الحصول عليها من مكتب المنشاة في بغداد/ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/الطابق الوسطي او من امانة الصندوق في مقر المنشأة في البصرة لقاء دفع مبلغ قدره «٥٠» دنانير غير قابلة للرد . يرفق المناقص مع عطائه تأمينات اولية بمبلغ «١٠٠» الاف دينار بشيك مصدق او بكفالة مصرفية تستكمل اصوليا عند الاحالة .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/٢٠ .

المدير العام
نبيل عبد الرزاق يحيى

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / بصرة
((اعـــــلان))

مناقصة رقم ـ ٢٦ / ٨٩ لتجهيز مضخات غاطسة عدد (٥)

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في البصرة او مكتب المنشاة الكائن في الطابق الاوسط في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء دفع مبلغ قدره (ـ/٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية : ـ

١ ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٥ / ٣ / ١٩٨٩ .

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او

نبيل عبد الرزاق الدباغ

فقدان حقيبة

فقدت حقيبة سوداء اللون متوسطة الحجم بداخلها مبلغ من المال مع بعض المصوغات الذهبية وهوية جامعية وجميعها باسم (سلفا ديكران سركيس) فمن يجدها الاتصال بهاتف (٧٧٢٠٣٢٣) وله مكافاة مجزية .

مفقودات

فقدت اجازة البناء المرقمة (١٩٨٠) الصادرة من مديرية وحدة الرشيد واجازة البناء المرقمة (١٩٨١) الصادرة من مديرية وحدة الرسالة وكلاهما باسم (بدرية صادق جعفر) فمن يجدهما تسليمهما لجهتي اصدارهما

مفقودات

فقدت اجازتا البناء الصادرتان من مديرية وحدة بغداد الجديدة الاولى برقم (٩١٩) والوصل المرقم (٢٨٤٦٧٨) الصادر من معمل طابوق بغداد كلاهما باسم (نسمية سلمان عبيد) والثانية برقم (١٢٥٥٠) والوصل الصادر من معمل طابوق بغداد كلاهما باسم (عبد الكريم مطر عبود) فمن يجدها تسليمها لجهات اصدارها .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد باسم «فاروق طوبيا يوسف» فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٧٧٥ في ١٩٨٨/٧/١٤ والصادر من محلات كريم الصباغ للمزاد العلني باسم «نعمة مطعن تركي» فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ١٤٤٤ في ١٩٨٧/٨/١ والصادرة من مديرية وحدة الدورة باسم «عباسية عبود جاسم» فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

تنويه

ورد في الاعلان الصادر من دائرة العقاري في ديالى المنشور في عدد الجريدة المؤرخ ١٩٨٩/١/٢٠ الخاص بطلب تسجيل العقار تسلسل «٩٩٥» محلة بهرز باسم تركي صالح خليل وخليل صالح خليل بانه جزء من العقار تسلسل «١٢٠٠» محلة بهرز خطا والصحيح بانه جزء من العقار تسلسل «١٢٠» محلة بهرز لذا اقتضى التنويه .

محكمة بداءة الناصرية

العدد ١٢٠/ب/١٩٨٩

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي زعيبل يودة منسي لدى هذه المحكمة والتي يطلب فيها تبديل اسمه من زعيبل الى عزيز وعليه واستنادا الى احكام المادة «٢١٠» من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر نشر طلبه في صحيفة محلية واحدة ومن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة طلبه وفقا للقانون

القاضي
ناجي حسين عبد علي

محكمة الاحوال الشخصية بالموصل

اعلان

الى المدعى عليه/منذر سعيد شاكر/اليرموك

بناء على الدعوى الشرعية المرقمة ١٩٨٩/٥٢٣ والمقدمة من قبل المدعية اخلاص يونس حامد والمتضمنة طلبها التفريق ولدى ارسال الدعوتية عادت ومشروح عليها بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بضرورة حضورك او من ينوب عنك يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٢/١٤ وفي حالة عدم حضورك او حضور وكيل عنك فستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق القانون .

القاضي الاول

مديرية تنفيذ الموصل

العدد ١٩٨٩/٣٦٤
التاريخ ١٩٨٩/١/٢٥

اعلان

الدائن/محمد عبد الرحمن عبد الكريم
المدين/ نذيرة جرجيس ولقمان بدر/اضافة لتركة مورثهم بدر خضر حسين

تبيع مديريتنا بالمزاد العلني السيارة المرقمة ٢٢٧٢٦ / نينوى بيكب تيوتا موديل ٨٢ العائدة لمورث المدينين لقاء طلب الدائن البالغ «١٣٠٠٠» الف دينار وهي صالحة للعمل فعلى من له رغبة بالشراء الحضور في مدينة المعارض بالموصل في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٢/١٠ وبانتهاء المدة تجري الاحالة والثمن نقدا والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
مظهر احمد حسين

محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة

اعلان

الى/المعترف عليها اعتراف الغير/ فوزية حمودي علي

اقام المعترفان اعتراف الغير كل من عباس كريم عبد وامل كريم عبد دعوى اثبات النسب المرقمة ٤٧٦٧/ش/١٩٨٨ لدى هذه المحكمة طالبين اثبات النسب منك ومجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافقة المصادف ١٩٨٩/٢/٢٣ وعند عدم

هكذا من الاصل

اعـــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة لبيع فندق الكوت السياحي الكائن في محافظة واسط على ضفاف نهر دجلة على القطعة المرقمة ٥/٧ مقاطعة الهورة بحالته القائمة ارضا وبناء وموجودات ثابته من اثاث ومعدات ، علما بان للمشتري حقوقا تصرفية كاملة في استغلال المرفق وفقا للتصميم الاساسي للمدينة .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات

- مساحة الارض «١٣٧٦١» م٢ .
- مساحة البناء «٢٥٧٥» م٢
- يتالف الفندق من ثلاثة طوابق ويحتوي على «٥٠» غرفة نوم مع جناحين وصالة استقبال ومطعم وبار وسرداب مع مطبخ وساحة لوقوف السيارات .

وزارة الاسكان والتعمير
شركة جمورابي للمقاولات
ص.ب.٢٠١٣١ بغداد الجديدة
مديرية الشؤون القانونية

اعـــلان

تعلن شركة حمورابي عن بيع المكائن والمعدات والسيارات والاليات العائدة لادارة مشروع محافظة السليمانية ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة من صباح السبت المصادف يوم ١٩٨٩/٢/١١ في ساحة تجميع الاليات في تانجرو وعلى بعد ١٠ كم من مركز محافظة السليمانية مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة علما بان اجور الاعلان والدلالية والرسوم كافة تكون على المشتري .

التفاصيل

السيارات	العدد	المعدات	العدد
مارسيدس تريلة	١٢	ترنبول	٨
انترناشنال قلاب	١٤	شفل	٧
سكانيا قلاب	٩	بلدوزر	٢٤
سكانيا تنكر محروقات	١	مدرجة	٦
فولفو تنكر ماء	٤	ماكنة لحيم	[illegible]
فولفو قلاب	٩	ضاغطة	[illegible]
فولفو لولودر	١	فارمة	[illegible]
فولفو رشاش قير	٢	مولدة	[illegible]
مارسيدس قلاب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لولودر مان	٢	دنبر	٢
راس تنكر قير مان	٢	حادلة	٤١
مارسيدس جهاز تخطيط	١	خباطة يدوية	٩
	٦٧	معمل اسفلت	٢
		كرين	١
		جهاز انارة يوانيما	
		اليات مختلفة	
		مجموع	١١٢

ع/رئيس الشركة وكالة
نسرين نوري صالح

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير / الاولى

« اعـــــلان »

تعلن اللجنة عن بيع قطع اراضي بلدية بعقوبة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة العلنية وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال «٢٠» عشرين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم المستمسكات ادناه مع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قاعة بلدية بعقوبة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

٠١ يقدم المشتري تعهدا خطيا وفق احكام القرار ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ .
٠٢ كتاب تاييد من التسجيل العقاري يؤيد عدم امتلاكه وزوجته القاصرين قطعة ارض او دارا او شقة .

رقم القطعة	المساحة	رقم القطعة	المساحة
٤٣/٤٩ تكية	٢٢٧٫٥ م٢	١١/١٤ م/شرقي بهرز	٢١٨٫٧٥ م٢
٣٤/٤٩ تكية	٢٢٧ م٢	١٥/١٤ = = =	٣٤٣٫٦٠ م٢
٤٤/٤٩ =	٢٢٧٫٥ م٢	١٦/١٤ = = =	٢٥٠ م٢
٣٢/١٤ =	٢٥٠ م٢	١٧/١٤ = = =	٢٥٠ م٢
٣٣/١٤ =	٢٥٠ م٢		

قيس عبد الكافي حسين
و. قائممقام مركز بعقوبة
رئيس اللجنة

اعـــلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم «شركة فندق السياحة الدينية» في محافظتي النجف وكربلاء برأسمال قدره «-/٢٠٫٠٠٠٫٠٠٠» دينار عشرون مليون دينار ارضا وبناء بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية .

وتشمل الشركة مايلي : -

١- فندق النجف بمساحة «-/٤٩٩٦٦» م٢ ويتالف من طابقين ويشتمل على «١٩» غرفة نوم . شقتين ، قاعة للاحتفالات مع مطعم ومطبخ وقسم لاسكان العاملين .

٢- فندق السلام في محافظة النجف بمساحة «-/٢٨٨٠٠» م٢ يتالف من اربعة طوابق ويشتمل على «٢٥٠» غرفة نوم مع مطعم وكافتريا ومطبخ ولوندري .

٣- فندق الحوراء في كربلاء بمساحة «-/٣٠٣٩٤» م٢ يتالف من خمسة طوابق ويشتمل على «٣٥» غرفة نوم مكاتب للادارة لوندري ، مطعم رئيسي ، كافتريا ، مع صالة استقبال ، مطعم قاعة للمناسبات ولوندري .

٤- فندق كربلاء بمساحة ٣٥٨٧٠ م٢يتالف من ثلاثة طوابق وتشتمل على ٣٥ غرفة نوم .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٣/٤ .

اعـــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة لبيع فندق الديوانية السياحي الكائن في محافظة القادسية والواقع على ضفاف شط الديوانية على القطعة المرقمة ٧/٢٥ مقاطعة «٣» بحالته القائمة ارضا وبناء وموجودات ثابته من اثاث ومعدات ، علما بان للمشتري حقوقا تصرفية كاملة في استغلال المرفق وفقا للتصميم الاساسي للمدينة .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة «٢٠٪» من القيمة التقديرية ، وستحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات

- مساحة الارض «٥٨٤٩» م٢ .
- يتالف الفندق من ثلاثة طوابق ، الطابق الارضي يحتوي على صالة استقبال وغرفة ادارة ومطعم مع مخازن وبار ومرافق خدمية اخرى ، كما يحتوي على عشر غرف نوم .
- الطابق النصفي يتالف من صالة استراحة مطلة على السطح .
- الطابق الاول يحتوي على «١١» غرفة نوم مع الحمامات والمرافق .
- كما يحتوي الفندق على كراجات لوقوف السيارات ومسرح صيفي مع بناية لاسكان العاملين .

اعـلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
منشاة بدر العامة

المناقصة السرية (١/٦٠/١٩٨٩) الخاصة بتجهيز سكراب حديد اهين Pig Iron

٠١ تعلن هذه المنشاة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الاختصاص للاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه .

٠٢ ترفق العطاءات بوصل التامينات النقدية الاولية بنسبة ٤٪ من مبلغ العطاء المقدم او ان تكون على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة قابل للتمديد او شيك مصدق .

٠٣ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم ورقم المناقصة وعنوان المناقص الكامل وتودع في صندوق العطاءات في مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٢/٢٠ .

٠٤ تقدم العطاءات مصحوبة بالوثائق التالية :
١/٤ هوية غرفة تجارة بغداد مجدده لهذا العام .
٢/٤ شهادة ضريبة الدخل للسنة المالية الحالية .
٣/٤ وصل شراء المناقصة بمبلغ خمسة دنانير .

٠٥ يهمل كل عطاء لا يقدم خلال المدة المحددة اعلاه .

٠٦ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع قطع الاراضي المدرجة مواصفاتها ادناه ، فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى موقع القطع في ساحة الاندلس خلف مقر الشركة العامة للسيارات (سابقا) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٢٥ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات

رقم القطعة	المساحة
٣٢٣/١٠٨١ بتاوين	١٩١١م٢
٣٢٣/١٠٨٣ بتاوين	١٤٢٥م٢
٣٢٣/١٠٨٠ بتاوين	١٥١٢م٢
٣٢٣/١٠٨٢ بتاوين	١٥١٢م٢

ـ اعلان ـ
المزايدة رقم ٨٩/١

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن بيع خزانات قديمة ومستهلكة سعة «٥٠٠٠٠»غالون عدد/٣ وخزان سعة «١٠٠٠» غالون صباح يوم ١٩٨٩/٢/١٤ الساعة العاشرة في مخازن الشركة في الحصوة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري سيتحمل اجور الاعلان والدلالية .

حمزة جاسم يعقوب
و : المدير العام

امانة بغداد
اعلان رقم «٩ / ١٩٨٩»

تعلن امانة بغداد عن بيع اللقط والمواد الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٢/٢٢ في مديرية المخازن عند مدخل متنزه الزوراء فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك بالمزايدة مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الشراء وان اجور ومصاريف هذا الاعلان ستكون على حساب المشتري .

لطيف علي عبد الغفور
المعاون الاداري والمالي

نوع المواد واللقط

مواد مختلفة تضم مزهريات مختلفة واقمشة ومروحة منضدية وبلوز مختلف الاحجام وقمصلة طفل وسراويل وملابس جديدة ومستعملة وماكنة حلاقة وعطور ومواد اخرى كثيرة .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الورقية
بصرة
الدائرة القانونية
اعلان مناقصة ٨٩/٣

«لصب خزانات كونكريتية وحوض عجان ورحبة» لمشروع اعداد العجينة في معمل ورق البصرة

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال العمل المنوه عنه اعلاه والحائزين على هوية تصنيف المقاولين او هوية اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على الشروط والمخططات وجدول الكميات من امانة الصندوق في مقر المنشأة في البصرة بعد دفع مبلغ «٥» خمسة دنانير غير قابلة للرد او من مكتب المنشأة في بغداد ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/الطابق الوسطي وترفق مع العطاء تامينات اولية بنسبة ٥٪ من قيمته بشيك مصدق او بكفالة مصرفية ضامنة او نقدا علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/٢٠ والمنشأة غير ملزمة باقل العطاءات سعرا .

المدير العام
نبيل عبد الرزاق الدباغ

اعلان

تعلن ادارة فندق البصرة شيراتون عن وجود مزايدة لتاجير محل التصوير الواقع في صالة الفندق فعلى الراغبين في المشاركة في المزايدة الحضور الى موقع المحل على ان يكون صاحب مختبر للطبع والتحميض وذلك بعد «١٥» يوما من تاريخ نشره في الجريدة .. وشكرا .

علاء جبار العزاوي
عـ / المدير العام

الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم
اعلان

يعلن الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عن الوظائف الشاغرة التالية فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة الاتحاد من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء كل يوم .

٠١ موظف علاقات / عدد ١
٠٢ موظف استعلامات / عدد ١
٠٣ مدير ادارة / عدد ١
٠٤ كاتب طابعة عربي / انكليزي/عدد١

« اعلان »

تعلن المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية عن بيع المواد الاحتياطية المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٢/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها «١٠٠٠٪» الف دينار وعلى المشتري رفع المواد خلال خمسة ايام بعد اكتساب قرار البيع الدرجة القطعية ويتحمل المشتري كافة المصاريف والدلالية والاعلان .

٠١ مواد احتياطية لسيارات صلاح الدين .
٠٢ مواد احتياطية لسيارات فولفو .
٠٣ مواد احتياطية لبلدوزر روسي .
٠٤ مواد احتياطية لرافعة نوع بلكار بلغارية .
٠٥ مواد احتياطية لكرين نوع اوراين .
٠٦ مواد احتياطية لعربة كهربائية .

المدير العام

اعلان

يسر مجلس البحث العلمي دعوة ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في مناقصة مشكلة النضوح لجدران سرداب احدى المراكز العلمية في الجادرية ، وبالامكان الحصول على الشروط المطلوبة من شعبة الخدمات الهندسية والفنية في دائرة الشؤون العلمية بمجلس البحث العلمي/الجادرية وستقبل العطاءات خلال فترة عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية على ان يتحمل المقاول الذي ترسو علية المناقصة اجور الاعلان .

رضوان خليفة عبد الحليم
المدير العام

اعلان

تعلن الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم المختلفة المساهمة عن تاجير اربعة محلات لتحضير المصران داخل المجزرة العصرية في الدورة بالمزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٣/٧ في مقرها الكائن في الدورة وفق الشروط التالية :ـ

٠١ يتعهد من يحال عليه المحل بتجهيزه بمستلزمات العمل الصحية ومتطلبات الانتاج وكل مايقتضي من تصريف المياه والمحافظة على الصحة العامة واكمال ماهو متوفر فيها عند الاحالة .
٠٢ عدم السماح لعمال المستاجر بالتجول داخل المجزرة العصرية وتزويدهم بدفاتر فحص صحية والبسة خاصة تميزهم عن عمال المجزرة .
٠٣ تقديم تامينات قدرها عشرون الف دينار .
٠٤ تؤول كافة المنشآت الثابتة والتحسينات الى الشركة بعد انتهاء عقد الايجار دون عوض .
٠٥ مدة العقد سنة كاملة .
٠٦ لاتلتزم الشركة باحالة المصران او اية مادة اخرى بهذا المستاجر ولا تلتزم بتجهيز اية مادة اولية او انتاجية .

د. زهير عبد الحليم عبد الله
المدير المفوض

اعلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/١٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

المـــواد

٠١ مكثف حبر فرنسي «فارنيش»١٣ ثلاث عشرة علبة سعة العلبة الواحدة كيلو غرام واحد
٠٢ كولدن فارنيش نوع كيبون٤٤ اربع واربعون علبة سعة العلبة الواحدة كيلو غرام واحد
٠٣ دهن كلينقر فارنيش١٤ اربع عشرة علبة سعة العلبة الواحدة ثلاثة كيلو غرامات
٠٤ اوفر برنت فارنيش٢٤٩ مئتان وتسع واربعون علبة سعة العلبة الواحدة كيلو غرام واحد

رئيس لجنة البيع والايجار

فقدان اجازة

فقدت اجازة السوق العمومية الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (جاسم مهدي هادي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / المنصورة والمرقم ٦١٠٠١٤ في ١٥ /١٠/ ١٩٨٥ باسم (عبد العزيز مجاهد عبد المنعم) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان سنوية

فقدت سنوية السيارة المرقمة ٢٠٠٨ ذي قار والصادرة من مديرية مرور ذي قار باسم (كاطع صخر متعب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة الاستيراد المرقمة ٦٠٢٦/ص في ١٥ / ١١ / ١٩٨٨ والصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (زيد وطبان الفيصل) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير / الاولى
اعـــلان

بالنظر لوقوع كسر القرار على بيع الدار ادناه والعائدة الى الادارة المحلية .. عليه تقرر فتح المزايدة مجددا لمدة (٧) سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ممن تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة سكرتير اللجنة خلال المدة المذكورة وستجرى المزايدة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في ناحية بني سعد ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

الشروط :ـ

٠١ تاييد استمراره بالخدمة في دائرته .
٠٢ كتاب تاييد من التسجيل العقاري يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين قطعة ارض او دار او شقة .
٠٣ تعهد خطي مصدق من كاتب عدل وفق احكام القرار ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ يؤيد ماورد بالفقرة (٢) .

رقم الدار	مساحة الارض	مساحة البناء	المحتويات	الملاحظات
٢/١م٩ بني سعد	٢١٠ م٢	١١١م٢	٢ / غرفة نوم ـ هول ـ مطبخ حمام ـ مرافق	شاغرة

قيس عبد الكافي حسين
ع/ قائممقام مركز بعقوبة
رئيس اللجنة

اعلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في محافظة البصرة في تمام الساعة التاسعة صباح ايام السبت والاحد والاثنين المصادفة ١١و١٢و١٩٨٩/٢/١٣ وكما مبين ادناه :

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني .

النـــوع	الموديل	العدد	مكان وموعد البيع
نيسان بترول ستيشن وهارد توب	١٩٨١	٥٢	شركة نفط الجنوب مدخل
تويوتا لاندكروز ستيشن وبيكاب	١٩٨٢-٧٩	٥٤	باب الزبير ـ ساحة
شوفر ليت بيكاب وستيشن	١٩٨٠-٧٩	٩	البرجسية
باص مرسيدس وستيشن	١٩٨٢-٧٢	٢٦	
لادا صالون	١٩٨٠	٢	السبت والاحد
اسعاف سانقا	١٩٨٠	١	١١و١٩٨٩/٢/١٢
لاندروفر ستيشن وبيكاب	١٩٨٠-٧٥	٧	
بيجو اسعاف	١٩٨٢-٧٩	٧	
		١٥٨ المجموع	
باص ريم ٣٣و٤٤ راكبا	١٩٧٨	٢١	ساحة مديرية المعمل
صلاح الدين بيكاب		١	الانتاجي للاثاث المدرسية
داتسن بيكاب		٥	التابع للمديرية العامة
تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة		٤	لتربية محافظة البصرة
باص مرسيدس وبيكاب	١٩٧٥	٣	يوم الاثنيـــن
باص او. ام		١	١٩٨٩/٢/١٣
تويوتا لاندكروز ستيشن		١١	
شوفرليت بيكاب		١	
بيجو ٤٠٤		١	
		٤٨ المجموع	

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

فقدان اجازة استيراد

فقدت اجازة الاستيراد المرقمة (١٥٧٢٣) الصادرة من وزارة التجارة باسم (محمد سلمان حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم ٣٠٤٥٤ والمؤرخ في ١٩٨٨/٨/١١ الصادر من جمهورية السودان/ ام درمان باسم مهدي كرم الدين عبد الله، فمن يجده تسليمه للسفارة السودانية مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة الاستيراد المرقمة ٩ /٢٦٧ في ١٨ / ٦ / ١٩٨٨ والصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (سامي جبار علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (٥١٢٠٢) الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (باسم يعقوب ججو) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

اعـــلان

مناقصة نقل الكاشي الى بغداد ومحافظة الانبار

تعلن شركة صناعة المواد الانشائية الحديثة - المساهمة المختلطة عن وجود مناقصة لنقل الكاشي من معملها الكائن في ناحية الكرمة - قضاء الفلوجة - محافظة الانبار الى محافظة الانبار ومدينة بغداد فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم مغلقة الى مقر الشركة الكائن في ناحية الكرمة قضاء الفلوجة في موعد انتهاء يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٢/١٦ مستصحبين معهم تامينات اولية مقدارها (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية وترفع الى الحدود المطلوبة على من ترسو عليه المناقصة وبالامكان الحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة من قسم الحسابات لقاء مبلغ قدره (١٠) دنانير غير قابلة للرد علما بان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

المدير المفوض

المهندس قصي اكرم عبد الجبار

وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للطرق والجسور

اعلان

مناقصة تنفيذ جسر وادي حامر «على طريق الحج البري» على الحدود الادارية بين محافظتي كربلاء والانبار - رقم ١٦

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف «السادس» من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ١٠٠ دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .

٢- براءة ضريبية المعتمدة لعام ١٩٨٩ .

٣- اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٢/٢٥ .

المدير العام وكالة

اعـــلان

تعلن مديرية المستشفى التعليمي لكلية صدام الطبية عن وجود مناقصة لتجهيز وجبات طعام جاهزة تقدم ساخنة الى المرضى الراقدين وكذلك الاطباء المقيمين والخفراء فعلى الاشخاص الراغبين بالتقديم من ذوي الخبرة والمقدرة والاختصاص مراجعة ادارة المستشفى / الحسابات للحصول على الشروط المطلوبة الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره -/ ٣٠ دينارا غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة ووفق الشروط الاتية ولغاية انتهاء الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/٢٠ .

الشروط المطلوبة

١- ان يكون مسجلا لدى دوائر ضريبة الدخل

٢- ان يكون حائزا على وثيقة تصنيف المقاولين مع هوية لهذه السنة .

٣- ان يقدم تامينات اولية مقدارها -/ ٢٠٠٠ دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان .

٤- يفضل من له اعمال مماثلة في هذا المجال .

٥- اللجنة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

٦- يهمل اي عطاء غير متوفرة فيه الشروط اعلاه .

ادارة المستشفى التعليمي لكلية صدام الطبية

اعـــلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة عن بيع مواد مستهلكة وفائضة عن حاجة مشروع جامعة بغداد في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٢٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد المشتراة على ان ترفع المواد خلال عشرة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها (٥٠٠ر-) دينارا عن كل يوم تاخير كذلك يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .. مع التقدير .

م/المدير العام وكالة

ثابتة خلف منصور

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة

العدد ١٩٧/ت/١٩٨٨

التاريخ ١٩٨٩/٢/٤

اعلان بيع سيارة

ستبيع هذه المحكمة بالمزايدة العلنية في معرض عشتار في معرض الرصافة السيارة المرقمة ٨/١٩٩٢ بغداد خصوصي نوع مارسيدس موديل ٩٧٦ في الساعة الخامسة من مساء يوم ١٩٨٩/٢/١١ والسيارة بحالة متوسطة وللراغبين بالشراء الحضور في الوقت والمكان المعينين ودفع التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلالية على المشتري .

القاضي الاول

اعـلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٩٤٢ محلة الغربي باسم العراقي نعمة محمد حسين مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل ووفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

صالح حسن جبري

دائرة التسجيل العقاري في الرميثة

اعـلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٤٧ محلة الشامية باسم العراقي جمعة عبد الحسين موسى مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

صالح حسن جبري

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الرميثة

اعـــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٧١٠ محلة الغربي باسم العراقي نعمة جهيد شمخي مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

صالح حسن جبري

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الرميثة

محكمة بداءة الخالص

اعـــلان

اقامت المدعية علياء هادي محمد الدعوى المرقمة ١٨/ب/١٩٨٩ ضد المدعى عليه امين السجل المدني في الخالص اضافة الى وظيفته تطلب فيها الحكم بتبديل اسمها وجعله علياء بدلا من عريانة فاقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية ومن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب وفق الاصول .

القاضي

ستار حمد عبدالله

مفقودات

فقدت الهوية الصادرة من مديرية الاحوال المدنية في الكرادة الشرقية باسم (عدي فاضل زيدان) والوصل الصادر من المنشأة العامة لتجارة السيارات باسم (فاضل زيدان عاشور) فمن يعثر عليهما تسليمها لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / السويس المرقم ٨٥٥١٤٤ في ٩٨٨/٣/١٣ باسم (احمد علي السيد محمود) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

العدد ٦٠٢٧ / ٩٨٨

التاريخ ٨٩/٢/٢

اعـــلان

ان السيارة المرقمة ٤٨٦٦١ نينوى برازيلي موديل ١٩٨٧ حمراء اللون تحتوي اربعة اطارات واطار احتياطي ومراة جانبية عدد (٢) ومراة داخلية وراديو مسجل وجك واسطوانة ولهيب طبخ صغير في الباب الخلفي وخدوش بسيطة في الجامع الامامي وشرخ في الجام الامامي والسيارة تعمل بصورة جيدة وتعود الى المدعين قطيم محمد علي وزياد وشنوان ولدي عبد الله فتحي والمدعى عليهم فتحية اسماعيل وعبد العزيز وعبد الوهاب وغازي وايمان وعمك ويسرى اولاد عبد الله فتحي ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وبختام المدة تجري الاحالة على المزايد الاخير وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء اوغيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من قيمة السيارة المقدرة بلحد عشر الف دينار والمنادي محمد سعيد .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل

عبد الله خضر الرحالي

محكمة بداءة البصرة

اعـــلان

اقامت المدعية كطوة كشمر زبيك الدعوى البدائية المرقمة ٢٨٧٥ / ١٩٨٨ ضد المدعى عليه امين السجل المدني بالبصرة اضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل اسمها وجعله باسم (جميلة) بدلا من (كطوة) واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشر الطلب في صحيفة محلية فمن له حق الاعتراض على هذا التبديل مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف ينظر بالطلب وفق القانون .

القاضي

ضامن خشالة عبيد

محكمة بداءة بدرة

العدد ١٣/ب/١٩٨٩

التاريخ ١٩٨٩/٢/١

اعـــلان

بناء على الدعوى البدائية المقامة من قبل المدعي فارس رحمن سليمان لدى هذه المحكمة والتي تطلب فيها تبديل اسمه وجعله فارس بدلا من فريارس واستنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢المعدل اقتضى نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية ومن له حق او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر وبخلاف ذلك ستنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول .

القاضي

مديرية تنفيذ بلدروز

رقم الاضبارة ١٨ / ٩٨٨

التاريخ ١٩٨٩/١/٣١

اعـــلان

تبيع مديرية تنفيذ بلدروز السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين حسن خلف الجمان / المدير المفوض لشركة الرصافة للمقاولات لقاء طلب الدائن فاضل نوار حاجم البالغ (١٥٦٧٥ر١٩٠) خمسة عشر الفا وست مئة وخمسة وسبعون دينارا و ١٩٠ فلسا عدا رسم التحصيل فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديريتنا خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحبين معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان الدلالية ورسم التسجيل على المشتري .

القاضي والمنفذ العدل

المواصفات

١ - السيارة المرقمة ٢٧٥٢٩ بغداد

٢ - ١١١ اسكانيا موديل ٩٨٠

٣ - تريلة دبل اكسل سكس ويل ثلاث

٤ - الحمولة ٤٠ طنا

٥ - المحرك صالح للاستعمال

٥ - القيمة المقدرة (٢٧) الف دينار

دائرة تنفيذ المقدادية

العدد / ٤٣٩ / ت / ٩٨٨

التاريخ / ١٩٨٩/١/٢٥

اعـلان

نفذت الدائنة منى عبد الهادي اعلام الحكم المرقم ١٤٠ / ب / ١٩٨٧ في هذه المديرية بحق المدين حسن عبد حمد وعند ارسل مذكرة الاخبار بالتنفيذ اعيدت بان المدين مجهول محل الاقامة لذا اقتضى تبليغه بصحيفة محلية لغرض تسديد الدين الذي بذمته ومقداره ٣٢٢٧ دينار مع المصاريف ورسم التحصيل خلال المدة القانونية وستتخذ المديرية اجرتها وفق الاصول .

القاضي والمنفذ العدل

خالد ذياب عباس

منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

اعـــلان

تعلن هذه المنشأة عن اجراء مزايدة علنية لبيع فضلات انتاج في الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/٢/١٥ على الراغبين في الشراء الحضور الى مقر المنشأة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ .

المدير العام وكالة

عادل عبد المحسن يوسف

محافظة ديالى

لجنة البيع والتاجير الاولى

اعـــــلان

تعلن اللجنة عن مزايدة بيع القطعة المرقمة ٧٩٩/٦م ٣٧ / الكاطون العائدة لبلدية بعقوبة والبالغ مساحتها (١٤٠) م٢ الواقعة ضمن المنطقة التجارية وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قاعة بلدية بعقوبة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة عن ذلك .

قيس عبدالكافي حسين

و . قائممقام مركز بعقوبة

رئيس اللجنة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية

« اعـــلان »

يدعو مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية/بغداد/ الزعفرانية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك بمناقصة اعادة بناء مخزن قسم الالكترونيك وترميم الورش الاخرى في القسم وفق الشروط العامة والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المركز لقاء مبلغ قدره «-ر٥» دنانير فقط خمسة دنانير غير قابلة للرد تقدم العروض الى المركز بغلاف مختوم ويكتب عليه اسم المقاولة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/٢٨ وتكون العروض نافذة لمدة شهرين من تاريخ تقديمها وتتضمن كافة الوثائق المطلوبة في الشروط العامة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

مدير المركز

صقر كاظم الجنابي

اعلان مناقصة تنظيف بناية

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة لتنظيف احدى البنايات التابعة لها فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة الدائرة الادارية في مركز الوزارة الكائن في شارع النضال قرب القصر الابيض لغرض الحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد مستصحبا معه ما يؤيد مزاولته اعمال التنظيف لدى دوائر الدولة الاخرى ودفع التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ من مبلغ العقد ويتحمل الشخص الذي ترسو عليه المناقصة دفع اجور هذا الاعلان في الصحف المحلية وان اخر يوم لقبول الطلبات يوم ١٩٨٩/٢/١٥ .

عن / وزير الصناعة والتصنيع العسكري

اعلان مناقصة لاستيراد

حادلات مختلفة

رقم المناقصة اي سي/٨٩/١٨

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن في جرف النداف عن حاجتها لحادلات مختلفة وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة قسم الاستيراد/شعبة استيراد المكائن لقاء دفع مبلغ قدره «٢٠» دينارا غير قابل للاسترجاع فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مغلقة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٢٨ ونافذ لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط القانونية وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر

رقم التلكس :

٢١٣٧٣١ كنمكو

٢١٢١٩٢ كنمكو

منحة حسين علي

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

محافظة البصرة / مدينة المدن

لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن بيع ادوات احتياطية لسيارات ايكاروس العائدة لمديرية مصلحة نقل الركاب الملغاة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال سبعة ايام من تاريخ النشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة الرابعة من مساء اليوم الاخير ويكون محل اجرائها في مخازن مصلحة نقل الركاب الملغاة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة ولجنتي البيع والايجار والتقدير والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

عادل بكر العمر

قائممقام المركز

رئيس اللجنة

اعـــلان

محافظة البصرة / مدينة المدن

لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع ادوات احتياطية مختلفة الانواع والموديلات والعائدة الى مديرية بلدية البصرة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستكون المزايدة في الساعة الرابعة من مساء اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها في مخازن بلدية البصرة الكائنة بساحة سعد ومخازن الورشة المركزية وسيتحمل المشتري اجور المناداة ونشر الاعلان ولجنتي البيع والايجار والتقدير والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

عادل بكر العمر

قائممقام قضاء البصرة

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات المطاطية

ص . ب : ٧١ - ديوانية

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة اعلان بيع معمل الخشب المضغوط التابع لها الكائن في قضاء المناذرة بالمزايدة العلنية .

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشاة الكائن في مدينة الديوانية لاستلام نسخة من شروط البيع لقاء دفع مبلغ -ر١٠ عشرة دنانير غير قابل للرد ودفع التامينات القانونية والاشتراك في المزايدة التي ستجري في ديوان الوزارة الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت ، المصادف ١٩٨٩/٢/١١ علما بان اجور الاعلان والمناداة يتحملها المشتري .

المدير العام وكالة

اعلان مزايدة رقم ت / ٥ / ٩٨٩ والخاص ببيع مواد وعدد كهربائية مختلفة فائضة

١) تعلن المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع مواد وعدد كهربائية مختلفة فائضة عن الحاجة في مخازن المنشاة الكائنة في منطقة الشماعية قرب مستشفى الشماعية مجاور مخازن التبوغ في صباح يوم الخميس المصادف ٨٩/٢/٢٣ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين في اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة البيع .

٢) يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية .

٣) على من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال (٧) سبعة ايام من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه تفرض غرامة تاخيرية قدرها (-/ ٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير لطفا .

الشخصية الهاملتية
بيلينسكي وهاملت

غازي العبادي

.. ان مرحلة المهاونة القسرية كما اطلق عليها بيلنسكي ذاتـه . مـع الواقع القائم انذاك في روسيا القيصرية . والتي اضطر الناقد عليها اضطرارا . كانت في الحقيقة قصيرة جدا . ففي عام ١٨٤٠ لعن الناقد وبكل عنف مهاونته الشنيعة للواقع الشنيع .. "

فبعد ان تخلى عن نتائج النظام الفلسفي (الهيجلي)فانه استوعب ، مثل مورن تماما جدلية (هيجل) ذاته بكونها (اس الثورة) او(جبر الثورة) كما اسماها اصطلاحا ثم يتحول كليا ، نحو وجهة النظر الديمقراطية الثورية ..

لكن اعوام المهاونة ٣٧ ـ ١٨٣٨ ـ طبعت افكاره في تلك السنوات بطابع معين وخاصة في بعض مقالاته وقد بدا هذا واضحا ، كما سنرى لاحقا في مقالة الناقد عن (هاملت) لقد كان السبب المباشر لظهور مقالة بيلنسكي عن : هاملت : دراما شكسبير وموتشالوف في دور هاملت : هو عرض مسرحية هاملت على خشبة المسرح الموسكوي الصغير ـ اي (مالي تياتر) بترجمة (نيقولاي بوليفوي) والتي صدرت في كانون الثاني عام ١٨٢٧ وكانت تحمل العنوان التالي : هاملت الامير الدنماركي : تمثيلـة دراميـة .. تـاليف وليـام شكسبير .. ترجمة ن . بوليفوي عن الانكليزية ، موسكو عام ١٨٢٧ ، وقد عرضت مسرحية هاملت اول مرة بهذه الترجمة في الثاني والعشرين من كانون الثاني عام ١٨٣٧ . وقـام الممثل المسرحي الروسي الشهير .. موتشالوف بدور هاملت ، بينما اضطلع الممثل (شيبكين) بدور بولينوس . ان التجسيد المسرحي لابطال مسرحيات شكسبير ـ وبالذات شخصية هاملت التي صورها على خشبة المسرح موتشالوف (سمحت لبيلينسكي ان يغـوص في اعماق شخصيات طبيعة الابداع الشكسبيري ووقعته لان يقدم نظريات اكثر جراة ويعممهـا . وبهـذا الصـدد كتب بيلينسكي ..

ان قيام موتشالوف بدور هاملت القى في عيوننا ضوءا جديدا عن هذا الابداع الشكسبيري :

ولذلك نجد ، كما اسلفنا في تحليل بلينسكي لشخصية هاملت : وفي مركز اهتمامه : مشكلتين اساسيتين ، مشكلة الواقعية ومشكلة البطل التراجيدي في مـاسي شكسبير .. وقـد استطـاع بلينسكي وهو يحلل حتى النهاية هذه القضايا المثارة ولو كان ذلك في الاربعينات بعد ان اتخذ موقفا اكثر ديمقراطية وثورية ـ ومن هذه المنطلقات طرح افكاره في مجموعة مقالات كبيرة مثلا : في دراساته عن بوشكين ، وفي تقريضه الادبي او تلك المقالات النقدية المكرسة لشكسبير ، فانه يتجه ثانية الى القضايا المبدئية المرتبطة بابداعات الكاتب المسرحي العظيم ـ شكسبير ـ ..

ومع هذا فان مقالة هاملت تتفوق بدرجة كبيرة وفي كثير من الاحيان على وجهات نظره المتاخرة جدا ..

ففي هذه المقالة يطور بيلينسكي مفهومه عن الواقعية كما لوكانت منهجا فنيا قائما على العلاقة الايجابية مع الواقع ..

يؤكـد بيلينسكي هنا الاقتـراب الايجابي من الواقع ، وهذا الرأي مطروح في اسس جميع الانجازات الادبية العظيمة وخير مثال لقوله هذا موجود في اعمال شكسبير ـ بكونه يمثل هذه الموهبة التي يملكها العقل البشري الشمولي ، وفي الوقت نفسه يتمتع بهذه العبقرية الايجابية المتمثلة في القدرة على معرفة الموضوعات ، كما هي ويمعزل عن شخصيته او يتحول اليها ويعيش حياتها .. لكن الايجابية هنا ، كما يشير الناقد ليس التقاعس ابدا لان هذا التقاعس يحطم الشعر بينما نجد شكسبير الشاعر العظيم لايضحي بالواقع لاجل (افكاره المتصلة) وبهذا ، فان شكسبير يؤكد بان النتاج الادبي الصحيح لايجسد الواقع حسب . لكنه يجسد علاقة المؤلف بالنسبة له ..

ان هذه الفكرة العميقة عن اهمية معنى وجهات نظر الكاتب وبالنسبة لابداعاته الفنية والمبنية بشكل رائع في اعمال بيلينسكي في الاربعينات وفي مقالته عن هاملت بالذات لم تجد لها تطويرا لاحقا ، لابل نجد الناقد احيانا يتجه اتجاها خاطئا ومعاكسا اي مناقضا لافكاره الاولى . مثلا يرى بيلينسكي الشرط الاولي لايجابيـة نتاجات شكسبير في كونه لايوجد بالنسبة له سوى عالم واحد عالم رائع ، العالم الالهي الذي القيم فيه كل شيء بصورة منطقية وتوافقية ، وبالذات لايوجد فيه خير ولاشر (وانما حياة لروح ابدية سرمدية) وحقيقية .. !

وبهذه الروح ، روح افكار مهاونة الواقع ربط بيلينسكي ايجابية الفنان الواقعي مع قدرته على التخلص من الظواهر الابدية للشر . الى جانب القدرة على بلوغ اسمى درجات العقل القائم ..

ان رفض الواقع والتعبير عن التمرد ادينت من قبل الناقد بكونها نظرة (سلبية) واضحة وكابتعاد عن مبادىء الـواقعية . وبهـذه الاشـارة اراد بيليتسكي بالذات الشاعر الفرنسي الكبير فكتور هيجو والكتاب القريبين منه بهذه الدرجة او تلك والذين استجابوا دون وجه حق وبشكل حاد للرومانسية الفرنسية ، تلك الرومانسية (المحمومة) و(السكرى) .. انه يـدينها بسبب تعبيرها عن الاحتجاج ضد ماهو (عام) وعلى عدم القدرة على ادراك معقولية وقانونية الواقع القائم . ففي مقالة هاملت يقف بيليتسكي كما لوكان يقف على عتبة حل المشاكل الواقعية التي تقلقه باستمرار . ومن بينها يجب ان نؤشر وقبل كل شيء ، كما يؤكد هو بـالذات مسـالة (النمـوذجي) اي (النمطي) فشكسبير كما يؤكد بيليتسكي يعيد بناء الواقع محافظا على كل تعقيدات العلاقات الانسانية اللصيقة به ، وعدم تكرار الشخصيات الانسانية والفردية ، اضافة الى ذلك فان الحالات والشخصيات التي اضطلع بشرحها وتحليلها تمثل بحد ذاتها ليس نسخا ميكانيكية ، طبيعية ، مع الواقع وانما تمثل تعميمات شاملة عميقة . فالعالم الذي خلقه شكسبير ، كما يكتب بيلينسكي بهذا الصدد ، ليس عالما من الصدفة ، وليس عالما خاصا ، ولكن مانراه هنا ، وفي الطبيعة وفي التأريخ وحتى في انفسنا انما يعاد انتاجه من جديد فقط ، فهو نشاط ذاتي حر للروح العارفة ذاتها ..

يقول بيلينسكي : في اعمال هذا الفنان الواقعي العظيم توجد دائما فكرة عامة موحدة ، فكرة ما ثاقبة ، مضيئة جميع نتاجاته الادبية . ويجب في كل هذا (الجميع) ايجاد شيء عام كامل مثلما يحدث في بؤرة زجاجة حارقة (مكبرة) تحت اشعة الشمس تغمر كل الاجزاء دون ان تفقد في الوقت ذاته واقعها الفردي (الذاتي) بكلمة اخرى يجب في لعبة الحياة هذه انفاس حياة واحدة .. حياة (الروح) ..

ان هذه الاحكام التجريدية ـ المثالية من حيث اصطلاحاتها تحتوي من حيث الجوهر فهما عظيما وتلاحما عضويا بين ما هو (عام) و(خاص) تجدها متطورة جدا في اعمال بيلينسكي في الاربعينات من القرن الماضي . وقد كتب الناقد بهذا الصدد في واحدة من مقالاته عام ١٨٤١ عن هاملت يقول :

ان الشخصية النموذجية هي ممثلة لنمط كامل من الشخصيات اسم شائع لكثير من الموضوعات ، ومعروضة ، مع ذلك باسمائها الخاصة ..

واضاف الناقد يقول في مقالته هذه متمما تصوره لهذه الشخصية الغريبة في هذا النموذج يتلخص بصورة ملفتة للنظـر التلاحم العضـوي لطرفـين متباعدين ـ الخاص والعلم ..''

فبفضل القدرة الشخصية للفنان يستطيع هذا ان يسمو او يرتفع بما هو (خاص) الى درجة ماهو (عام) وشائع ـ فالشخصية لاتتميز باي ملمح لافت تكتسب بحد ذاتها ومن خلال الفن معنى عاما وتكون ذات فائدة للجميع . وهكذا تظل القرون شاخصة للانسان الذي لم يستطع ان يلفت النظر اليه بشيء ما خلال حياته جراء رحمة الفنان به الذي منحته ريشته او يراعه حياة جديدة !"

هكذا كتب الناقد بلينسكي في مقالته الدورية (نظرة على الادب الروسي عام ١٨٤٧)

في مرحلة كتابة بلينسكي مقالته المطولة عن (هاملت) لم يستطع ان يطرح سؤالا عن (تأريخية) شكسبير . ولكن مع ذلك فان الناقد يؤكد في مقالته هذه من ان في كل شخصية من شخصيـات الدرامـا الشكسبيـريـة انعكست ملامح الواقع المؤلم ، المميزة والواضحة بشكل كامل تماما والذي خلا كليا من اي شيء يثير الانتباه وعندما نتحـدث عن طبائـع الشخصيـات المسرحية في الدراما يجب ان ناخذ بعين الاعتبـار حقيقـة الشخصيـات الشكسبيرية ـ ان كل واحدة من هذه الشخصيات هي (نموذج) حي لايملك شيئا مثيرا في ذاته ـ بحيث يبدو كما لو انه مأخوذ كليا وبدون اية اضافات او تعديلات او تحسينات ، من الواقع اليومي ..

ان القدرة على ابراز الشخصيات المميزة والمأخوذة كليا من الواقع تشغل بال شكسبير اكثر من ممثلي الكلاسيكية الفرنسية ..

ففي تراجيديات الكلاسيكيين ، كما يؤكد بلنسكي ينقسم الابطال الى نمطين من الناس : حاملو الطيبة (المحددة) او(الشر) الخالص . وبذلك انبتوا عن الواقع التأريخي . وهناك ميزة اخرى تتميز بها (دراما هاملت) عن الدراما الكلاسيكية تتمثل هذه الميزة في كون المضمون في مسرحية (هاملت) لاينتهي تبعا لمصير البطل الرئيسي ، انما ينتهي في لعبة العلاقات والمصالح الخاصة المتبادلة بين كافة ابطال المسرحية ـ لكن هاملت كما يلاحظ بلينسكي يظل مع ذلك المحور المركزي فيها ـ اي في المسرحية . وبناء على ذلك فان النظر الى شخصية هاملت مع مشكلة البطل المأساوي المتعلقة بها ، تظل تمثل المشكلة المركزية رغم انها ليست الموضوعة الوحيدة لمقالة الناقد .. بم يتمثل ياترى جوهـر تراجيديا (هاملت) ؟

ان بيلينسكي لايرفض الفكرة التي طرحها من قبل الشاعر الالماني (غوته) في روايته [ايام دراسة (ولهلم ميستر) والتي تحدث فيها بطل الرواية عن شخصية هاملت والتي تقول ان ماساة هاملت ناجمة عن ضعف ارادته اي هاملت مع ادراكه للواجب الذي يجب ان ينجزه ـ لكنه ، اي الناقد يعد ان هذا الاشكال الداخلي ماهو في نهاية الامر سوى نتيجة لاشكال سابق ابعد غورا في نفس البطل ..

قصة قصيرة

الثابت والمتحرك

عبدالله خيرت

امسكتني زوجتي من ذراعي وجرت بي الى غرفة الجلوس . فتحتها بجلبة وصاحت :

ـ انظر ..

فوجئت بالرطوبة والضوء المعتم . اغمضت عينيّ وفتحتهما ، ادرت راسي في كل الاتجاهات . صعدت نظراتي مع الحيطان الى السقف ثم استقرت متحيرة على وجه زوجتي الذي كان ضحكة سعيدة لم يات وقتها :

ـ هه ؟ الا ترى شيئا جديدا ؟

لم نكن ندخل هذه الغرفة كثيرا ، لم تكن ندخلها الا حين يزورنا احد ، وكان ذلك يحدث الان على فترات متباعدة .

تجولت عيناي من جهة الى اخرى ، ولم ار شيئا . المقاعد في اماكنها وبين كل مقعد واخر مسافة تتساوى مع كل المقاعد ، المنضدة الرخامية في منتصف الغرفة ، وفوقها منفضتين للسجائر متشابهتين ، الزهرية الزجاجية بورداتها الصناعية الثلاث ، وعلى الحائط لوحتان . وهذه الستارة التي اضطربت حين فتح الباب تغسلها زوجتي ولاتكويها وانما تترك للهواء ان يفردها ، كل هذا اعرفه واراه منذ تزوجنا كما هو . وحين نودع الضيوف تطمئن زوجتي وانا معها الى ان كل شيء قد رجع الى مكانه وان المسافات عادت متساوية مرة اخرى .

سمعت انفاس زوجتي سريعة ومتقطّعة . وعرفت من غير ان ارى وجهها انها ستبكي الان . اقتربت منها :

ـ ارى انك اليوم جميلة جدا

ابتعدت عني . صرخت :

ـ لم تعد ترى شيئا من هذا البيت

ـ ماذا حدث ياحبيبتي ؟

ـ ماذا حدث ؟ لم اهدأ لحظة واحدة طول اليوم

ـ لماذا ؟

ـ من اجلك ومن اجل ضيوفك الذين حددت انت لهم هذا الموعد .. انسيت هذا ايضا ؟

ذات مساء كنت اتعثر انا وهي في احد الشوارع المزدحمة فتحت لنا اشارة المرور قيدانا تجري مع الناس . في وسط الشارع والعربات المخيفة تزمجر اصطدم بي :

ـ اما زلت تجري ؟

ـ من ؟ اوه .. صديقي العزيز ..

ـ اختي حبيبتي .. ثلاث سنوات ؟ من يصدق ؟

ـ ....

ـ ....

دهشت كثيرا لان زوجتي اخذت الامر هذه المرة جدا ؟ فقد كنا نلتقي باصدقاء كثيرين من مناسبات كثيرة ، كنا نبدو في غاية الخجل لاننا نسيناهم ، ولان العلاقات الحميمة والطيبة تنقطع لظروف لادخل لنا فيها ، ولكننا كنا نعرف ونحن نأخذ العناوين ونعطيها ونؤكد المواعيد اننا لن نلتقي ، ولاشك ان اصدقاءنا كانوا يفكرون بنفس الطريقة . فبعد ايام او شهور كنا نتقابل في مناسبات اخرى ، ومن جديد نتبادل العناوين ونؤكد المواعيد . كنا جميعا نشترك في لعبة ؟ وكانت اللعبة تنتهي حين تمد زوجتي رقبتها الطويلة متلقية ومانحة قبلات وهمية خافتة واشد انا على يد صديقي بحرارة .

قلت لزوجتي ، وانا اعبث بشعرها ثم اربت على ظهرها :

ـ ولكن .. هل سياتون ؟ ظننته موعدا من تلك المواعيد الكثيرة التي نأخذها ونعطيها .

ـ لابد ان ياتوا .. ثلاث سنوات .. ان عندهم حكايات كثيرة ..

ـ وهل اعددت كل شيء ؟

ـ اه لو تعرف كم تعبت زوجتك المسكينة .. انظر (ادارت وجهي بيدها) هذه اللوحة الجميلة التي كانت في الصالة ، قلت لنفس الصالة معتمة ولن يراها احد ، اليس مكانها هنا اجمل ؟ ولكن لو رايت التراث الذي كان فوقها .. من اين ياتي كل هذا التراث ؟

كانت عيناي قد تدربتا على الرؤية ، نظرت الى اللوحة بامعان ، ان التراب كاد يخفيها ، بدت الوانها الان زاهية ، اتذكر اننا اشتريناها لهذا السبب ، وربما لانها لم تكن مزدحمة ؟ فليس داخل هذا الاطار المذهب غير بطتين باللون الابيض تفرد احداهما جناحيها كانها ستطير ، وتمد الاخرى رقبتها المقوسة لتغرق رأسها في الماء فلا يختفي فيه الا جزء صغير من منقارها ، وفي وسط اللوحة ووسط البحيرة زورق صغير يفصل البطتين ويلقي ظل شراعه المثلث مثلثا ايضا وشديد الاحمرار من مياه البحيرة الزرقاء .

ـ ساعة كاملة وانا ازيل التراب عنها .

على شاطىء البحيرة غابة كثيفة الاشجار تخترق خضرتها سحابة مريعة بلون البطتين ، وظلال الاشجار تزحف على مياه البحيرة وتمتد وتتكاثف فتضيق الى حد كبير المساحة المائية الممنوحة للبطتين والزورق ، بحيث يبدو من المستحيل ان تتحرك احدى البطتين او الزورق اية حركة مهما كانت صغيرة .

ـ كلما حاولت تثبيتها اعوجت المسامير

ـ ولكنها الان مثبتة جيدا فيما يبدو

ـ اسكت .. ان خلفها عشرين حفرة

ـ يبدون سعداء بعد هذا السفر .. السفر ممتع

ـ قالت لي انهما تعبا كثيرا

ـ ولكن .. السفر ممتع

ـ اكنت تفضل ان تسافر ام تتزوج ؟

ـ اتزوج واسافر .. الم يفعل هو ذلك ؟

ـ لم يفت الوقت .. هس (وضعت يدها كلها على فمي وكنت صامتا) وصلا .. الم اقل لك ؟

جـاءت جلسته تحت اللـوحة ، وجلست امامه . ظل صامتا وترك زوجته تهمس لزوجتي وتضحكان . نظرت اليه متوقعا ان يبدأ الحديث ، وجدته مصغيا اليهما وعلى وجهه طيف ابتسامة ، رفعت عيني الى اللوحة ، انني اراها الان جيدا بعد ان فتحنا النافذة ، الوانها صارخة محددة منفصلة عن بعضها انفصالا تاما ، سمعته يقول لزوجتي :

ـ صديقتك تبالغ كما تعرفين .. لم يكن الامر بهذا السوء .. عشنا اوقاتا طيبة واوقاتا صعبة كما يحدث للناس في كل مكان

ضحكت زوجتـه ضحكة عـالية سعيدة :

ـ كانت كلها ايام سيئة .. انسيت ؟ كنت استيقظ بالليل فاجدني ابكي بدون سبب

وجه حديثه الى فالتفت اليه :

ـ كانت تريد ان ترى الحارة التي كنا نسكنها قبل ان نسافر.

انفجرنا في ضحكات صاخبة ، ولم تعد زوجته تهمس ، اخذت تحكي من خلال الضحكات السعيدة متاعبها وهمومها ، وجاء دور زوجتي فاتهمتني بانني اهملها ولاافكر فيها ولا في نفسي ولا في مستقبلنا ، وان الرجال لايمكن ان يكونوا هكذا.

قالت زوجة صديقي :

ـ على الاقل يمكنك ان تشتكي همك لاحد

كانت اللوحة قريبـة من رأس صديقي ، وحين كانت زوجته وزوجتي تلتقطان انفاسهما لتعاودا الثرثرة كنت اسمعه يقول :

ـ فعلا .. الجو هناك شديد البرودة .. انك تصحو في اغلب الايام فتجد الثلج يحـاصر النوافـذ والابواب .. شيء غريب ..

نظرت الى اللوحة .. الزورق يهتز اهتزازا خفيفا .. ان المياه من تحته تتحرك وتتضع في حركتها موجات صغيرة بطيئة لاترتفع كثيرا عن سطح الماء .. لكن هاهي الامواج تقوى وتواصل اندفاعها الى الشاطىء فتختفي شيئا فشيئا ظلال الاشجار المتكاثفة وتتسع مساحة المياه الزرقاء ، وظل الشراع يتفتت ويذوب نقطا صغيرة ضائعة في المياه الصاخبة ، تحركت البطتان فبدت احداهما اكبر من الاخرى وكنت اظنهما متماثلتين ، سبحتا كل واحدة في اتجاه الاخرى حتى التقتا امام الزورق .

ـ لا .. ليس هناك اجمل من مصر في العالم كله

فاقول :

ـ ولكن .. هذا الثلج الذي تتحدث عنه..

ـ هناك اشياء كثيرة لاتراها هنا .. خذ مثلا هذه المساحات الشاسعة من الارض الخضراء .. ان الاشجار تبدو مغسولة.

قالت زوجتي :

ـ عندنا القناطر و ..

صفقت احدى البطتين بجناحيها .. طارت فرحة وبطنها تلامس الامواج .. سبحت الاخرى تحت الماء .. خرجت من مكان لم اتوقعه وهي تنفض قطرات الماء عن جسمها

قالت زوجتي :

المتاعب لاتنتهي حتى لو كنا على القمر

قال صديقي :

ـ يبدو ان الزواج هو اصل كل المتاعب

لم اكن اسمع كثيرا مما يقال .. ولكني كنت انفجر معهم بالضحك .. وكانت الضحكات تخرج من قلبي سعيدة حين يستعيد الزورق بصعوبة شديدة توازنه للحظات ويشق طريقه وسط الامواج المتلاطمة ، وحين اجد البطة الصغيرة تسبح بعناد ضد التيار

نظرت زوجة صديقي الى الحركة الصاخبة وقال :

ـ شيء جميل .

بدت زوجتي فرحة ، كانت ستتحدث عن التراب والمتاعب التي اسببها لها ، لولا ان صديقي نظر الى ساعته ثم اخرج قلما وورقة صغيرة مربعة ، كتب عنوانه ورفع رأسه عن الورقة.:

ـ هل انتم مشغولون يوم الخميس ؟

قالت زوجتي :

ـ ولا في اي يوم .. نحن لانعرف ماذا نفعل بوقتنا

فاضاف الى العنوان (يوم الخميس) انتصب واقفا :

ـ اذا كنت صادقا في رغبتك فان اجراءات السفر هذه الايام هينة ..

التفت الى زوجتي :

ـ اذا كنت تحبين

قالت :

ـ من الغد .. ولكنه كسلان كما ترى .. انه يتحدث كثيرا ولاينفذ شيئا.

مشيت معهما حتى اول الشارع وجريت عائدا .. كانت زوجتي لاتزال في الغرفة .. تركتها تعيد المقاعد الى اماكنها ، وقفت امام اللوحة مصعوقا .. اصطدمت بي زوجتي مرات كثيرة امسكت كتفها برفق وجذبتها الى جانبي :

ـ هل رأيت شيئا .. اقصد شيئا غير عادي في هذه اللوحة ؟

قالت بانفعال .

ـ ارأيت انني كنت على حق حين نقلتها من الصالة ؟ لقد قالت انها جميلة .. هل سمعتها ؟

القاهرة

نقد تلفزيوني

بعيدا عنهم .. في دائرة ضيقة

قاسم عبدالامير عجام

جميل جدا ان يثق الفنان بفنـه ليتخـذه وسيلـة لتوثيق او عرض صور حياتية او تجارب ذات معنى ، واجمل من ذلك ان تبرر تلك الثقة باعمال تؤكد غنى التجارب المعروضة وعمقها .. والا فليس من الممكن ان يكون كل موضوع او كل فكرة او صورة اساسا لعمل درامي دون اغنائه بابعاد او لمسات تبرر ثقة الفنان بفنه وباختياره لهذه الفكرة دون غيرها . والاستاذ صباح عطوان لايخفي ثقته باعماله الدرامية التي يستمدها من وقائع اجتماعية اشار اليها اكثر من مرة بانها ترد اليه في رسائل مواطنين ومواطنات كانوا ابطالا لتلك الوقائع . ولذا كثيرا ماإستطاع عرض ومعالجة قضايا اجتماعية حقيقية متوارثة او مما يصح عده افرازا لتطور اجتماعي راهن بصرف النظر عن مدى توفيقه في ذلك .

غير ان تمثيلية (بعيدا عنهم) التي كتبها واعد حوارها الاستاذ عطوان واخرجتها رجاء كاظم سهرة تلفزيونية عرضت مساء ٢٠ / ١ / ١٩٨٩ تعيدنا الى مابدأنا به ، لانها بقيت بالرغم من كل ماتوفر لها من لمسات فنية ، مادة او واقعة (خاما) بحاجة للمزيد من المعالجة كي تستوي عملا دراميا يستوفي عناصره بالعمق المطلوب له كي يقنع ليؤثر . اذ بقينا كمشاهدين امام عقدة السيدة نظيمة (فاطمة الربيعي) التي يعذبها الخوف من الاخرين بعد اهتزاز ثقتها بزوجها وبابنها ! اما كيف اهتزت تلك الثقة ولماذا ؟ فهذا مالم نعرفه حتى ولا في الحوار الذي كان نافذتنا الوحيدة للاطلاع عـلى اشارة بعيـدة لتلك العقدة .. ولذا افتقدت نظيمة المصداقية في انحدارها الى تلك العقدة من الناس وخوفها من اية علاقة اجتماعية قد تنتهي بزواج اخيها الوحيد الذي انشأته منذ الصغر او زواج ابنتها حنان (سهير اياد) ! وجاء بناء التمثيلية فقيرا يعتمد على تكرار الفكرة بصورة متشابهة وبحوار يعيد المعنى نفسه حتى ليمكن تلخيص ذلك البناء بمفردات محدودة دونما اخلال بجوهره وهي :

● الرغبة في مجاورة عائلة ليس فيها شباب ذكور او شابات دون زواج.

● النهي عن الاختلاط بالجيران اذا اتضح ان ذلك المحظور موجود

● تاكيد ذلك النهي باعادة نفس المبررات والتهديد بوخيم العواقب مع المزيد من الهيمنة على خصوصيات الاخ (فاضل خليل) والابنة (حنان).

● اصطدام ذلك كله بمنطق الحياة حين تلتقي الخطوات والوجوه مع الجيران تلقائيا

● تصاعد النهي ثم معاودة البحث مجددا عن مسكن جديد.

وازاء تلك الدائرة الضيقة من عناصر البناء لم تجد المخرجة رجاء كاظم سوى محاولة توسيع تلك الدائرة ولكن بتكرار اخر يقوم على مفردات محدودة هي الاخرى :

● تلاقي حنان او شهاب (فاضل خليل) مع لميعة (اسيا كمال) او شقيقتها عبر سياج حديقة البيت او في الطريق .. ثم العودة الى رد فعل نظيمة على ذلك .

● متابعة انفعالات نظيمة وحيرتها بالتاكيد على تقاطيع وجهها او حركة يديها او تحركاتها داخل المنزل.

● متابعة ذلك التلاقي في مشاهد التصوير الخارجي التي كانت ناجحة في اغلبها وان كان يؤخذ عليها خلو الشوارع من الناس في اكثرها !

● ولعل التوسع الاخراجي البارز في الفكرة هو التاكيد على جو اسرة الجيران وسعة الصالة في منزلهم بالمقارنة مع ضيق منزل نظيمة وازدحامه بالاثاث وهي اشارة الى الفرق بين تفتح العلاقة بين افراد اسرة الجيران وبين احتباسها في بيت نظيمة وان كانت لاتخلو من معنى تقريري مباشر .

ومثلما كان متوقعا كان ذلك البناء مشدودا الى نهاية معروفة مسبقا وهي انتصار منطق الحياة في مواجهة عقدة نظيمة ونفاد صبر اخيها بالرغم من كل استكانته لها وصبر ابنتها ايضا . غير ان ذلك الانتصار جاء هو الاخر وكأنه انتصار على مخاوف حنان وشهاب نفسيهما وكأن تلك العقدة عقدتهما ! صحيح ان ذلك الالحاح يورث بعض التردد لكنه لايمكن ان يكون اكبر من اثر التحصيل العملي الذي اصاب كلا من حنان وشهاب او اكبر من انتمائهما لتجربة جيل غير الجيل الذي يلقي بمحاذير ذلك الالحاح !! كما ان ترجمة ذلك الانتصار باعلان شهاب رغبته بزواج لميعة واعلان شقيقها عدنان رغبته بزواج حنان ترجمة تقليدية اقرب للتصنع منها لخلق معنى او الايحاء بمعنى كبير .. اذ كان يكفي ان يحسم حنان وشهاب مسألة رفض الانتقال من المسكن ويصرا على الرفض مع تفتحهما في بناء علاقاتهما الخاصة . فذلك الرفض اشد بلاغة من اصطناع نهاية تقليدية سعيدة وهو لو جاء وحده اكثر انسجاما مع سخرية سمسار العقار من رغبة نظيمة في البحث عن منزل منعزل. واكثر انسجاما مع هدف التمثيلية ذاته بالانتصار للحياة .

وفي تلك الدائرة الضيقة تاليفا واخراجا لم يجد الممثلون مايستفزهم لتقديم افضل ماعندهم فكانوا يرسمون صورا محددة الابعاد اكثر مما يجسدون حالات حية بالرغم من اننا نعرف قدراتهم التي اسعدونا بها في اعمال سابقة . ولو انطلق العمل من عقدة نظيمة للكشف عن مسبباتها وكيف ترسبت في اعماقها لكان اطل من حولها امتداد اوسع لتجسيد ماأريد له من حالة او صورة اجتماعية . اما في الصورة التي رأيناها فقد كانت نظيمة توجه اتهاما لم تستطع اثباته . فكانت التمثيلية وجهة نظرها وحدها تقريبا او هي النتيجة دونما عرض واف للسبب .. بل ان هذه الصورة ذاتها تنطوي على احتمال ربما ينسف البناء كله اذ مـا ادركنا حقا بان هناك مايؤيد ادعاء نظيمة بان عقدتها مجرد رد فعل لخيبة ابنتها في انها او زوجها ؟ افلا يمكن ان تكون هي شخصية مرة المعشر تدعو الاخرين للابتعاد عنها ؟ وبالتالي أليس ممكنا لو تعمقنا في شخصيتها تكون هي الجلاد اكثر ممـا يراد اظهـارها بالضحية ؟!

ذلك ماعنيناه بالحاجة الى تبرير كاف للثقة بالفن كي نوظفه لكل واقعة حياتية .. فان عملا كتمثيلية (بعيدا عنهم) هذه يقدم الحاجة لدور المبدع في المزيد من اغناء موضوعه بمخيلته وبفكره .. اما مجرد النقل او التوثيق فليس الا دوائر ضيقة تبقى اعجز عن ان تحفز الفكر والارادة للتفكير ثم اتخاذ موقف غير الموقف الذي حسمه المشاهد من قبل ازاء مفردات الصورة التي عاشها قبل ان يراها منقولة الى الشاشة .. وكل اولئك مفردات علاقة باردة بين المشاهد ومايراه .. علاقة لن تنسينا برد الليلة التي عرضت فيها تمثيليتنا هذه .



الجمالية بين الذوق والفكر

جهاد مجيد

من الواضح للعيان ان الفنان عقيل مهدي ذو نشاط متعدد برز في الميدان المسرحي خلال السنوات الاخيرة ، فقد انجز عدة مشاريع في الاخراج والاعداد والبحث . ويأتي كتابه الاخير (الجمالية بين الذوق والفكر) تعزيزا لهذه المسيرة المثابرة ..

في المقدمة يقول د. عقيل مهدي (ان الحديث عن الجمال ومحاولة فلسفته ليس بالامر الجديد في تاريخ الفكر الانساني اذ عالجته الانسانية وفقا لارتباطه بمصالحها الحيوية ، والروحية وهي تتقلب في اطوارها الحضارية المتباينة).

وتوضح المقدمة ايضا ان الكتاب يسعى لتسجيل الكثير من المنطلقات للاتجاهات المختلفة بغض النظر عما يقال عن منهجية هذا الاتجاه او لامنهجيته .. ويعيد الى الاذهان ارتباط الجمال بموضوعته الاثيرة وهي الفن .

بعد مقدمة المؤلف ندخل الفصول التسعة للكتاب واولها ما الجمال ؟ اكد فيه المؤلف على تنوع وسعة البحث الجمالي وغزارة مصادره فهو يسجل سفرا جليلا عن حضارة الانسان ووعيه الجمالي المرتقي دوما عبر العصور ، مما يحدو بطالب الجمال الا يقف عند حدود موهبته حسب بل عليه ان يبحر بموضوعة الجمال . مؤكدا ان الجوهري في هذا الامر هو عملية الحفاظ على موازنة دقيقة بين المعلومة التاريخية وبين الاشارة الى بنائيتها وصيرورتها الجمالية كعملية فكرية وتخيلية متداخلة متفاعلة .. ويؤكد المؤلف ايضا على تضافر جهود كل البشرية في الشرق والغرب لصنع المسيرة التاريخية للجمالي نابذا التنكر للحقائق الذي يغمط الشرق دوره في هذا الميدان فلولا الشرق القديم لما كانت هناك معجزة اغريقية وعزز هذا الراي بكتاب اليوجين اللايرتي الذي وضعه في القرن الثالث قبل الميلاد متضمنا حياة مشاهير الفـلاسفة ونظرياتهم ذاكرا فيه اسماء الكثير من الفلاسفة الشرقيين بل يرجع نشأة الفلسفة الى تراث الشرق القديم .. ثم يعرض الكتاب لاراء الكثير من الفلاسفة والمفكرين في الجمال .. فيختـة .. ستندال ، وايلد ، لوفافر ، وليم جيمس وغيرهم ثم يخلص الى ان القيم التقنية في تنظيم الفكرة الجمالية من حيث عناصرها وتجسيدها تخلق نمطا من الموضوعات المتعينة الخاصة .. ويعتقد المؤلف بضرورة الحوار الفلسفي للفن فهو يقربه من ذات المبدع ويسهل عملية امتلاكه له .. ويرى ان الفنـانين الاصلاء هم فلاسفة بحلولهم الفنية يعبرون عن اتجاهاتهم ـ بلغة الفن ـ التي تضفي على الحقيقة العلمية امتيازا ذاتيا يرتبط مع موضوعيتها .. بتلك البذور الفلسفة الكامنة والتي تتفتح براعمها عند حدوث (عملية الاشتباك الجمالي) بينها وبين المتلقي .. وفي هذا الباب يحيل الكاتب النظرات الفلسفية في الجمال الى مظانها الرئيسة الى الفلاسفة والفنانين والنقاد ويصل الى التساؤل هل يمكننـا الحديث عن جمـال بدون مدارس ؟ او هل ان هذه المدارس ترافق بجهدها التنظيري ذلك النتاج الفني او تمهد له ؟ ام ان الجمال المودع في الاثر الفني وهو قوام ذلك التنظير الفلسفي ويذرته الاولى . ويؤكد تعقيد هذا الموضوع والاختلاف فيه فهناك اتباع وهناك خصوم . في الفصل الثالث يبحث المؤلف في موضـوع (فلسفة الجمال الفرعوني والبابلي) مشيرا الى ان المنصفين من الدارسـين الغربيـين اكتشفوا بنزاهتهم العلمية دور الانسان العربي في مضمار الحضارة البشرية ودلهم ذلك على طريق البحث عن الاصول التي سبقت الحضارة اليونانية بمئات السنين فالانسان في بـلاد الرافدين مثل اخيه في وادي النيل اقام حضارته وفق الاستجابات التاريخية ويمكن الربط بين المستوى المتقدم والانشطة الفنية في علوم الفلك والطب والزراعة والكتابة والتدوين والاساطير الملحمية ..

وفي الفصل الرابع تحدث عن الجهد الفلسفي المتـواصل لـدى الاغريق والمالطين الطبيعيين والبابليين والايليين الذين دفعوا الفلسفة الى امام .. مارا بمجـاميع او افـراد فلسفية مـع مكتشفاتهم المهمة في هذا الميدان او ذاك وتوقف عند سقراط وحدد نتيجتين اساسيتين نشأتا عن فلسفته هما :

١. ان الفضيلة يمكن ان تعلم

٢. صعوبة ايجاد معلم للفضيلة يعرف معناها واشار الى ان فلسفة سقراط الاول هي المعين الذي استقى منه افلاطون والاساس الذي نشأت عليه كل المذاهب العقلية المثالية ..

في الفصل الخامس تحدث عن الحضارة والفن في القرون الوسطى التي اشتملت فلسفتها على كل المعارف وانها تجيب عن كل المشاكـل الحديثـة وخصـوصـا فلسفـة القديس تـوما الاكويني الذي اشترط في الجمال ان يكون كاملا ومنسجما وواضحا ومحاكيا للواقع ومر المؤلف على الافلاطونية الحديثة التي حاولت اعادة الاعتبار لمفاهيم افلاطون . وفي حديثه عن بدايات التفكير الفلسفي عند العرب اشار الى طرق انتقال حضارات الامم الى العرب منها : ترجمات النساطرة ، وترجمات الملكانية واهم مدارسها : مدرسة مدينة الرها ، ومدرسة جنـد بيسابـور ، ومدرسة حران وحدد خصائص الفلسفة العربية الاسلامية بانبثاقها من البيئة العربية الاسلامية وانها فلسفة دينية دنيوية عالجت امور الدين وقدمت ادلة عقلية وحسية على صدقه كما انها قدمت مبادىء عملية للحياة وعنيت بحقائق الكون والمجتمع .. مشيرا الى جهود الكندي والفارابي وابن سينا وابن رشد .. واوضح فكرة تلازم الشكل والمضمون لديهم وان المحاكاة ماهي الا تشبيه واستعارة وتركيب على حد قول ابن سينا .. وان طبيعة الشعر تتميز بعلاقات انبهـارية مـع الاشياء .. وتحولت الحاجة العربية عن الاشادة بهذا البيت من الشعر، او ذاك فوصفت القواعد والتقنيات وبرزت العمليـة التـذوقية لجمـالية الشعـر وجعـل موضوعات الحياة مرتبطة به ذلك الارتباط الذي يبحث عنه دعاة الالتزام في الادب .. واشار المؤلف الى الاختلاف بين الجمال والصنعة فقد ذهب العرب الى التفريق بين الفن والطبيعة وفهموه بمعنى الصناعة وقالوا (الصنـاعة تستملي من النفس والعقل والفعل وتملي على الطبيعة) ويقول د. عقيل مهدي .. وسواء لدينا ، فان الجمال في الواقع وفي الفن هو حقيقة موضوعية لها حضورها الخاص ..

وتحدث عن فنانى عصر التنوير : بـوالوا وكـورني وراسين ومـولير ، والفلاسفة التنويريين بسيغ ، ديدرو ، فولتير ، شيلر الذين حددوا صفات العقل البشري بـ :

ـ الذاكرة وهي عماد التاريخ

ـ الخيال هو الارضية الاساسية لانطلاق الاشعار والفنون

ـ الادراك وهو ارضية نشوء الفلسفة ..

وتحـدث الكتاب عن عـدد من الفلاسفة الجماليين : كانت ، جون ديوي ، هيقل ، برجسون.

وختم الدكتور عقيل مهدي كتابه بفصل عن الصورة الفنية وديناميات الفكر المعاصر ذاكرا انها اي الصورة الفنية تميز الفنون والاداب عن سواها من الانشطـة العلمية مـارّاً عـلى مواصفاتها وهي :

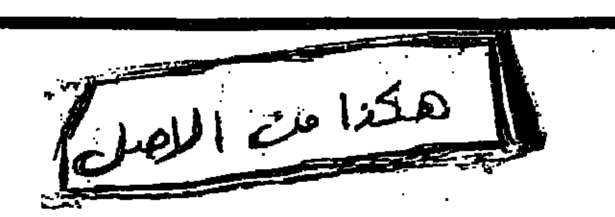
١. ان تتمتع بصفة الثبات

٢. العملية

٣. تنمي الاحاسيس وتغذيها

٤. لها علاقة بالزمن ..

وفي معرض الكلام عن النقد الفني اكد ضرورة ان يكون النقد مع المعطيات الجديدة ثم حدد المذاهب الفنية بخمسة اتجاهات هي : الاتجاه التفسيري ، الاتجاه التاريخي ، الاتجاه التاريخي الايديولوجي ، الاتجاه النفسي ، الاتجاه الجمالي ، (الفن للفن) . وفي الختام اوضح الدكتور عقيل مهدي ان الجمالية مشتبكة مع قيم عدة : تاريخية وقيمية وهي متصلة بالمجتمع والسياسة والعلوم الرياضية والايديولوجيا ..



نقص بروتين يسبب مرض الضمور العضلي

استنتجت الابحاث الحديثة في مرض ضمور العضلات الذي يصيب الاطفال بان العضلات تتحلل وتضمر بسبب فقدانها نوعا واحدا من البروتين : وقال باحثون من كلية طب هارفرد الاميركية بانه بروتين موجود في العضلة الطبيعية ، ولكنه مفقود في عضلات الاطفال المصابين بالداء الوراثي المسمى ضمور العضلات (نوع دوشين) .

وقد سمي البروتين المفقود [دستروفين] وظهر ان فقدانه يسبب تدريجيا عدم اعادة بناء الالياف العضلية . وقد وجد الباحثون ان موقع البروتين [دستروفين] هو في ملتقى النهايات العصبية داخل خلايا العضلة في المنطقة المسماة ترياد وتساعد هذه المجمعات الحافز الكهربائي الناشيء من الخلية العصبية لكي يسبب تقلصا في العضلة ، ولكن لايزال غير واضح الكيفية التي يتصل بها هذا البروتين مع البروتينات الاخرى ... ورغم ضآلة كميته (٠٫٠٠٢٪ من البروتين الكلي للعضلة) فمما يظهر ، انه يلعب دورا مهما في السيطرة على نسبة تركيز الكالسيوم في الخلية ، اذ ان فقدانه يؤدي الى زيادة تركيز الكالسيوم ، مسببا انحلالا تدريجيا في العضلة . ولاتزال الية سيطرة هذا البروتين غير مفهومة تماما ايضا ... وكذلك لاتزال طبيعة المرض المستمرة والمتطورة تدريجيا لغزا من الالغاز .

لقد تم تعيين موقع الجين المسؤول عن DMD على كروموسوم . كما تم صنع اجسام مضادة للبروتين والتي تربط نفسها بالدستروفين وبذلك فهي تستعمل للكشف عن وجوده ، (او عدم وجوده في المصابين) .

ولتفهم الدور الذي يلعبه الدستروفين في العضلات طبيعيا ، نأخذ مثلا حالة ضمور العضلات نوع بيكر . اذ تتكون في عضلات المصابين بهذه الحالة كمية قليلة من الدستروفين لذلك فهذه الحالة اخف شدة بكثير من قرينتها نوع دوشين (حيث يفقد الدستروفين) .

كذلك وجد الباحثون بان جزءا من كروموسوم × الفئران يشابه جين DMD في البشر ، اذ تمت كلونة هذا الجين في نوع من البكتريا وتمكنوا من انتاج الدستروفين ومن ثم خلق اجسام مضادة له لوصفها به ...

ولكن جسم الفئران لم يكن مناسبا جدا لتجربة انخال هذا المرض البشري . اذ تصاب الفئران في البداية بتلف شديد في الالياف العضلية ولكنها تعيش رغم ذلك ... اما في البشر . فمرض DMD مستمر ومتطور ينتهي بموت المريض في مرحلة لا تتجاوز بداية العشرينات من العمر .

وقد وجد بان نماذج من الكلاب تبدو اكثر قرابة الى امراض البشر . وكذلك تم الكشف عن اقل كمية من الدستروفين الكافية للعضلة لقيامها بوظيفتها طبيعيا .

وتمكن باحثون من هارفرد واوكسفورد وتورنتو ، كل على انفراد ، بان يصنعوا تسلسل جين DMD المعزول من مرضى مختلفين وللدهشة فقد توصل هؤلاء الباحثون الى البروتين نفسه (الدستروفين) كمسبب للحالة ... هذا ولم يكتشفوا لم اي مغاير او نظير .

ترجمة

الدكتور عبدالسلام ايوب

التهاب العضلة القلبية

تكثر امراض الالتهابات في فصل الشتاء وخصوصا الالتهابات الصدرية وتزداد حدة هذه الامراض كلما كان الجو باردا ، ويمر قطرنا في هذه الايام بموجة من البرد تجعل الوقاية من هذه الامراض امرا ضروريا ، غير ان هناك امراضا اخرى اقوى واخطر من التهاب الصدر يمكن ان يحدث في هذه الايام ومنها « التهاب العضلة القلبية » وتاتي اهمية هذا المرض من اهمية القلب نفسه فهو مضخة الدم وماكنة الحياة ، لذلك فان اي مرض يصيب القلب يؤثر تاثيرا شديدا على صحة الشخص ، ولاجل ذلك سوف نسلط الضوء على هذا المرض الخطير وطرق العلاج والوقاية :

الاسباب :ـ

يصيب التهاب العضلة القلبية الشخص من جراء تعرضه لانواع كثيرة من الجراثيم منها البكتريا (مثل البكتريا المسببة لذات الرئة او التيفوئيد) او الفايروسات (مثل الانفلونزا وشلل الاطفال) او الطفيليات (مثل البلهارزيا او التوبيانوسوما) والفطريات (مثل التكسوبلازموسز) . كما قد يحدث هذا المرض كجزء من التهاب الحمى الروماتزمية التي تصيب الطبقات الثلاث للقلب (الشغاف والعضلة والبطانة) .

ورب سائل يسأل كيف يتم التعرف على المرضى المصابين بهذا المرض ؟ ويمكن الاجابة على هذا السؤال باستعراض اعراض المرض والتي تبدأ عادة باعراض طفيفة (سرعان ما تزداد تدريجيا مع مرور الوقت) مثل الحمى ، نحول عام ، الم الصدر ، الم المفاصل خفقان (زيادة سرعة النبض) ، ضيق التنفس وفي احيان كثيرة يعاني المريض من نوبات الاغماء والسقوط لفترات قصيرة خصوصا اثناء الجهد وفي بعض الاحيان يحدث التهاب شغاف القلب حيث يحدث الم في الصدر على شكل وخزات تزداد مع التنفس او حركة المريض او السعال .

العلامات :ـ

ومن العلامات السريرية التي تظهر على المريض : زيادة سرعة النبض زيادة غير متناسبة مع درجة حرارته ويظهر صوت ثالث في ايقاع القلب الثلاثي وعلامات عجز القلب وقد يحدث احيانا عدم انتظام في ضربات القلب او عطب النقل الكهربائي للقلب مما يؤدي احيانا الى انخفاض الضغط وشحة الادرار واضطراب الوعي . وفي بعض الاحيان تحدث خثيرات دموية في منطقة الاصابة قد تتحرك وتؤدي الى حدوث انسداد في الشرايين . ويظهر مخطط القلب الكهربائي ECG تغيرات في موجة T و ST مع عطب النقل الكهربائي للقلب في حين تظهر اشعة الصدر تضخما في حجم القلب مع وجود انصباب في شغاف القلب (تجمع سائل داخل شغاف القلب) مع احتقان الرئتين .

ومن الاجهزة الحديثة المستخدمة لتشخيص هذا المرض جهاز الايكو الذي يظهر وجود اي توسع في حجرات القلب او داخل الشغاف ويعطي الطبيب المعالج فكرة واضحة عن حركة وفعالية البطينين ووجود اي تضخم او تكلس في جدار العضلة القلبية ويمكن اجراء فحوصات للدم قبل زرع الدم للتعرف على الجراثيم المسببة واستخدام الفحوصات المناعية لتثبيت التشخيص .

العلاج :ـ

١ـ الراحة التامة للمريض داخل المستشفى ضرورية ومفيدة جدا حيث تقلل من عمل القلب وتقلص كمية الدم التي يضخها القلب الى اقل كمية ممكنة خلال الفترة الحرجة للالتهاب .

٢ـ تناول العلاج المعطى من قبل الطبيب المختص مثل الادوية القاتلة للبكتريا او الطفيليات .

٣ـ علاج حالة عجز القلب عند حدوثها بالادوية الضرورية مثل الادوية الموسعة للشرايين ، عقار الديجوكسين ، المدررات وادوية اخرى ، كما يجب تقليل تناول الاملاح والاقلال من شرب السوائل لتجنب الاحتقان الرئوي وتخفيف الوجبات الغذائية لما لها من تاثير معاكس للجهد على القلب .

٤ـ ترك التدخين مطلقا والامتناع عن تناول الكحول نهائيا خلال فترة المرض وما بعدها لما لهاتين المادتين من تاثيرات على عضلة القلب والجسم .

الوقاية :

ان مبدأ « الوقاية خير من العلاج » ينطبق اشد ما ينطبق على امراض القلب التي تترك اثارا سيئة على صحة المريض عند حدوثها ويتم ذلك عن طريق الخطوات التالية :ـ

١ـ تجنب التعرض للبرد والنزلات الشعبية التي تساعد على دخول الفايروسات والبكتريا الى الجسم ومن ثم الى القلب .

٢ـ تجنب الاختلاط مع المرضى المصابين بهذه الامراض قدر الامكان او على الاقل لا تستخدم حاجياتهم ولا تجالسهم لفترات طويلة كما يفضل تجنب الاختلاط بالمرضى المصابين بهذا المرض .

٣ـ مراجعة الطبيب عند حدوث بوادر مثل هذا المرض للتاكد من التشخيص واتخاذ الاحتياطات الضرورية .

٤ـ اجراء تخطيط القلب الكهربائي واشعة القلب والايكو والفحوصات المختبرية الاخرى عند وجود شك قوي في الاصابة بمثل هذا المرض لتناول العلاج بسرعة وقبل استفحال المرض .

الدكتور عامر علي بلال



الوان النجوم وحرارتها

الالوان وحقيقتها في الطبيعة ، وكذلك مدلولها العلمي والفيزيائي في نجوم السماء ، جعل العلماء يتحسسون اهمية هذا الموضوع خاصة بعد ان بقي امرا مجهولا لدى الفلكيين حتى بداية القرن السابع عشر ، حيث بدأ العلماء العمل في تطوير الصناعات العلمية والاهتمام بالعلوم الطبيعية .

في بداية الامر لم يكن معروفا ان للحرارة علاقة وطيدة بالالوان ، لكن الشواهد والتجارب التي كانت تجري في المعامل والمختبرات التي يتم فيها تسخين الحديد والذي يشع لونا احمر في بداية تسخينه ثم يشع بلونا اصفر ويليهما لون ابيض وبعدها عند اشتداد التسخين يتلون باللون الازرق ، لذلك بدأت الدراسات الاولية للنجوم على هذا الاساس البسيط .

ففي عام ١٨٦٧م استطاع العالم الفلكي (سيشي) من وضع تصنيف مبدئي للنجوم على اساس الرتب اللونية حيث جعل هذا التصنيف يقوم على ثلاث رتب لونية وهي رتبة النجوم البيضاء ثم رتبة النجوم الصفراء ثم رتبة النجوم الحمراء .

بعد ذلك اتسعت الدراسات حول هذا الموضوع خاصة بعد تطوير جهاز المطياف ، حيث كان لهذا الجهاز المتطور دور كبير واساسي في توزيع دائرة هذه الدراسات حيث انه يتكون من عدة مواشير تتكسر موجات الضوء من خلالها وتظهرها على حقيقتها ، بهذا يمكن التعرف على درجة حرارتها وتشخيص مركباتها عن طريق تحديد اطوال تلك الموجات . كما امكن الاستدلال على حركتها وسرعتها ومعرفة سلوك خطوط اطيافها .

بعد نظرية الكم للعالم الالماني (ماكس بلانك) ازدهرت هذه الانجازات ضمن هذا المجال حيث استطاع (بلانك) بنظريته هذه ان يربط علاقة لون الجسم المتوهج بدرجة حرارته ، وقد وضع قاعدة رياضية لهذه العلاقة نستطيع من خلالها تحديد لون الضوء الصادر من اي جسم مشع عند معرفة حجم ذلك الجسم ودرجة حرارته كما ان العكس صحيح ايضا اي ان معرفة لون الجسم وعناصره تحدد درجة حرارته .

ان لكل لون في الطبيعة موجة خاصة به ذات طول محدد . فالنجوم الساخنة ، وكذلك الاجسام الاخرى في حرارات عالية مختلفة ، لابد ان تشع لونا خاصا بها بالنسبة لدرجة حرارتها . ومن معرفة لون النجم يمكن تقدير طول الموجة التي ترافقه .

كما ان هناك طريقة اخرى يمكن من خلالها تشخيص حرارة النجوم وهي دراسة خطوط فران هوفر السود في طيف النجم (وهي خطوط ناتجة من الامتصاص في طيف الاشعاع) .

علي خلف السنيد



الجديد في الكيمياء

اكزاسين المغنسيوم / وسط في استخدام طاقة الهيدروجين

لوحة مفاتيح مدمجة

يواجه الكثير من البشر اليوم والمعوقون منهم بصورة خاصة مشاكل عدة عند استخدامهم للوحات المفاتيح للالة الطابعة او تلك الخاصة باجهزة الكومبيوتر وذلك لكثرة عدد المفاتيح الموجودة فيها . وقد برزت هذه المشاكل بصورة اعقد في السنوات الاخيرة وخصوصا بعد الثورة المعلوماتية الهائلة التي اجتاحت العالم .

لذلك فقد ظهرت عدة محاولات لاختزال عدد المفاتيح المستخدمة في الاجهزة الحديثة وقد كانت اخر هذه المحاولات الاختراع الذي قدمه احد العلماء المختصين في هذا المجال ويدعى (لوران غوبو) . فقد توصل هذا العالم في بداية بحثه الى طريقة لاختزال عدد المفاتيح الى اقل ما يمكن ، الا انه باستخدام هذه الطريقة الجديدة لا يمكننا ان نطبع اكثر من عشر كلمات في الدقيقة الواحدة وهذه نتيجة غير مقبولة في يومنا هذا ، لذلك كان لابد له من البحث عن طريقة عملية اخرى .

ونتيجة لاستمراره في البحث بهذا الاتجاه توصل في اخر الامر الى اختراع لوحة المفاتيح المدمجة والتي تدعى Tiki والتي تحتوي على عشرة مفاتيح فقط حيث يمكنها ان تؤدي نفس العمل الذي تؤديه لوحات المفاتيح المعروفة في يومنا هذا والتي يتجاوز عدد مفاتيحها المئة مفتاح . كما ان لوحة المفاتيح المدمجة هذه تحتاج الى يد واحدة فقط لادارتها بدلا من استخدام كلتا اليدين وبدون الحاجة للنظر الى حركة الاصابع على لوحة المفاتيح اثناء العمل .

ولاستخدام لوحة المفاتيح الجديدة توضع راحة اليد على قاعدة صغيرة في اسفل اللوحة بينما تتحرك ثلاثة من اصابع اليد وهي (السبابة والوسطى والبنصر) على مجموعة المفاتيح الستة الموجودة في اعلى اللوحة .

وباستخدام المفاتيح الستة هذه يمكننا الحصول على (٢٦) احتمالا تمثل عدد الحروف الانكليزية .

اما بالنسبة للابهام فيستخدم للضغط على واحد من اربعة مفاتيح والتي توجد في وسط اللوحة حيث بامكاننا ان نحدد نوع العمل الذي تقوم به لوحة المفاتيح هذه كان تكون لكتابة الحروف او لتسجيل الارقام او لكتابة وطبع تطبيقات معينة حسب الغرض الذي تستخدم من اجله هذه اللوحة .

ان فكرة تصنيع لوحة المفاتيح المدمجة ليست بالجديدة ، فقد ظهرت عدة نماذج منها في السنوات السابقة الا ان اية من النماذج المطروحة سابقا لم تبلغ درجة الكمال والاتقان وذلك لصعوبة استخدامها وبطء عملها ، اما بالنسبة لـ Tiki فقد اظهرت تفوقا على مثيلاتها فعلى سبيل المثال بعد اربع ساعات من التدريب عليها يمكن ان نطبع من (١٥ ـ ٢٠) كلمة في الدقيقة ويمكن رفع هذا العدد الى (٣٠ ـ ٤٠) كلمة في الدقيقة الواحدة بالتدريب المستمر عليها .

ويمكن للوحة المفاتيح المدمجة هذه ان تؤدي وبكفاءة عالية عمل لوحة المفاتيح لاجهزة الكومبيوتر المعروفة في يومنا هذا حيث تساعد مستخدم الجهاز على التركيز بدقة عالية على الكتابة التي تظهر على شاشة المرقاب دون الحاجة للنظر الى لوحة المفاتيح والتي تديرها يد واحدة فقط ، موفرة بذلك الكثير من الجهد والوقت .

صدقي عبدالكاظم جاسم

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o

P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

الجروح .. كيف تشفى وتلتئم ؟

قد يتعرض الانسان اثناء مسيرة حياته لعوارض معينة تعد (وحسب طبيعة الحالة) طارئة تستدعي المداخلة السريعة بغية الانقاذ والاسعاف ، او غير طارئة مما يمكن معه المداخلة المتأنية بغية ارجاع حالة الفرد الى صورتها الطبيعية الصحيحة .

ومما يعرض للافراد من حالات اصابة الاوعية الدموية مما تنتج عنه جروح وتمزقات في هذه الاوعية تتسبب بظهور علائم اصابة مختلفة باختلاف طبيعة السبب وبالتالي طبيعة الاصابة في وعاء الدم من شريان او وريد .

والجروح تعني حدوث انفصال في الجلد او النسيج الذي يتموضع تحت الجلد نتيجة ضرر عنفي وغير طبيعي يؤثر على الجلد او النسيج فيسبب جرحا في اوعية الدم داخل الجلد او النسيج وماأكثرها .

واعتمادا على طبيعة الادوات الحادة المسببة للجروح سوء التعامل مع مثل هذه الادوات في البيئة التي يعيش فيها الافراد من بيت او محل عمل الى غير ذلك واعتمادا على طبيعة الاثر المحدث بواسطة هذه الادوات تصنف الجروح الى عدة انواع منها ماكان جرحا وخزيا ذا فتحة خارجية ضيقة واثر عميق يدخل الجسم فيؤثر فيه مسببا نزفا دمويا وجرحا قطعيا ذا فتحة طويلة غير عميقة ذات حافات منتظمة كتلك الجروح المتسببة عن سوء استعمال السكين مثلا وجرحا ممزقا يتوضح من خلال تمزق حافتي الجرح وعدم انتظام في مظهريهما مع كل مايصاحب ذلك من تلف في اوعية دم وانسجة وجرحا نفذيا ومخترقا الى غير ذلك من انواع الجروح .

ولكن كيف نتعامل مع المصاب بجروح .. ؟ !

لعل النزف الدموي (مهما تكن شدته) نتيجة تمزق الوعاء الدموي (الصغير او الكبير) هو مايجب التركيز عليه اولا بغية ايقافه وبالتالي الحفاظ على الحالة العامة للفرد المصاب بالجرح فاستمرار النزف الدموي يؤدي الى فقدان الجسم لكمية كبيرة من الدم مايؤدي الى ظهور اعراض خطيرة على الفرد المصاب ماكان لها ان تظهر لو تم الاسعاف في وقته المناسب .

ان اطمئنان المصاب بالجرح الى حالته وعدم اثارته وتخويفه يعد شيئا مهما يجب المحافظة عليه من خلال ثقة الشخص المسعف بحالة الفرد المجروح وامكانية علاجها .

ففي حالة وجود نزف دموي بكمية كبيرة من جرح معين يتم الاسراع في عمل مايلي .

● رفع الجزء المجروح والنازف فوق مستوى الجسم نفسه .

● الضغط المستمر على مكان الجرح بقطعة قماش نظيفة (شاش نظيف) لايقاف نزف الدم وذلك لبضع دقائق حتى اذا توقف النزف الدموي كان ذلك اشارة لضرورة علاج الجرح فان لم يتوقف النزف يتم الاسراع في عمل ماياتي :

● رفع الجزء المجروح فوق مستوى الجسم ووضع رباط محكم الشد حول مكان الاصابة بالجرح فاذا لم يفد ذلك شيئا واستمر النزف يربط برباط اخر محكم حول مكان النزف ويعطى المصاب كمية من الماء لتعويض مافقده جسمه من سائل ويرسل لاقرب مركز صحي للتعامل مع الحالة وحسب ماتتطلبه ....

ولكن كيف يلتئم الجرح ؟

تبدأ عملية الالتئام للجرح عندما تتحسس كريات الدم البيض متعددة الاشكال للحادث الذي وقع فسبب هذا الجرح في النسيج وتتنادى كريات الدم البيض (ذات النواة المفصصة) الى بعضها وتتنبه اوعية الدم القريبة من منطقة الجرح في حين تكون خلايا النسيج المجروح قد ماتت .

وترى الكريات متجمعه ولو بعدد ضئيل نسبيا حول منطقة الجرح في الايام الثلاثة الاولى من الاصابة بالجرح في حين اخذت خلايا بشرة النسيج المجروح بالتكون من جديد من خلال عملية انتقال خلية البشرة الطبيعية الى المنطقة المصابة وتوالد خلايا بشرة جديدة .

ولايستمر الحال على ذلك فقط ولكن نداء النسيج المجروح يصل اسماع كريات الدم بيض اخرى تخصصت لوظائف معينة فما تلف من انسجة وخلايا لابد من ازالته وتنظيف المنطقة جيدا ليصب عليها النسيج الجديد فيلتئم الجرح وهذه هي خلية البلعم الكبير تسعى في التهام التالف من الانسجة وهذه هي انزيمات الكرية البيضاء تلتهم كل خلية ميتة رغبة في التنظيف وسعيا في التجديد .

ويمضي الاسبوع الاول على الاصابة بالجرح فنرى ان المنطقة قد زرعت بنسيج خاص هو النسيج الحبيبي الذي يملأ الفجوة الحاصلة بسبب الجرح فيزيد متانة الجلد ويحمي التراكيب الجسمية الاخرى ولاينتج هذا النسيج الحبيبي الا بعد ان يتنادى نوع خاص من خلايا الجسم هو (الارومة الليفية) ليبدأ في الانتاج سعيا لالتئام الجرح وكل هذه الطريقة في التئام الجروح تسمى بالالتئام الاولي حيث ان هناك التئاما ثانويا .

فاذا حصل ان التهب الجرح او تقرح (بمعنى فقدان النسيج لجزء منه) فان التئامه يصعب ويطول وما ذلك الا بسبب اختلاف طبيعة الجرح نفسه في هذه الحالة ويكون الالتئام هنا ثانويا ولايعني الثانوي انه اقل نشاطا من الاولي بل العكس صحيح هنا .. فان خلايا الجسم التي تتنادى عند حدوث الجرح تكون فعالة بصورة غريبة في انتاج النسيج الحبيبي بكل مايحتويه من اوعية دموية ومادة غراة وخلايا بلعمية اكلة ولاننسى خلايا البشرة فانها تاخذ بالتكون حال حدوث الجرح ولكنه تكون حذر لايكتمل الا باكتمال تكون النسيج الحبيبي فتغطية بشرة عند ذاك مكتملة .

وياخذ التئام الجرح فترة قد تصل الى اسابيع وحصيلة كل ذلك تكون مايدعى بالندبة في الجلد علامة للالتئام .

الدكتور عامر هشام جعفر

سيارة حوضية للبيع

توجد سيارة تريلة مرسيدس البي سكس ويل جفتن موديل ١٩٧٧ ذات محرك جديد وكير موديل ١٩٨١ وعليها مقطورة حوضية اوربية فرنسية الصنع سعة «٣٦٠٠٠» ستة وثلاثون الف لتر وكاملة اوراقها لغاية ١٩٩١ رقمها انبار معروضة للبيع في محطة تعبئة الرسالة في المنصور بجانب الاسواق المركزية ـ المراجعة في نفس المحطة هاتف ٥٤٢١٨٣٩

شكراً من الاهل

دعوة ١٣ منتخبا شقيقا وصديقا للمشاركة ببطولة صدام الدولية للمصارعة الحرة والرومانية



وجه الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة الدعوة الى منتخبات شقيقة وصديقة للمشاركة في بطولة صدام الدولية بالمصارعة الحرة والرومانية التي ستبدأ في بغداد في الاول من نيسان المقبل وتستمر حتى الخامس منه.

اعلن ذلك ل (رياضة وشباب) مصدر في الاتحاد وقال ان الدعوة وجهت الى الاتحاد السوفيتي وبلغاريا والمانيا الاتحادية والهند وجيكسلوفاكيا للمشاركة في منافسات المصارعة الحرة فيما وجهت الدعوة الى تركيا ويوغسلافيا وهنغاريا والصين ومصر والسعودية والاردن للمشاركة في منافسات المصارعة الرومانية اضافة الى المنتخبين الوطنيين العراقيين للمصارعة الحرة والرومانية.

وعلى الصعيد نفسه تبدأ في الحادي عشر من الشهر الحالي منافسات القطر للمتقدمين بالمصارعة الحرة والرومانية لاختيار اعضاء المنتخب الوطني العراقي الذي سيشارك في البطولة المذكورة.

لمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة
فعاليات رياضية في التأميم

احتفالا بذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة وتاسيس الجيش الشعبي البطل تقيم ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة التاميم حفل اختتام بطولة المنطقة الشمالية بالكرة الطائرة للبنين والبنات على ملاعب نادي الثورة الرياضي بمدينة كركوك.

كما ستقام مباراة بكرة القدم بين ناديي واحد حزيران والموصل ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الاولى في حين سيحتفل نادي الثورة الرياضي بمحافظة التاميم بعيد تاسيسه الرابع والخمسين الذي يصادف يوم الثامن من شباط الاغر وذلك باقامة مهرجان رياضي كبير يشتمل على فعاليات عديدة واقامة مباراة بكرة القدم بين فريقي النادي والنادي الوطني الرياضي من السليمانية في ملعب مدينة كركوك.

وسيسهم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع التاميم في الاحتفالات المذكورة باقامة بطولة للدراجات للشباب بالمحافظة وتنظيم مسيرة شبابية كبرى تخترق شوارع مدينة كركوك.

المشاركة ببطولة العرب الثانية للتايكواندو

وافقت منتخبات العراق والاردن والكويت والبحرين والسعودية والسودان وتونس ولبنان وليبيا على المشاركة في البطولة العربية الثانية بالتايكواندو التي تقام بالكويت في الثلاثين من الشهر المقبل.

وسيبدأ المعسكر التدريبي للمنتخب العراقي في العاشر من الشهر المقبل في مركز شباب القائد ويستمر ١٥ يوما بمشاركة ستة عشر لاعبا لاختيار ثمانية منهم لتمثيل العراق في البطولة التي تستمر اربعة ايام.

وقفة

نشوة الفوز ومهمة الجمعة

لكي لا تلخذنا نشوة الفوز في المباراتين الاخيرتين امام عمان اولا وامام الاردن ثانيا لابد من وقفة مفتوحة ازاء اداء منتخبنا في هاتين المباراتين وبنظرة تستهدف رؤية الفريق بعيدا عن تاثيرات الفوز ولئلا يغطي ذلك الفوز على التماس نقاط الضعف في المنتخب.

ولان المنتخب يقدم على مباراة حاسمة وحساسة امام منتخب قطر وهي مباراة مصيرية يتوقف على نتيجتها صعودنا الى المرحلة المقبلة من التصفيات من عدمه يتوجب ان نرى بعين مبصرة نقاط الضعف في اداء لاعبينا بنفس حماستنا لالقاء الضوء على نقاط الايجاب في ذلك الاداء.

ودعوتنا هذه وهي موجهة اساسا للكادر التدريبي ننطلق فيها من متابعة واقعية لما جرى في المباراتين السابقتين ومن قناعة اكيدة بان الاداء لم يكتمل بعد، وان ماقدم حتى الان لم يفصح تماما عن مستوى وقدرات لاعبينا الحقيقية، وان هناك خللا واضحا في اداء بعض لاعبي المنتخب او لنقل ان هناك حالة من عدم التكامل بين اداء جميع اللاعبين فبينما ارتقى عدد منهم الى مستويات عالية في الاداء ظل البعض الاخر يغرد خارج السرب، واعتقد ان مثل هذه الحالة ملموسة وواضحة للكادر التدريبي ولا تحتاج منا للتسمية ويكفي ان نشير الى ان ماقدمه اسماعيل محمد واحمد راضي وغانم عريبي وعدنان درجال واحمد جاسم، كان كافيا لتاشير حالة العافية لدى هؤلاء اللاعبين الذين غطت حركتهم على حالات الخلل او الضعف هنا وهناك ورفدت اداء المنتخب بمثابرة كانت سببا في خروجنا بنتيجة ايجابية توجت باهداف اربعة جميلة.

ان ماتريده من لاعبينا في مبارياتهم المقبلة هو تصاعد الاداء وتعزز الانسجام بينهم والدقة في اصطياد الفرص المتاحة لهم امام فريق لا يقل مستوى عن الفريقين الشقيقين السابقين لانه مدعم بخبرة مدرب «البرازيلي كابرال» سيبني حساباته على اسس معرفته لاداء لاعبينا مما يمنحه فرصة لصياغة اداء لاعبيه بما يتناسب وحجم المباراة المقبلة واهميتها ولان حصيلة المجموعة تمنحه فرصتين للترشح للمرحلة المقبلة بالتعادل وبالفوز بالطبع.

اننا على ثقة كبيرة بان لاعبينا وهم رجال في المهمات الصعبة سيقدمون في لقاء الجمعة المقبلة الوانا من الاداء تعبر عن حقيقة ما يختزنون من قدرات كانت على الدوام زادهم في تقرير نتائج المباريات المصيرية لصالحهم وهم الجديرون فعلا لطرق ابواب المرحلة المقبلة من التصفيات وصولا لنهائي البطولة في روما ولهم في ذلك تجربة خيرة فقد طرقوا ابواب المكسيك ولن تكون الملاعب الايطالية بعيدة عن منالهم وهذا ما سوف يفصحون عنه في مبارياتهم المقبلة.

ولنا وطيد الثقة بان كادرنا التدريبي عمد حتى الان وسيعمد في الايام القليلة المقبلة لتلافي نقاط الضعف في لاعبينا كما هو سعيه لتعزيز مواضع الايجاب فيهم وهي كثيرة وله من متابعاته الدقيقة لمباريات المنتخب القطري الشقيق مايعزز صياغته للخطة المقبلة لمنتخبنا ويجعلنا متفائلين منذ الان باننا لن نخرج الجمعة بغير الفوز وهو منى الجميع.

ضياء حسن

منتخبنا الشبابي رابع ببطولة نهرو الدولية

تعادل منتخب شباب العراق لكرة القدم مع فريق بولندا بهدف واحد لكل منهما في اخر مبارياته ضمن بطولة كاس نهرو الذهبية التي اختتمت في الهند امس الاول وبهذه النتيجة احتل فريقنا المركز الرابع برصيد ٤ نقاط بعد فرق الاتحاد السوفيتي وهنغاريا وكوريا الشمالية التي احتلت المراكز الاولى والثانية والثالثة على التوالي فيما احرز فريقا بولندا والهند المركزين الخامس والسادس.

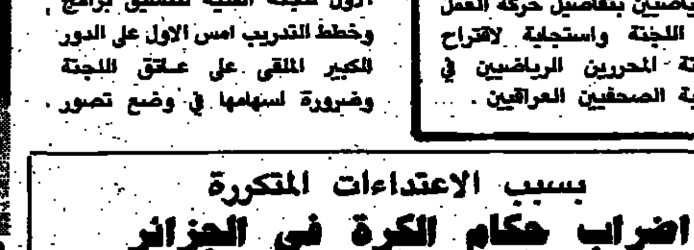
وكان منتخبنا الشبابي الذي يستعد لنهائيات كاس العالم قد عاد الى بغداد امس.

ملف دوار للجنة الاولمبية لاطلاع الصحفيين

علمت «رياضة وشباب» بان اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية قد وضعت ملفا دوارا يحتوي على جميع الكتب والقرارات الصادرة عن اللجنة والاتحادات الرياضية المركزية سيوضع في الامانة العامة تحت تصرف المحررين الرياضيين لاطلاعهم على حركة العمل والقرارات الصادرة من المؤسسة الرياضية.

وياتي هذا الاجراء بناء على توجيه من السيد رئيس اللجنة الاولمبية وبهدف احاطة المحررين الرياضيين بتفاصيل حركة العمل في اللجنة واستجابة لاقتراح لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقيين.

باشراف نجم الدين السهروردي
خطة في قطر لاعداد الكوادر الرياضية



● الشيخ محمد بن عيد آل ثاني

اكد الشيخ محمد بن عيد آل ثاني امين عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر خلال الاجتماع الاول للجنة الفنية لتنسيق برامج وخطط التدريب امس الاول على الدور الكبير الملقى على عاتق اللجنة وضرورة اسهامها في وضع تصور علمي لانجاح مهمة قسم اعداد القادة والكوادر الادارية لتطوير المجالات الشبابية والرياضية.

واشار الى ان هذا هو هدف يسعى اليه المجلس الاعلى لرعاية الشباب لايجاد قيادات قطرية قادرة على تحمل المسؤولية في المجالات الرياضية.

ومن جهته اكد الدكتور نجم الدين السهروردي العميد الاسبق لكلية التربية الرياضية في بغداد، الخبير الفني في المجلس الاعلى لرعاية الشباب خلال الاجتماع على ان مهمة قسم اعداد القادة هي الاسهام في توفير قيادات وكوادر مؤهلة للحركة الشبابية والرياضية.

بطولة رياضية للجامعات الشهر الحالي

تنظم جامعة بغداد بطولة للجامعات في الخامس والعشرين من الشهر الجاري في ملاعب وقاعات كلية التربية الرياضية بالجادرية.

وذكر السيد عميد كلية التربية الرياضية ان البطولة التي ستستمر اسبوعا تشارك فيها فرق الجامعات بالعاب الساحة والميدان والجودو والسباحة والملاكمة والمصارعة والجمباز.

واشار الى ان كلية التربية الرياضية ستقيم في ملاعبها بالجادرية بطولة كليات التربية الرياضية العشرين من الشهر المقبل بفعاليات الساحة والميدان والالعاب الفردية والعروض الرياضية.

دوري السلة للمعوقين غدا

تبدأ في قاعة نادي وسام المجد يوم غد مباريات دوري كرة السلة التي ينظمها الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين وتستمر ثلاثة ايام.

وتشارك في المباريات فرق مراكز تاهيل المعوقين وهي المغيرة وعكرمة وابن القف ووسام المجد وعبدالله.

سلة الشرطة تلعب وديا مع الزمالك

علمت «رياضة وشباب» ان نادي الزمالك المصري وافق على تضييف فريق نادي الشرطة العراقي بكرة السلة للعب مع الفريق الاول بالنادي خلال الفترة من الخامس وحتى العاشر من نيسان المقبل.

وكان فريق نادي الشرطة قد ضيف فريق نادي الزمالك خلال شهر ايار الماضي حيث لعب الفريق الشقيق ثلاث مباريات في بغداد مع اندية الكرخ والجيش والشرطة.

واشار السيد اسماعيل سليم مدرب نادي الزمالك الى انه اختار الموعد المذكور ليكون بعد اشتراك الزمالك في البطولة العربية للاندية التي ينظمها النادي خلال الفترة من ١٢ وحتى ٢٢ اذار المقبل.

اربيل والسليمانية تتصدران منافسات بطولة اولمبياد الشطرنج العراقي

حصل فريقا محافظتي اربيل والسليمانية على عشر نقاط لكل منهما ضمن منافسات بطولة اولمبياد الشطرنج العراقي التاسع للرجال والنساء الجارية في بغداد حاليا.

وجمع فريق بغداد تسع نقاط بينما احرز فريق محافظة واسط ثماني نقاط ونصف النقطة ثم فريق محافظة المثنى وله ثماني نقاط.

وبالنسبة لمنافسات النساء جمع بغداد سبع نقاط وحصل فريق محافظة اربيل على ست نقاط والفريق محافظة كربلاء خمس نقاط.

ويذكر ان البطولة التي تنظمها لجنة الشطرنج في الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة بدأت الخميس الماضي وتستمر ثمانية ايام بمشاركة ١٥٠ لاعبا ولاعبة من المحافظات حيث ستتم في ختامها تسمية المحافظة الاولى للشطرنج في العراق.

سوفيتي يسجل رقما عالميا جديدا بالزانة

موسكو ـ ٥ ـ واع : قفز لاعب الزانة السوفيتي راديون جاتالوين على ارتفاع ٦ر٢ متر ليحطم رقمه العالمي السابق البالغ ستة امتار وذلك في البطولة الرياضية السوفيتية.

وكان اللاعب السوفيتي جاتالوين البالغ من العمر ٢٣ عاما قد قفز لمسافة ستة امتار يوم ٢٢ كانون الاول الماضي في مدينة لينينغراد بالاتحاد السوفيتي محطما بذلك الرقم القياسي العالمي المسجل باسم مواطنه سيرجي بوبكا منذ اذار عام ١٩٨٧ وقدره ٥/٩٧ مترا.

بسبب الاعتداءات المتكررة
اضراب حكام الكرة في الجزائر

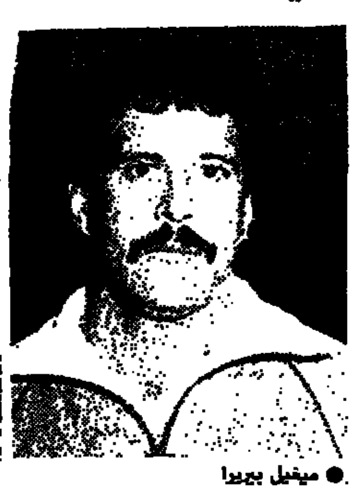
الجزائر ـ ف ـ اف : رفض حكام كرة القدم الجزائريون في منطقة الوسط قيادة مباريات الاسبوع الماضي احتجاجا على الاعتداءات التي كان بعضهم هدفا لها في الاونة الاخيرة.

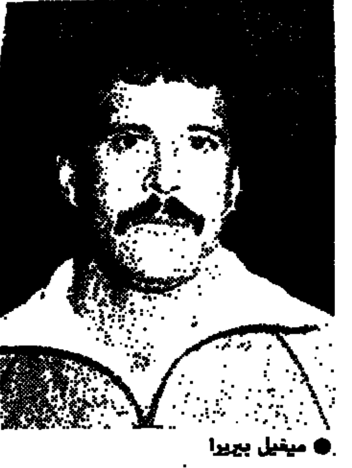
وحسب صحيفة المساء فان الحكام اتخذوا خلال اجتماعهم الاسبوعي يوم الاربعاء الماضي قرارا حازما بمتابعة الاضراب طالما لن يفصل اعضاء لجنة المسابقات الحالية المتهمين باسهامهم في خلق الوضع المضطرب في ملاعبنا هذا الموسم.

وذكرت صحيفة المجاهد في صفحتها الرياضية انه اثناء المباراة التي اجريت الخميس الماضي بين مولودية الجزائر وقسنطينة في الاسبوع السادس عشر للبطولة تعرض الحكم لضربة قاضية من لاعب من قسنطينة لانه منح ركلة جزاء لمولودية الجزائر واضافت ان مباراة اتحاد الحراش في ضاحية العاصمة شهدت اجتياحا من الجمهور لارض الملعب في حين ان الشرطة طوقت الحكم لدى خروجه من ملعب عين مليلة بداعي حمايته.

واشارت المجاهد التي نددت باعمال العنف في الملاعب المحلية الى ان الحكم في الجزائر يقوم بعمل خطر في نهاية كل اسبوع من دون ان تتامن له الحماية اللازمة.

بعد الخسارة امام الامارات
الاتحاد الكويتي يستغني عن بيريرا





● ميغيل بيريرا

المنامة ـ ٥ ـ اف : استغنى الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن مدرب منتخبه الاول البرازيلي ميغيل بيريرا بعد الخسارة التي مني بها المنتخب امام نظيره الاماراتي (صفر ـ ١) الجمعة الماضية في الشارقة ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاسيوية الثالثة.

والخسارة امام الامارات قد تتسبب بخروج منتخب الكويت من الدور الاول للتصفيات اذ يكفي للمنتخب الاماراتي الفوز ولو بهدف وحيد على منتخب باكستان السهل الجمعة المقبلة في اسلام اباد ليصعد الى الدور الثاني علما ان مباراة الذهاب بين هذين المنتخبين في ٢٠ كانون الثاني الماضي في ابو ظبي كانت قد اسفرت عن فوز الامارات (٥ ـ صفر).

ويذكر ان عقد بيريرا الذي عين في منصبه اثر خروج الكويت من تصفيات كاس العالم ١٩٨٦ سينتهي خلال اذار المقبل.

وكانت الكويت قد شاركت للمرة الاولى والوحيدة في نهائيات كاس العالم عام ١٩٨٢ في اسبانيا.

افتتاح مهرجان الكرة الطائرة المصغرة لفرق المحافظات الجنوبية

ذي قار ـ مراسل الثورة

افتتح امس الاول في محافظة ذي قار مهرجان الكرة الطائرة المصغرة بمشاركة فرق البصرة وواسط والمثنى والقادسية وذي قار.

وبدأ حفل الافتتاح الذي جرى في قاعة المرحوم محسن حنيلت بمسيرة للفرق المشاركة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من الاعلام العراقية ثم الفرق المشاركة بالمهرجان من البنين والبنات من مواليد ١٩٧٤ بنات و ١٩٧٥ و ١٩٧٧ بنين بعدها جرت مباراة استعراضية بين فريقي متقدمات وشابات نادي الناصرية الرياضي بعدها جرت ثلاث مباريات ضمن المهرجان المذكور حضرها السيد ابراهيم السيد خلف ممثل اللجنة الاولمبية بالمحافظة الاولى بين بنات البصرة وذي قار انتهت بفوز نادي ذي قار ٢ ـ صفر وفاز فريق بنين الناصرية من مواليد ١٩٧٥ على فريق القادسية ٢ ـ ١ فيما فاز فريق واسط على المثنى ٢ ـ صفر.

عويطة ينوي تحسين ارقامه بمعدل ثلاث ثوان

قال العداء العربي المغربي سعيد عويطة بانه ينوي تحسين ارقامه العالمية بمعدل ثلاث ثوان في فعاليتي ٨٠٠ متر وخمسة الاف متر.

واضاف في حديث موسع اجرته معه صحيفة الرياضة السوفيتية بانه يشعر الان بتحسن كبير بعد ان تمت معالجته من الاصابات السابقة واكد ان قضى فترة جيدة من الراحة.

وتوقع عويطة ان يسجل رقما قدره دقيقة واحدة و (٤١) ثانية في سباق (٨٠٠) متر و (١٢) دقيقة و (٥٠) ثانية في سباق خمسة الاف متر.

واشار عويطة وهو يتحدث عن تقدم الرياضيين المغاربة في العاب القوى في المجال الدولي الى ان اولمبياد لوس انجلوس لم يشهد الا اشتراك ثلاثة رياضيين مغاربة على مستوى عال فيما شارك في اولمبياد سيئول اي بعد مضي اربع سنوات ١١ مغربيا واظهروا انهم من درجة عالمية رفيعة.

ويجد نجاح عويطة تفسيره قبل اي شيء اخر في نظام تدريب رياضيي العاب القوى في المغرب وهو نظام مدروس جيدا، فهو يرى ان المغرب تعيش اليوم في عام ٢٠٠٠ مقارنة بالبلدان الاخرى في مجال العدو لمسافات طويلة ومتوسطة حيث تختبر القدرة على طول التحمل.

وبرهنت المدرسة المغربية ان فيها رياضيين موهوبين .. وقال ان عندنا في مجال المنهج الرياضي الوسائل الكفيلة بتنشئة رياضيين في العاب القوى من الدرجة الممتازة.

منتخب شباب السعودية يهزم نظيره التايلندي وديا

المنامة ـ ٥ ـ اف : في اطار استعداداته لنهائيات بطولة العالم الخامسة للشباب التي تبدأ في الرياض في ١٦ شباط الحالي فاز منتخب السعودية للشباب على منتخب تايلند ١ ـ صفر امس السبت في الرياض.

وهو الفوز الخامس الذي يحققه المنتخب السعودي في مبارياته التجريبية حيث سبق له ان فاز على تونس ٢ ـ صفر وعلى السويدي مالمو ١ ـ صفر وعلى سويسرا ٣ ـ صفر و ٤ ـ صفر.

وسيلعب مباراة سادسة امام نظيره الارجنتيني الذي كان اول منتخب مشارك في بطولة العالم يصل الى السعودية يوم الجمعة الماضي.

بن جونسون يأمل المشاركة في اولمبياد برشلونة !!

سان سيباستيان ـ ٥ ـ رويتر : حضر العداء بن جونسون سباق دراجات في اسبانيا كضيف شرف امس السبت وقال انه يامل العودة للاشتراك في الدورة الاولمبية التي ستنظم في برشلونة عام ١٩٩٢.

وقد ابتعد بن جونسون عن الاضواء منذ اكتشاف تعاطيه عقاقير منشطة في دورة سيئول الاولمبية الصيف الماضي وسحب منه الوسام الذهبي في سباق ١٠٠ متر عدوا.

وقد اطلق بن جونسون اشارة البدء في سباق الدراجات الذي جرى في مدينة سان سيباستيان في منطقة الباسك بشمال اسبانيا وقدم الوسام للفائز.

ونقلت الصحف الاسبانية عن بن جونسون الذي تم وقفه عن الاشتراك في البطولات لمدة عامين بسبب تعاطيه العقاقير المنشطة قوله انه بدأ المران من جديد.

وقال بن جونسون امل ان احصل على الفرصة لانافس كارل لويس مرة اخرى حتى استطيع ان اهزمه في اشارة الى منافسه والذي فاز بالوسام الذهبي في دورة سيئول بعد سحبه منه.

واضاف بن جونسون قوله ارغب في العودة للاشتراك في دورة برشلونة الاولمبية عام ١٩٩٢.

البرازيليون يتألقون في الدوري البرتغالي ومجدي عبدالغني يسجل هدف فريقه الوحيد

لشبونة ـ ٥ ـ اف : ابتعد بنفيكا في صدارة بطولة البرتغال لكرة القدم امس السبت بفارق ٤ نقاط امام بورتو منافسه المباشر في نهاية مباريات الاسبوع ال ٢٤ وتميز الاسبوع بوفرة الاهداف التي سجلها المهاجمون البرازيليون بالذات.

فقد فاز بنفيكا خارج ارضه على اكاديميكو فيزو ١ / صفر سجله البرازيلي ريكاردو بينما تعادل بورتو خارج ارضه ايضا مع بورتيمونتزي ١ / ١ سجل هدف بورتو البرازيلي باولو بيريرا وهدف بورتيمونتزي البرازيلي نيفالدو.

وفاز سبورتنغ لشبونة صاحب المركز الرابع على ناسيونال ماديرا ٤ / صفر سجل منها البرازيلي باولينيو كاسكافال ٣ اهداف ويحتل البرازيلي جورج انdريه بوافيستا المركز الاول في ترتيب الهدافين برصيد ٩ اهداف مع ثلاثة لاعبين برتغاليين هم فاتا بنفيكا وجورج سيلفا / مارتيمو / وجورداو / سيتوبال /.

وهناك ٤ برازيليين سجلوا ٨ اهداف هم كاسكافال / سبورتنغ / وشيكينيو / غيمارايش / ودينو / ناسيونال / وايفان / اسبينيو / بالاضافة الى المصري مجدي عبدالغني الذي سجل امس السبت هدفا لفريقه بيرا مار افيرو في المباراة التي خسرها ٢/١.

وفي المباريات الاخرى فاز بوافيستا على شافيز ٤/صفر وسبورتنغ براغا على بينافيل ١/صفر وفيتوريا غيمارايش على ليكسويش ٢/صفر وماريتيمو على بيلينينسيش ١/صفر.

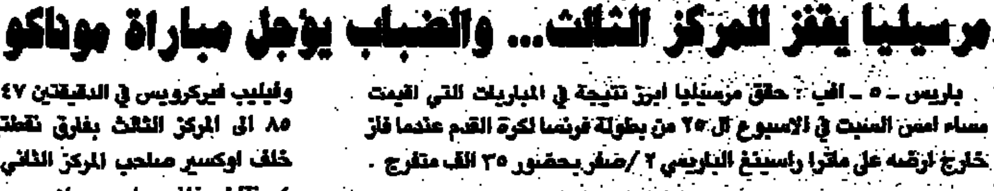


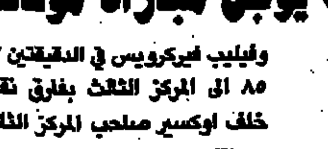
○ مجدي عبدالغني

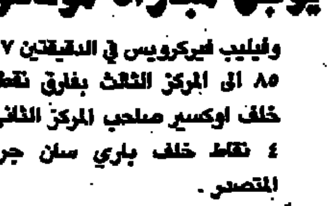
في الدوري الفرنسي
مرسيليا يقفز للمركز الثالث... والضباب يؤجل مباراة موناكو

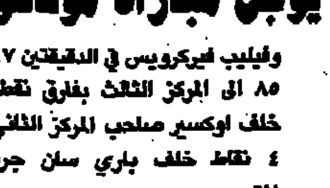
باريس ـ ٥ ـ اف : حقق مرسيليا ابرز نتيجة في المباريات التي اقيمت مساء امس السبت في الاسبوع ال ٢٥ من بطولة فرنسا لكرة القدم عندما فاز خارج ارضه على ماترا راسينغ الباريسي ٢ /صفر بحضور ٣٥ الف متفرج.

وصعد مرسيليا بفضل الهدفين اللذين سجلهما جان بيار بابان وفيليب فيركرويس في الدقيقتين ٤٧ و ٨٥ الى المركز الثالث بفارق نقطتين خلف اوكسير صاحب المركز الثاني و ٤ نقاط خلف باري سان جرمان المتصدر.









وتاجلت مباراة اوكسير وموناكو بسبب الضباب بينما سيلعب سان جرمان حسب ماهو مقرر اليوم.

وهبط ترتيب بوردو الى المركز ال ١٤ بعد خسارته خارج ارضه امام سانت اتيان صفر/١ سجله كورو في الدقيقة ٨٦ من المباراة التي حضرها ٢٠١٠٤ متفرجين.

وفي المباريات الاخرى فاز ليل على كان (١ /صفر) وطولون على كاين ٢ ـ صفر ومونبلييه على لنس (٢ /صفر) وستراسبورغ على لافال (٣ / صفر) وخسر تولوز امام نانت (صفر / ١) وتعادل نيس مع متز (١ / ١).

فلورانس الافضل لعام ١٩٨٨

واشنطن ـ ٥ ـ اف : اختارت المجلة الاميركية المتخصصة في العاب القوى تراك اند فيلد نيوز العداءة الاميركية فلورانس غريفيث كافضل لاعبة العاب قوى لعام ١٩٨٨.

ونالت غريفيث جوينر التي انتزعت ٣ ذهبيات في دورة سيئول الاولمبية في الـ ١٠٠ و ٢٠٠ م والتتابع ٤ مرات ١٠٠ م على ٣٠ مركزا اول في الاستفتاء من اصل ٣٢ مركزا اول ممكنا. وبلغ مجموع نقاطها ٣١٨ نقطة.



وحلت في المركز الثاني بعد غريفيث جوينر شقيقة زوجها جاكي جوينر كيرسي بطلة سيئول في المسابقة السباعية وفي الوثب الطويل برصيد ٢٨٧ نقطة علما انها جاءت في المركز الاول في استفتاءي ١٩٨٦ و١٩٨٧. ومنحت جوينر كيرسي المركز الاول مرتين.

وجاءت في المراكز الاخرى كل من رامية الرمح الالمانية الاتحادية بترا فيلكه ٢٤٩ نقطة وعداءة الـ ١٠٠ م حواجز البلغارية يوردانكا دونكوفا ٢١٧ نقطة وعداءة الـ ١٥٠٠ م الرومانية باولا ايفان ١٨٠ نقطة.

وعد تسجيل غريفيث جوينر رقما عالميا جديدا في الـ ٢٠٠ م ٢١٫٣٤ ث افضل انجاز في عالم العاب القوى للنساء لعام ١٩٨٨.

الهندسة تحرز بطولتي جامعة الموصل

احرز فريق كلية الهندسة بطولة دوري جامعة الموصل بكرة القدم بعد تغلبه على فريق كلية العلوم بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

كما احرز فريق كلية الهندسة بطولة دوري الجامعة بكرة اليد بعد تغلبه على فريق كلية التربية بـ ٣١ هدفا مقابل ٢٥ هدفا.

نافراتيلوفا تحرز بطولة طوكيو

طوكيو ـ ٥ ـ اف : احرزت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا بطولة طوكيو الدولية للتنس اليوم الاحد بعد فوزها في المباراة النهائية على مواطنتها لوري ماكنيل ٦ / ٧ و ٦ / ٣ و ٧ / ٦ وهي الدورة الـ ١٤٠ التي تفوز بها نافراتيلوفا منذ احترافها عام ١٩٧٣.



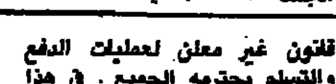
مشاهدات صحفية عربية في بارغواي


● رود ريغز .. انقلاب على الصديق




● ستروسنر .. النهاية


● قوات الجيش تتخذ مواقعها خلف شجرة خلال الاشتباكات يوم الجمعة



● جندي يحرس مدخل مقر الحرس الجمهوري قبيل الانقلاب

باريس - من حميدة نعنع :

بالامس سقط اقدم دكتاتور في اميركا اللاتينية فاصبحت عدد غرف السجن في هذا العالم اقل ونقص السجانون الذين كانوا يتسلون بحفر اسمائهم على جلود البشر .. نقصوا واحدا .

المخدرات في الولايات المتحدة مهمته هنا هي اكتشاف طريق الكوكائين البوليفي الذي يتم «تبييضه» في البارغواي كي يمر من خلال كولومبيا الى الولايات المتحدة واوربا . اعلن بعد وصوله بايام ليتسلم منصبه عن مكافأة قدرها ٥٠٠ الف دولار لمن يقوم بفضح راس الشبكة التي توصل الى ارباب التجارة .

«لكننا نصل دائما الى رجال السلطة العليا في البارغواي» .

اراضي البارغواي هي عبارة عن سهل جغرافي يجعل من المستحيل بناء مخبز سري لتكرير المخدر ، لكن بالامس سيعطي هؤلاء الفرصة .

في البارغواي لايمكن الكلام عن حقوق الانسان فهي معدومة ولامجال للحديث او الضغط الاجتماعي فهو معدوم ايضا بسبب الهجرة ، فعندما يتعب رجل من شدة الظلم كان يحزم حقائبه ويأخذ زوجته واولاده

ويجذف بمركبه لمدة خمس دقائق فيصل الارجنتين او البرازيل . وفي الارجنتين وحدها كان هناك سنة ١٩٨٤ مليون من البارغواي و٣٠٠ الف في البرازيل وكان من الصعب ان يفكر اي منهم بالعودة الى بلاده هنا

بوينس ايرس يتهمون الحزب العدلي البيروني بانه يتلقى المعونات من الجنرال ستروسنر لدعم مرشحه للرئاسة ضد مرشح الاتحاد المدني الراديكالي . والرئيس الحالي راؤول الفونسين عندما وصل الى السلطة سنة ١٩٨٣ كان اول عمل قام به على الصعيد الخارجي الضغط بشدة على الجنرال ستروسنر لاجباره على وضع حد لحالة نفي الالاف من البارغواي الموجودين في الارجنتين .

الان لم يعد هناك سوى لاجئين سياسيين . اثنان من هؤلاء لايمكنهم العودة الى بلادهم . نائب رئيس

للقوانين الدولية . سد ايتايبو سيتحول سنة ١٩٩٠ الى اكبر سدود العالم وقد كانت كلفته «١٦» الف مليون دولار وكان عبارة عن ديون برازيلية واوربية واميركية شمالية .

انشأ السد وظائف لخمسة عشر الف رجل وكانت نتيجته تماما كنتيجة الثورة النفطية في بلادنا . نمو اقتصادي صاعد هاجم البارغواي على حين غرة ما بين ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ويا للصدفة انه ترافق مع الثورة النفطية .

لكن ماذا نقول .. المتخلف متخلف

قانون غير معلن لعمليات الدفع والتسلم يحترمه الجميع . في هذا المكان تتم تغذية الحركات المعادية للحكومة الارجنتينية الديمقراطية .

الا ان اهم القصور واغلاها في ذلك الحي ليس اجملها فهذا الذي يقع في الرقم ٣٩٣ من حي سانت سيمو سانكرا مينتو ذو سقف اخضر وعدد غرفه لايتعدى الاربعين فيه صالة سينما ومسرح خاص . هذا القصر قام بشرائه سنة ١٩٨٣ صديق ستروسنر الحميم دكتاتور تشيلي الجنرال اوغستو بينوشيت . ووقع

سيكون هو خليفته في حالة انتصار الخيار الديمقراطي - وروميرو بيريرا كان رئيس حزب الانشقاق الذي حصل قبل سنوات في حزب المحافظين اي تيار الاخلاقيين .

وفي حزب كورادو شبه الرسمي روميرو هذا ابن لرئيس الجمهورية السابق توماس روميروبيريرا الذي تسلم الحكم في الفترة الانتقالية بعد الانقلاب الذي قاده ستروسنر ضد رئيس الجمهورية فدريكو شافيز عمر هذا الخليفة كان سنة ١٩٨٤ «٨٤ سنة» مهندس مدني اكد لي ان ستروسنر سيحاول البقاء في السلطة الى اخر لحظة بتاييد من التيار المحافظ داخل الحزب الملون شبه الرسمي ولكن لكل شيء نهاية .

في منزل الخليفة المنتظر سمعت عن عمليات التهريب والسوق السوداء والتجارة بالدولارات ، هذه التجارة التي اجبرت رئيس المحكمة العليا لويس ماريا الى الاستقالة من منصبه عند اكتشافه ان المسؤولين عن ذلك هم الرئيس واقرباء الرئيس واصدقاء الرئيس ، واعضاء الاربع والستون اسرة تتقاسم البلاد وعندما نقل رئيس المحكمة العليا الى الجنرال ستروسنر كان جواب الدكتاتور ان شتمه واجبره على الاستمرار في عمله لكونه معينا من قبل الرئيس ولا يحق له ان يستقيل بدون ارادة الرئيس نفسه .

سقوط اقدم دكتاتور على يد صديقه !

نقلت وكالات الانباء الخبر في منتصف النهار . ظننت للحظات انه كاذب او ان الصحفي لخطأ الاسم ، بان الفريدو ستروسنر دكتاتور البارغواي .

بدا لي سنة ١٩٨٤ عندما زرت بلاده وكأنه قدر البلاد الفقيرة بدا لي كانه سيد البراكين والوديان . بدا لي وكانه سيد الانهار والغابات والطيور والاسماك والضباب والنيران ، وعندما سالت لاتاكد من صحة افكاري اجابني رجال الامن الذين ينتشرون في كل شارع لحماية الديناصور بانه ايضا سيد الاحجار والتجارة والعسكر والمطر وكل مايوجد في ارض وسماء البارغواي .

بالامس انتهت اقدم دكتاتوريات اميركا اللاتينية او الدكتاتورية المنسية كما كان يسميها الكاتب الارجنتيني بورخس .

من هو ستروسنر ؟ وكيف جاء للحكم منذ خمس وثلاثين سنة .. ؟ كيف جاء ؟ بواسطة الجهل والقسوة وسلطة الفساد الابدية ، وبالرغم من ذلك اتذكر وانا اطوف شوارع اسانسيون العاصمة اني لمحت في عيون اهل البلاد رغبة جامحة بشيء اخر .

ولنذهب معا ولو على الورق الى البارغواي لنقرا شيئا عن تاريخ الدكتاتور واسلوب حكمه .

هناك يسمون الفساد ثمن السلام ، لاعجب هذا احد اختراعات ستروسنر وكان يعرف انه عندما يملأ جيوب عميل ما فبامكانه ان ينام في ما بعد باطمئنان ، ودون خوف من حدوث انقلاب عسكري ، هكذا كان الديناصور يسيطر على «الطبقة المسلحة» .

وكانت البارغواي تشبه غرفة نوم وكانت دكتاتورية منسية ولان ستروسنر كان يعرف هذه الحقيقة فقد امر الليل بالحلول في الرابعة بعد الظهر تماما كما فعل سلفه امام اليمن من دون معرفة سابقة .

خلال خمسة وثلاثين عاما تساهل ستروسنر مع النهار سبع مرات ، لمدة يوم واحد في كل مرة ، وكان ذلك صدفة وبالتحديد حصلت هذه الصدفة يوم حصل في الانتخابات على ٩٩٫٩٩٪ من اصوات الشعب .

ماهي البارغواي ؟ سؤال يطرحه المعلقون الفرنسيون على شاشة التلفزيون . بعد ان تلقوا نبأ سقوط الدكتاتور .

ويجيب احدهم : انها مزرعة تبلغ مساحتها ٤٠٦٧٥٢ كيلو مترا مربعا وعدد سكانها ٣٫٥ مليون نسمة . مزرعة ليس فيها حقوق انسان ولاقانون بل فنتان العسكر وبقية البشر .

ماهي البارغواي بالنسبة لامرأة مثلي من العالم الثالث ؟ عندما كانت الطائرة تحوم فوق العاصمة اسانسيون بدت لي البلاد من اعلى كقلب جريح يشقه نهر البارغواي الاخضر الى شطرين . مساحات مظللة بالنخيل العالي لكن لاطيور بيض تحوم في سمائها . وهبطت من الطائرة لابدأ اغرب رحلاتي الصحفية ، خرجت من المطار وبعد عبوري حاجز التفتيش انطلق بي التاكسي في اطول شارع .

سالني جوكوليو احد رؤساء تحرير الصحف هناك : كيف دخلت البلاد ؟ كان السؤال مشروعا ان لم يكن ضرورة . فعندما اكتشفت الشرطة ان جواز سفري يحمل تاشيرة كوبا سال رجل البوليس رئيسه وذاك سال بدوره رئيسه ورئيسه سال ابواب المطار ثم سلمت ورقة بدلا عن جواز السفر مع عبارة انفجرت في وجهي عليك زيارة مقر الشرطة في الغد لاسترداد جواز سفرك . وفي الغد عندما ذهبت الى وزارة الاعلام لاستخرج تصريحا بالتجوال في البلاد طلبني الموظف بخمس صور وبصمات الاصابع العشرة واسم ابي الذي ولد في مدينة صغيرة شمالي سورية لايعرف ستروسنر موقعها على الخارطة ، وكذلك اسم امي كان ضروريا وزوجي وابناء اخوتي واسم هاتف رئيس

تحرير الصحيفة التي اعمل بها .. وبعد ان انتهت من اعطاء هذه المعلومات ، طلب الي الموظف ان اعود بعد اربع وعشرين ساعة للحصول على الاذن .

عندما امسكت بيدي بطاقة السماح بالتجوال استدعاني نائب وزير الاعلام ابنبال فرنانس وفسر لي اصول العمل الصحفي في بلاده ، شكى لي من سوء نية الصحفيين الذين يزورون البارغواي لكتابة كل ماهو دعاية مضادة . وقبل انتهاء المقابلة اعلن لي بصوت مدفعي «نحن معادون لكل فكر تقدمي والى الابد» .

اسانسيون عاصمة الديناصور الذي سقط بالامس مدينة متوسطة عدد سكانها مليون نسمة . يحيط بها نهر البارغواي من كل الاتجاهات فيحولها الى جزيرة ، الجو رطب والطبيعة مجنونة . ومنازل حي ماريسكال لوبيز الانيق تشبه مزارع القطن في جنوب الولايات المتحدة الاميركية .

عندما تقترب من وسط المدينة ومن مرفأ النهر بامكانك ان ترى على صدر بناء مكون من اربع طبقات اعلان باهت «أبي.سي.كولور» .

يوم ٢٢ آذار سنة ١٩٨٤ قرر الجنرال الفريد وستروسنر منع هذه الصحيفة عن الصدور فصمتت وصمت الصوت الحر الوحيد الذي حمل على عاتقه فضح اكاذيب الديناصور خلال سبع عشرة سنة :

في ذلك اليوم وداخل بناء الجريدة لم يكن المرء يسمع صوت ضجيج المطابع ولا اجهزة التلكس ، كل شيء كان هادئا لكن بامكاننا ان نرى كل واحد من الصحفيين العاملين وعددهم ستون ومديرهم زوكوليو يحضر صحيفته يوميا للعمل وكان هذه الصحيفة مازالت تصدر .

يقول زوكوليو : الفساد هنا لاحدود له وستكون اسوأ ارث سيتركه ستروسنر بعد موته ، او رحيله وبالفعل بالامس عندما تحدثوا في الاذاعة والتلفزيون عن سقوط الجنرال ستروسنر كانوا يتحدثون عن الفساد الذي تركه اكثر من اي شيء اخر . انذاك لفت نظري عدد السيارات التي تمر امام النافذة في الدقيقة قال زوكوليو : عدي عدد السيارات وعددتها مرت اربع عشرة سيارة تسع منها تحمل رقما ابيض سالت مامعنى ذلك ؟ تابع زوكوليو «تكلم وكانه يجيب نفسه» .. ان كل سيارة تحمل رقما ابيض هي سيارة مسروقة ، فبامكانك ان تدفعي خمس مئة دولار لاي شخص ويسلمك في اليوم التالي سيارة ، ثم تقودين سيارتك هذه الى اقرب بلدية وهناك تدفعين من عشرين الى ثلاثين دولار ثم ينتهي الامر فالسيارة اصبحت ملك شرعا وقانونا ، اما اذا كان لديك صديق عقيد في الجيش او عميد فالقضية ممكن حلها مجانا . وبامكانك الحصول على «مرسيدس بينز» مقابل ثلاث مئة دولار .

هذا القانون كانوا يسمونه في العاصمة اسانسيون قانون المؤمم ووفقا لهذا القانون كان بالامكان شراء سيارة مسروقة من البرازيل والذهاب الى اقرب مركز للكمارك لملء ورقة ودفع رشوة تبلغ ٢٠٠ دولار ينتهي الامر هكذا والسيارة ملك اي شار الى الابد .

لماذا ؟ لان الذين يديرون هذه التجارة هم العسكر والشرطة ووزارة الداخلية . منع ستروسنر استيراد الحديد في بلاده لكن هناك شخصا واحدا اسمه الفريدو لديه معمل حديد حصل على رخصة شاملة لتغطية كل احتياجات البلاد . من هو الفريدو هذا ؟ انه ابن رئيس الجمهورية ويسرقون سيارات شحن من البرازيل ايضا ثم يعيدون طلاءها ويغيرون رقم المحرك ويصدرونها من جديد الى البرازيل .

ولكن ماذا عن تجارة المخدرات ؟

سفير الولايات المتحدة في اسانسيون عندما زرتها سنة ١٩٨٤ كان اسمه ديفيس قبل ان ياتي الى البارغواي عمل خلال خمس سنوات في «ال دي اي اي» وكالة مكافحة

الحدود مع بوليفيا تبلغ ٧٠٠ كيلو متر ومن هنا بامكان اي شيء ان يمر بسهولة حتى الفيلة .

من الساحة الرئيسية في مدينة اسانسيون وعلى طول شاطىء النهر مئات من الباعة المتجولين والى جانبهم علب كارتون مليئة بمنتجات اليابان العديدة : ماكنات حلاقة والات فيديو ومسجلات وتلفزيونات والات حاسبة وساعات . هنا يقدم لك البائع ثلاثة انواع من البضاعة البضاعة الاصلية وتقليد البضاعة الاصلية وتقليد التقليد وعليك ان تختار من العطور حتى المشروبات الروحية ومن الثياب الى الساعات الذهبية التي يزيد ثمنها على الفي دولار .

هذه هي جنة التجار والمشترين فتقليد الساعة يمكن ان يباع بخمس مئة دولار وتقليد التقليد بعشرة دولارات . البائعون هنا جاءوا من طبقات فقيرة في بلاد اسيوية من كوريا الجنوبية وهونغ كونغ وتايوان .

ويقولون عن شعب البارغواي انه شعب لايتنفس ويشرحون ذلك : الاعلام معدوم تماما ، وحتى تجديد حالة الطوارىء التي يجب الاعلان عنها كل ثلاثة اشهر في الجريدة الرسمية بات في البارغواي منسيا .

يهجر الابناء ارضهم دون رحمة ودون ندم .

هذا الكابوس الذي كان يهيمن على البارغواي بدأ سنة ١٩٥٤ عندما اطاح الجنرال ستروسنر بالرئيس فدريكو شافيز لكي يصبح منذ ذلك اليوم الرجل الذي يحمل هذا اللقب العجيب «اقدم دكتاتور في العالم» .

واثناء حياة فرانكو كان ستروسنر يحني رأسه تواضعا لان هناك من سبقه في هذه المهنة العجيبة .

قام ستروسنر هذا بتجديد فترة رئاسته سبع مرات متوالية ولمدة خمسة اعوام . وفي يوم من الايام دقت اجراس الكنائس جميعها في مدينة اسانسيون . لم يكن ذلك للاحتفال بعيد ميلاد الرئيس كما جرت العادة .. لا .. كان اعلان الكنيسة الكاثوليكية في البلاد وعلى رأسها البطريرك اسماعيل رولون لاول يوم احتجاج شامل ضد الدكتاتورية ، في ١٦ ايار في بلدة كاراكواتاي على بعد ٧٠ كيلومترا من العاصمة سار ثلاثة الاف شخص يطالبون بنهاية الدكتاتورية في بداية سنة ١٩٨٤ . اما الاحتجاج الاعظم فلقد دشنه الاطباء والممرضون وموظفو وطلاب كلية الطب في ما يسمى اليوم رسميا بانقلاب

الحزب الليبرالي الراديكالي الحقيقي دومنة لاينو واهم كاتب في البارغواي الاستاذ في جامعة تولوز الفرنسية اغوستو روابستوس . لذا فبالامكان ان تسمع يوميا وخلال ثلاثين شبكة راديو يديرها الحزب الملون اسم هذين الشخصين والالقاب التي يمنحونها لتبدأ من ارهابيين ومخربين وحتى اخر الالقاب . اما روا باستوس فقد كانت جريمته توزيع رسالة مفتوحة الى شعب البارغواي يطالب فيها برحيل ستروسنر ، لم تجد السلطات الرسمية من حجة للرد عليه سوى نعته بـ «ابو انف كبير» يبدو ان المستوى العصري للدكتاتوريات في العالم في تدهور مستمر .

اكبر احزاب البلاد هو الحزب الملون ، حزب قومي محافظ معاد لكل فكرة اشتراكية اما «المعارضة» فيشكلها الحزب الديمقراطي المسيحي «غير معترف به» والحزب الشعبي الملون والحزب الثوري والحزب الراديكالي . والحزب الثوري هو عضو في الاممية الاشتراكية . وقد قامت الاحزاب الاربعة بواسطة البطريركية الكاثوليكية في سنة ١٩٨٤ بتحرير اتفاق وطني يقدم حوالي مئة واربعين اقتراحا بالامكان تلخيصها كما يلي :

حتى لو ركب سفينة الفضاء . ماذا فعل الاغنياء باموالهم الخضر ؟ بنوا عمارات لدرجة اصبحت فيها العاصمة مليئة بالعمارات التي لم ينته بناؤها بعد . يوم زرت البارغواي ، عمارات من عشرين طبقة او اكثر . بعضها واجهاتها من الرخام الايطالي وبعضها الاخر واجهاتها من الزجاج المستورد من المانيا الى اخر فنون التخلف .

لكن لماذا توقف البناء فجاة ؟ ذلك لان نهر الدولارات توقف عن الجريان بعد الانتهاء من بناء سد ايتايبو ، وربما سياتي نهر اخر قريبا ذلك عندما ستبيع البارغواي كهرباءها الى البرازيل . اما سنة ١٩٨٤ واثناء زيارتي للبارغواي لاحظت ان الوضع كان في تدهور مستمر .

في اواخر سنة ١٩٨٥ كانت صادرات البارغواي تبلغ حوالي ثلاث مئة مليون دولار ، وفي منتصف عام ١٩٨٦ كانت تصل الى خمسين مليون دولار وهي لاتكفي بمجموعها لتسديد خدمة الدين الخارجي الذي كان يبلغ حوالي الفين و١٠٠ مليون دولار ٨٠ ٪ من صادرات البارغواي تقوم على بيع فول الصويا والقطن اما الباقي فناتجه عن بيع مواد اولية اخرى كالخشب والزيت واللحوم .

هل هناك تجارة اخرى تدر ارباحا

الفساد ثمن السلام .. احد اختراعات ستروسنر

بارغواي .. «غرفة نوم» يحل الليل فيها عند الرابعة بعد الظهر ؟ !

سرقة السيارات وترويج المخدرات .. تجارة مشروعة ترعاها الحكومة

شعب البارغواي لايتنفس وحالة الطوارىء شبه دائمة

اثنان لايجتمعان .. الصحافة والدكتاتور ستروسنر

حالة الطوارىء في البلاد كانت شبه دائمة ، الصحافة بكماء . جريدة «هوي» ملك لضابط طيران اسمه كارلوس غوستابو ستروسنر انه ابن الرئيس .

وبامكانك فقط ان تسمع الصوت المنخفض لجريدة «لا اوليتاما اوراء» المسائية او الصوت الاسبوعي الشجاع لمجلة البوبيلو .

ان اكثر مايكره الدكتاتور هو الصحافة الحرة . ويقول عن ذلك مرافقي زوكوليو «الاثنان لايجتمعان» انه يقصد الصحافة الحرة والدكتاتور .

لكن كان في البارغواي امل صغير ظهر اثناء انشقاق حزب الملون «كولورادو» الرسمي الى جزءين المناضلين من جهة والمحافظين من جهة هؤلاء يؤيدون ستروسنر اما المناضلون فكانوا يريدون اعادة المبادىء الاساسية للحزب . وكان هناك انشقاق اخر في صفوف حزب المحافظين تيار يحمل اسم الاخلاقيين والاخلاقيون ضد بقاء ستروسنر مدى الحياة رئيسا وتيار اخر يطالب بديمقراطية داخلية وخارجية والسماح بالاحزاب السياسية وانهاء حالة النفي السياسي الى اخر ذلك .

اما رؤساء هذا التيار «الاخلاقيون» فهم كارلوس رميرو وروبيرتو سيخارت وكوبيس ديكير هؤلاء جميعا كانوا يمثلون في البارغواي سنة ١٩٨٤ املا صغيرا . وبشيء ماليجابي بامكانه ان يكون مستقبلا ربما . وربما ان الانقلاب الذي حصل

المستشفيات . خمسة الاف شخص يطالبون بالعدالة على ابواب قصر العدالة . ويظهر فجاة اسم قائد جديد للمعارضة كان شابا . من الصعب ان نسميه دكتورا نظرا لصغر سنه اسمه كالوس سيليزولا . بدات حركة المستشفيات لاسباب اقتصادية بحتة فمرتب الطبيب الشاب الذي يعمل وقتا كاملا لايزيد عن الف غوراني مايعادل ٤٠ دولارا بالشهر بينما تعلن الحكومة رسميا ان الحد الادنى هو ٨٠ دولارا .

ويدعو رئيس الشرطة هذا الشاب ليتكلم معه . يذهب هذا الى رئاسة القسم ولايخرج الا بعد اثنين وعشرين يوما وبعد تدخل مباشر من البطريرك .. شكرا للبطريرك . فالشاب متهم باثارة الشغب وهذه تهمته خطيرة جدا في تلك البلاد لانها تعادل الخيانة او التامر ويمكن ان تؤدي الى حبل المشنقة لكن الدكتور سيليزولا لايعتقد ابدا ان شيئا ما ايجابي يمكن ان تقدمه الاحزاب السياسية بل يعد انها جميعها «عبارة عن قشرة من غير ثمرة» ولكنه يعترف بشعبية الحزب الملون . هل بامكانه ان ينظم حركة شعبية حقيقية ؟ كان سؤالا اخر محاولة لتنظيم حركة شعبية زراعية انتهت بمذبحة رهيبة .. فلسفة النظام هنا «بيرونية» نسبة الى الفكر الرئيس الارجنتيني بيرون . وستروسنر يتحدث عن الارجنتين من دون توقف يقول دائما هناك وهناك تعني نلاستمرار هناك في بوينس ايرس وفي

١- انهاء حالة الطوارىء .
٢- اطلاق سراح السجناء السياسيين .
٣- الدفاع عن حقوق الانسان .
٤- انشاء محاكم مستقلة .
٥- انشاء جيش يخضع لسلطة الدستور .

كان الاتفاق الوطني الذي تم الاعلان عنه في اب ١٩٨٤ هو تعبير عن معارضة متعددة الملامح ، ورغم ذلك رفض ستروسنر ان يفتح اذنيه .

اما الحركة الشعبية الملونة فلقد تم تاسيسها عام ١٩٦٠ وقد دفعت غاليا معارضتها للنظام ، عرفت القتل كما عرفت النفي . رئيسها المحامي والاينو رامون يحمل رسميا لقب «ارهابي» في الاعلام الرسمي . وهذا الارهابي هو اهدأ رجل في العالم .

يعيش في بيت هو في الوقت نفسه مقر للجنة المركزية لحزبه . قضى رامون خمسا وعشرين سنة من عمره في المنفى وهو اليوم يعيش تحت الرقابة اربعا وعشرين ساعة في اليوم . من النافذة بامكاننا ان نرى ثلاث دراجات بخارية حمر يعتليها ثلاثة رجال بوليس لامهمة لهم الا مراقبة رامون .

في جنوب البلاد حيث يتم بناء سد على حدود الارجنتين بواسطة تمويل مشترك بين البلدين فسعر الوحدة الفولتية مفروض وفقا

اوفر ؟ نعم انها تجارة تهريب المخدرات . يقولون هنا ان ثروة الجنرال ستروسنر الخاصة تبلغ حوالي ٤٠٠ مليون دولار تم توظيفها في فرنسا . هذه الثروة كانت تزيد تدريجيا بواسطة ضريبة توضع على كل برميل نفط يتم شراؤه من نيجيريا وايران او الجزائر ، وكذلك تتغذى بواسطة «هوة» يدفعها المهربون او الذين يبيعون تجارتهم في وسط المدينة . اما الصينيون والكوريون الذين يمارسون هذا النوع من التجارة على الارصفة فقد سبق لهم قبل ان يبداوا تجارتهم ان دفعوا حوالي الفي دولار مقابل اذن بالبقاء في البلاد ، على بعد بضعة كيلو مترات من وسط المدينة كان هناك عالم اخر ، عالم الاغنياء ، او حي الماريسكال لوبيز هناك لاحركة ، لازعيق سيارات ، لاضجة . هذه عاصمة يموت المرء فيها مللا . اما الفقراء فيتسلون برؤية الطبيعة ، بينما يلعب الاغنياء لعبة «البولو» كل قطعة عسكرية لديها فريقها الخاص بلعب البولو . واذا نظرت حولك هنا في هذه البلاد او في هذا الحي فسترى القصور وكانها قد سقطت من الجنة ، هذا قصر الجنرال اندريس غارسيا ، راس تجارة المخدرات والتهريب وجدير بجائزة نوبل في تدبير شؤونه المالية «ان وجدت مثل هذه الجائزة» .

وتذهب في الخامسة صباحا الى مرفأ اسانسيون كي ترى عمليات الدفع والتسلم في عالم المخدرات هناك

الصفقة باسمه رجل يدير اعماله اسمه رانديكور ماتالون . وبعد ذلك وضع ماتالون الدولارات الخضر في حقيبة كبيرة وحمل معه عائلته وركب طائرة هي ملك لشركة ليستر باتجاه الولايات المتحدة وبعد عشر دقائق من اقلاع الطائرة من مطار لاباز في بوليفيا سقطت فوق بركان مع ركابها ودولاراتها وغضب الله .

بطل البارغواي سنة ١٩٨٤ ليس احد قادة حرب العصابات وليس البطل الخيالي راكب الفرس . بطل البارغواي والرجل الاكثر شعبية فيها كان انذاك هو سفير الولايات المتحدة الاميركية ارثر ديفيس . ويقال لو انه تمكن من ترشيح نفسه للرئاسة لنجح بالتاكيد مكان ستروسنر . القضية هي ان الولايات المتحدة قررت ان ستروسنر اصبح ضارا بمصالحها في المنطقة بعد الذي حصل في الارجنتين «ابدت اميركا ستروسنر ثلاثين عاما فارسلت سفيرها ليهيىء له «المستقبل» الذي حصل عليه بالامس يوم سقط . ولدى وصول السفير الى اسانسيون قام اولا بتاييد الانشقاق الذي حصل في الحزب الملون كما دعم «الاتفاق الوطني» وقابل اعضاء وقيادة حركة «موبوكو» كما اعلن لكل من يريد ان يسمعه ان بلاده لم تعد اعداء ستروسنر اعداء لها بالضرورة . وقد اثار نشاط ارثر ديفيس غضب صهر ستروسنر ويدعى دومينغو الذي قام بتهديد السفير الاميركي على صفحات الصحف . جميع قطاعات البلاد السياسية والاجتماعية كانت تحب اعمال السفير الاميركي ديفيس وكان السؤال لماذا ؟ لانه ليس هناك يسار او يمين في البارغواي فكل تقدمي او ما شابه ذلك موجود منذ ثلاثين سنة في السجن او في المنفى . قادة اليسار السابقون تم القاؤهم في النهر المليء بسمك البيرانيا الشرس وانتهوا .

هكذا يؤكد رامون اكينو الذي يبدو كاحد ابطال قصص غارسيا ماركيز ، ورامون اكينو هذا هو قائد الحرس المدني في الثانية والخمسين من عمره عاش اكثر من نصف حياته تحت وطاة حكم ستروسنر . ويقول عن مهمته : «ابتدات مهمتي العليا في ثورة عام ١٩٤٧ انذاك قتلت ونبحت كل التقدميين وكان عمري اربعة عشر عاما .

رئيسة فرع حقوق الانسان في اسانسيون اسمها كارمن لارادي كاسترو . كل سنتمتر من جثتها كان يعرف طعم ضربات عصا السلطة ورغم ذلك فانها تقول ان عدد السجناء قد انخفض كثيرا عندما اجبر الرئيس الاميركي ستروسنر على اطلاق سراح تسع مئة سجين سياسي قاموا بمغادرة البلاد مباشرة بعد ذلك .

يوم ٣ أيار سنة ١٩٨٤ كان في الجريدة الصادرة صباحا اعلان داخل اطار اسود يقول : «ليس هناك موت اشرف من الموت لاجل قضية» لقد استجاب «هوه» لنداء سيدنا المسيح بعد ان اصبح رجلا للدفاع عن حضارتنا الغربية .

هو هذا ادولف هتلر الاعلان نشره النازيون المقيمون في العاصمة اسانسيون للدعوة الى الصلاة على روح هتلر في كنيسة نويسترا سنيورا اي كنيسة سيدة النجدة الدائمة . لكن هناك اصواتا حرة مازالت تنادي بحياة مختلفة ونظام اخر . هكذا اكد لي سنة ١٩٨٤ هو مبيروتوروبين صاحب محطة راديو خاص تسمى «يا روندجي» هذا الراديو هو اخر الاصوات الحرة في البارغواي . اما مديرها فمتهم بمختلف التهم من تسليح العصابات الى مخرب الى عميل الى مليونير والى اخر الالفاظ .

عندما حاولت ان استمع للراديو من الخامسة صباحا وحتى الثامنة والنصف استطعت ان اعد المرات التي تم فيها التشويش على المحطة وكانت بمعدل ٣٦ مرة ولكن ماذا بعد ستروسنر وقد سقط ستروسنر ؟

هذا سؤال لا احد يطرحه في البلاد الا همسا وكانوا يؤكدون في اسانسيون ان كارلوس روميرو بيريرا

ويقال بان رئيس المحكمة العليا على اثر هذا اللقاء الذي جمعه بالرئيس اصيب بنوبة قلبية حادة وعلى اثر شفائه منها عاد الى مكتبه واصبح اكثر هدوءا ورصانة .

ومـاذا ايضا عن البارغواي ودكتاتورها الذي سقط بالامس بعد ان استحق عن جدارة لقب اقدم دكتاتور في العالم . وفي البارغواي اي عقيد في الجيش لايمتلك مساحة ارض تعادل اربعة او خمسة الاف هكتار على اقل تقدير يعد نفسه تعيسا . حتى الجنرالات هناك كانوا يعدون انفسهم عقداء لان الجنرال الاوحد هو ستروسنر اما اولئك «الشبان» الذين شاركوه الانقلاب عام ١٩٥٤ فقد صارت اعمارهم ما يقارب السبعين عاما حتى سنة ١٩٨٤ ويمثلون في الجيش بناء هرميا كبناء اهرامات الجيزة راس الهرم يبتدىء بالجنرال ستروسنر ثم الجنرالات فالعقداء العجزة ، لذا كان على الضباط الذين ياتون بالترتيب بعد العقداء العجزة ان ينتظروا موت هؤلاء بفارغ الصبر كي يتمكنوا من الصعود بدورهم في البارغواي ٩٦ جنرالا و٥٠٠ كولونيل كان على راسهم رجل اسمه غوستابو ستروسنر المرشح الرسمي دائما وابدا لوراثة الرئاسة عن ابيه .

وتلعب الكنيسة في بارغواي دورا ايجابيا في محاولة اعادة البلاد الى الديمقراطية . محرك الكنيسة هو بطريرك مدينة اسانسيون اسماعيل رولون . اما اكثر المطارنة شعبية فاسمه ماريو ميلانو مطران منطقة بيخامين افقر مناطق البلاد على الاطلاق ، ومنطقة اسيفال تسمى بالشاكو وهي تشمل حوالي ٦٧٪ من مساحة البلاد لكن عدد سكانها لايتجاوز ٧٠ الف نسمة . والبارغواي يمكن تقسيمها جغرافيا الى ست مناطق هي منطقة الاراضي الزراعية والاستوائية والوسط حيث توجد مقاطعة الشاكو التي هي عبارة عن مساحات صحراوية ميزتها الوحيدة انها تقع على الحدود مع بوليفيا حيث تمر تجارة التهريب والمخدرات .

طرائف البارغواي التعيسة عندما زرتها كانت كثيرة وكثيرة ويمكن ان يكتب عنها كتاب كامل لكن ما استطيع ان اختتم به كلامي اليوم بعد ان سقط ستروسنر هي طرفتان حقيقيتان احداهما ان هناك رجلا في البارغواي اسمه كارلوس كاسادو يملك اكبر مزرعة في العالم وتبلغ مليوني هكتار ورجل اخر يحتفل بعيد ميلاده وذكرى وصوله الى السلطة منذ خمسة وثلاثين عاما كان اسمه الجنرال ستروسنر الذي استحق عن جدارة لقب اقدم دكتاتور في اميركا اللاتينية .

لم يطرد ستروسنر من الحكم على يد النقابات او التقدميين او الاحزاب المعارضة بل طرد من قبل اعز اصدقائه الجنرال رودريغز الذي يتهمه الاميركان بانه حامي مهربي المخدرات بين فرنسا وتيويورك والبارغواي .

ويعتقدون بانه غير مؤهل لقيادة البلاد .

ويقال .. ان رودريغز عندما حاصر البيت الذي كان يختبىء فيه الجنرال ستروسنر خرج الجنرال ويداه فوق راسه علامة التسليم اصطحبه الى السجن ومن المتوقع ان يكون قد تم نفيه الى بلد صديقه العزيز دكتاتور تشيلي بينو شيت .

لا احد يدري ماهو مصير الديناصور ولكن من المؤكد ان التغيير الذي حصل في البارغواي ايشر بمستقبل رائع لتلك البلاد .

عرفات يزور الاردن .. قريبا
بحث مستجدات القضية الفلسطينية والتنسيق المشترك

عمان - ٥ - واع : يزور الاردن خلال الايام القليلة المقبلة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال السيد عمر الخطيب مدير مكتب المنظمة في عمان في تصريح لصحيفة صوت الشعب الاردنية نشر في عمان اليوم ان السيد عرفات سيجتمع خلال الزيارة مع عدد من المسؤولين الاردنيين لبحث اهم المستجدات التي طرات على القضية الفلسطينية والتنسيق بين الجانبين الاردني والفلسطيني في المجالات كافة .

واشار الى ان عددا من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة سيصلون الى عمان قبيل زيارة عرفات للتمهيد لهذه الزيارة .

من جهة اخرى اوضح الخطيب ان المنظمة قد ابلغت العديد من الدول الاوربية التي فيها مكاتب تابعة للمنظمة بصورة المخطط الصهيوني الذي يستهدف تخريب علاقات المنظمة بهذه الدول عن طريق القيام باعمال تخريبية .

مبعوث فرنسي يواصل مناقشاته في بيروت لمعالجة الازمة اللبنانية

بيروت -٥- واع : يستانف المبعوث الفرنسي فرانسوا دينيون اتصالاته غدا مع المسؤولين اللبنانيين حيث ينتقل الى الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية للاجتماع مع القيادات السياسية والدينية بعد ان اجرى امس سلسلة مشاورات مع قيادات المنطقة الشرقية .

وتتناول محادثات المبعوث الفرنسي تطورات الوضع في لبنان والموقف الفرنسي منها في ضوء الافكار التي طرحتها الحكومة الفرنسية لمعالجة الازمة اللبنانية .

وكان فرانسوا دينيون الذي يشغل منصب نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية قد وصل الى بيروت امس الاول وبرفقته السيد رولان دوبرتران مسؤول شؤون لبنان وسورية في وزارة الخارجية الفرنسية .

من ناحية ثانية توقعت مصادر لبنانية مطلعة ان يصل الى بيروت خلال الاسبوع المقبل وفد كويتي يتالف من سفيري الكويت في سورية وتونس لتسليم القيادات السياسية والدينية اللبنانية دعوة للاجتماع مع لجنة المساعي العربية في الكويت خلال الاسبوع الاخير من شهر شباط الحالي .

معوقات داخلية وراء تأجيل زيارة الصادق المهدي لمصر

القاهرة -٥- واع : قال السيد الطيب نصر القائم باعمال سفارة السودان في القاهرة ان تاجيل زيارة السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء الى مصر كان بسبب جملة من المعوقات الداخلية .

واوضح الدبلوماسي السوداني في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية ان رئيس الحكومة ارتاى تاجيل الزيارة لحين استكمال الوزراء الجدد الاطلاع على كامل شؤون قطاعاتهم اضافة الى دخول السودان في ظروف طارئة جديدة اثر مهاجمة المتمردين مدينة الناصر بالجنوب ولجوء القوات الرسمية لانسحاب تكتيكي بهدف الاعداد لاستعادتها .

ونفى الدبلوماسي السوداني ان يكون تاجيل الزيارة يعكس موقفا سلبيا تجاه مصر او حالة من الخلاف بين البلدين وقال ان السودان حريص على علاقاته التاريخية بمصر ويعتز بالروابط الاخوية التي تربط شعبي وادي النيل ويؤمن ايمانا عميقا بضرورة تعميقها وتطويرها لخدمة اهدافهما ومصالحهما المشتركة .

واضاف الطيب نصر ان السيد الصادق المهدي مهتم جدا بان يراس الجانب السوداني في اجتماعات ميثاق الاخاء مع مصر ويتابع تفصيليا وثائق وتقارير اللجان الفنية السودانية التي تهيىء لتلك الاجتماعات التي ستحدد باقرب فرصة .

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل الملك حسين - بقية

طلال وقد يضم السيدين زيد الرفاعي رئيس الوزراء والشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة غداء خاصة تكريما لجلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية والوفد المرافق له .

وحضر المادبة السيدان طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية جولة من المباحثات تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة القائمة بين القطرين الشقيقين .

كما تناولت المباحثات سير المفاوضات الجارية بين العراق وايران لتطبيق القرار ٥٩٨ واحلال السلام بين البلدين .

وشرح السيد الرئيس القائد لجلالة الملك حسين اخر تطورات المفاوضات والعراقيل التي تضعها ايران امام تنفيذ القرار ٥٩٨ .

وجرت خلال المباحثات مناقشة العمل العربي المشترك وضرورة تطويره بما يخدم المصالح القومية العليا للامة العربية واقطارها كافة .

كما تناولت تطورات القضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته الوطنية المستقلة وكذلك تم بحث المشكلة اللبنانية والجهود التي تبذلها الجامعة العربية لحلها بما يضمن حقوق الشعب اللبناني وقيام الحكومة الدستورية الشرعية في لبنان .

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي عضوا مجلس قيادة الثورة . السيدان طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسفير العراقي في عمان .

وحضرها عن الجانب الاردني الشقيق السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء والشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي والسفير الاردني في بغداد .

وقدم السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية تذكارية الى جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية وهي عبارة عن بندقية الية من الانتاج الجديد لهيئة التصنيع العسكري .

وكان جلالة الملك حسين بن طلال قد قدم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية هي بندقية قديمة كان الجيش العراقي قد غنمها من القوات الايرانية اهديت في حينه الى المغفور له الملك عبدالله من المغفور له الملك فيصل الاول .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة عشاء كبرى تكريما لضيفه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية والوفد المرافق له .

وحضر المادبة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وعدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وعدد من المسؤولين في الدولة .

وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية جولة ثانية من المباحثات استكمل خلالها بحث الموضوعات التي نوقشت في الجلسة الاولى .

وحضر الجولة الثانية من المباحثات عضوا مجلس قيادة الثورة السيدان طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري والسفير العراقي في عمان .

وحضرها عن الجانب الاردني الشقيق السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وزيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي والسفير الاردني في بغداد .

الامم المتحدة - بقية

السجن حيث شددت احكام السجن الصادرة عليهم الى عقوبة الاعدام في الوقت الذي اعتقل فيه اخرون قبل فترة قصيرة من اعدامهم .

وذكر تقرير الامم المتحدة ان الكثير من احكام الاعدام قد نفذت بسرية تامة بينما افادت الانباء ان اخرين اعدموا علنا شنقا او رميا بالرصاص .

مبارك - بقية

وجرى خلال الاجتماع بحث دور اوربا في مساعي السلام في الشرق الاوسط ومشكلة الديون الافريقية والعلاقات الثنائية .

وكان الرئيس الايطالي قد وصل الى اسوان جنوب مصر في وقت سابق اليوم في زيارة قصيرة في مستهل جولة افريقية يزور خلالها كلا من كينيا وزامبيا وموزامبيق وزيمبابوي والصومال .

استبعاد - بقية

في المنظمة يجب ان يبدأوا التحضير لاجتماع القمة عندما يجتمعون في اواخر اذار القادم .

وكان السيد جيناتجار قد قال في السابق ان اجتماع قمة يجب الا يعقد الا بعد ان يحل وزراء نفط اوبك المشكلات الحالية حتى يتمكن زعماء المنظمة من التركيز على استراتيجية مستقبلية .

عامل بسيط كان سيصبح امبراطور اليابان
مات هيرو هيتو .. وبدأ البحث في ملفات عرش الاقحوان !!

طوكيو - رويتر : لو ان التاريخ حدث بشكل مختلف لكان تاكانوبو كومازاوا (٦٤ عاما) الذي يعمل بتجليد الكتب قد اصبح امبراطور اليابان.

لكن السيد تاكانوبو لا يتابع بجد قضية اسرته التي تعود الى ٦٠٠ عام خلت وهي المطالبة بعرش الاقحوان خشية مضايقة الشرطة له او التعرض لعنف اليمينيين.

وفي هذه الايام يرفض السيد تاكانوبو حتى الموافقة على اجراء مقابلات صحفية معه خوفا من ان تؤدي الضجة الاعلامية الى الاضرار بفرص ابنتيه بالزواج.

وقال السيد تاكانوبو لرويتر في اتصال تليفوني معه (لا اريد التحدث الى شخص بعد الان الان الناس ينسجون مختلف القصص عنا وقد سئمت كل هذا).

وكان والده هيرو ميشي حتى يوم مماته يجادل بانه هو ابن السماء الحقيقي وليس الامبراطور هيرو هيتو الذي توفي في السابع من كانون الثاني الماضي بعد حكم دام ٦٢ عاما.

ومن المقرر ان تشيع جنازة الامبراطور هيرو هيتو في ٢٤ شباط الحالي.

ولم يعترف احد بوجود جانب من الحق في مطالبة اسرة السيد تاكانوبو بالعرش سوى الامبراطور ميجي جد الامبراطور هيرو هيتو والذي توفي بعد وقت قصير من اعترافه بدون اسرة كومازاوا في تاريخ اليابان الامبراطوري.

ويعود تاريخ مطالبة اسرة كومازاوا بالعرش الى الانشقاق الوحيد في صفوف الاسرة الحاكمة في تاريخ اليابان والذي وقع خلال الفترة بين عامي ١٣٣٦ و ١٣٩٢.

ففي عام ١٣٣٦ طالب فرعان متنافسان من الاسرة الامبراطورية هما البلاط الشمالي والبلاط الجنوبي بحق كل منهما في العرش.

وتمت تسوية الخلاف بينهما بالاتفاق على التناوب على اعتلاء العرش بحيث يخلف كل امبراطور اخر من الفرع المنافس.

لكن البلاط الشمالي الذي تنحدر منه الاسرة الامبراطورية الحالية نكص على الاتفاق وحاول ابادة افراد البلاط الجنوبي الذين هم اسلاف اسرة كومازاوا.

وبعد اكثر من ٥٠ عاما من المعارك فر اميران بقيا على قيد الحياة من البلاط الجنوبي الى ولاية ايشي في وسط اليابان واتخذا لنفسيهما اسم كومازاوا.

وهناك ظل النزاع على العرش ساكنا طوال عدة قرون واستمر افراد البلاط الشمالي مثل الامبراطور الراحل هيرو هيتو وابنه اكيهيتو الامبراطور الحالي في الحكم.

ولم تتجدد المطالبة بحق البلاط الجنوبي في العرش سوى بعد ٥٠٠ عام من انشقاقه وكان ذلك على يد الواعظ البوذي تايزين جد السيد تاكانوبو.

وحشد تايزين تاييدا واسعا لمطالبته بالعرش في مطلع القرن حتى ان الامبراطور ميجي امر في عام ١٩١١ بان تشير كتب التاريخ المدرسية الى ان الفترة من عام ١٣٣٦ حتى ١٣٩٢ كانت فترة حكم البلاط الجنوبي.

وتوفي الامبراطور ميجي قبل ان يتمكن ال كومازاوا من الحصول على اي اعتراف اخر يثبت حقهم في العرش.

وتوفي تايزين في عام ١٩٢٩. ولكن في عام ١٩٤٦ اخذ ابنه هيرو ميشي قضيته الى الجنرال دوغلاس مكارثر الذي كان انذاك قائد قوات الاحتلال الاميركية في اليابان.

وتوجه هيرو ميشي حليق الراس ومرتديا الكيمونو الرسمي الى مقر قيادة قوات الاحتلال. واعلن انه الوريث الشرعي للعرش.

لكن الجنرال مكارثر رفض مقابلته. واتخذ قرار ابقاء الامبراطور هيرو هيتو على العرش من اجل استقرار اليابان ولم ينظر في اي دعاوى منافسة.

بيد ان هيرو ميشي الذي لم يثبط همته ملحدث انطلق في جولة في شتى انحاء اليابان لحشد التاييد لقضيته ونجح في كسب بعض المساندة الشعبية قبل وفاته في عام ١٩٦٦.

واخمدت سنوات من المضايقة والتحرش من جانب المتطرفين اليمينيين محاولات ابنه تاكانوبو المبدئية بتسليط الاهتمام الاعلامي على قضيته.

واعلن احد معارف الاسرة على ممانعة السيد تاكانوبو في عرض قضية اسرته بقوله (لقد اقنعته زوجته بان شيئا لن يتغير. وان بوسع اليمينيين قطع موارد الاسرة اذا تمسك بموقفه)

وفي مقابلة نادرة اجرتها صحيفة كيتوتو جورنال مع السيد تاكانوبو قبل موت الامبراطور هيرو هيتو قال (قد يكون اغتصاب العرش من البلاط الجنوبي مجرد مشكلة صغيرة ولكنها مهمة من الناحية الرمزية).

ومضى قائلا (ينبغي للامبراطور بوصفه رمزا لشعبنا توضيح حقيقة تاريخنا. فاذا كان هذا المنصب العظيم قد تم الوصول اليه او المحافظة عليه بطريقة غير شريفة فان ذلك يمثل سابقة ضارة بالمجتمع باسره) .

رجال المقاومة يهاجمون موقعا لجيش لحد ويشتبكون مع دورية لقوات الاحتلال
الطائرات والزوارق الصهيونية تواصل انتهاك الاجواء والمياه اللبنانية

بيروت - ٥ - واع : ذكرت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية اطلقت اليوم ثلاثة صواريخ من طراز (كاتيوشا) على احد المواقع التابعة لميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الموالي (لاسرائيل) داخل الشريط الحدودي المحتل .

وقامت ميليشيات جيش لبنان الجنوبي بقصف بلدة (دير ميماس) مما ادى الى تهديم ثلاثة منازل واحدى المدارس .

واضافت الانباء ان خمسة من رجال المقاومة قد استشهدوا الليلة الماضية في اشتباك مع دورية عسكرية تابعة لقوات الاحتلال في القطاع الشرقي من جنوب لبنان .

واخترق تشكيل من الطائرات الحربية الصهيونية ظهر اليوم حاجز الصوت في اجواء بيروت ومنطقة الجنوب اللبناني وذلك في عدة طلعات استكشافية .

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان زوارق حربية صهيونية كانت قد واصلت اليوم ايضا انتهاكها للمياه الاقليمية اللبنانية في الجنوب بين منطقة الزهراني والناقورة .

رسالة الى امير الكويت من رئيس السنغال

الكويت - ٥ - واع : تسلم امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الرئيس السنغالي عبده ضيوف لم يذكر شيء عن مضمونها .

الملك فهد يتسلم رسالة من غاندي

الرياض - ٥ - واع : تلقى العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من راجيف غاندي رئيس وزراء الهند تخص العلاقات بين البلدين .

وقد تسلم الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودي الرسالة خلال مقابلته اليوم للدكتورة نجمة هبة الله نائبة رئيس مجلس الشيوخ الهندي التي تزور السعودية حاليا .

الحالة الجوية

يتوقع ان يكون الطقس صحوا لهذا اليوم في كافة انحاء القطر مائلا الى البرودة والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في كل من :-

بغداد ١٦ م°

الموصل ١٥ م°

البصرة ١٧ م°

توتر بين الكوريتين

طوكيو - ٥ - واع : اتهمت كوريا الشمالية امس كوريا الجنوبية بقيامها بعمل عسكري استفزازي وادعت ان اربعا من السفن الحربية التابعة لكوريا الجنوبية تسللت الى مياهها الاقليمية .

وذكرت وكالة انباء كوريا الشمالية ان السفن الكورية الجنوبية دخلت الى مياهها الاقليمية لكنها انسحبت اثر اقتراب قارب دورية تابع لكوريا الشمالية .

ووصفت الوكالة هذا التجاوز العسكري بانه متعمد ومدروس بهدف تصعيد التوتر في المنطقة .

ويذكر ان هذا الحادث الثالث الذي يبلغ عنه خلال الايام الثمانية الماضية حيث احتجز قارب دورية تابع لكوريا الشمالية ثلاثة قوارب صيد كورية جنوبية في البحر الاصفر في الثامن والعشرين من الشهر الماضي .. وفي الجمعة الماضية اعلنت كوريا الشمالية ان قوات تابعة لكوريا الجنوبية اطلقت النار على مخفر حدودي تابع لها .

ولم تعلق كوريا الجنوبية على هذا الاتهام الذي جاء وسط انباء حول بذل جهود جديدة لتحسين العلاقات بين الدولتين حيث ذكر تقرير وكالة انباء كوريا الشمالية امس ان كوريا الشمالية سترسل خمسة مفاوضين الى مدينة (بانمونجوم) الاربعاء المقبلة للتفاوض مع المسؤولين الكوريين الجنوبيين للتوصل الى اجراء مباحثات عسكرية وسياسية بهدف تخفيف التوتر بين الكوريتين .

تدهور الاوضاع الصحية في ارمينيا السوفيتية

موسكو - ٥ - واع : تدهورت الاحوال الصحية في مناطق بشمال جمهورية ارمينيا السوفيتية التي نكبت بزلزال منذ قرابة شهرين وحذر مسؤولون اليوم من احتمال تفشي الاوبئة مع اقتراب فصل الربيع .

واعربت لجنة الحزب الشيوعي التي تعالج المشكلات المترتبة على الزلزال الذي وقع في السابع من كانون الاول الماضي عن قلقها بشان الاوضاع في المنطقة التي قتل فيها ٢٥ الف شخص في الاقل واجلي عنها اكثر من ١٠٠ الف شخص .

وقالت اللجنة التي يراسها نائب رئيس الوزراء السوفيتي ايف فورنين في تقرير لها بالرغم من عدم حدوث اوبئة في المدن والمناطق الريفية بفضل العمل المتفاني من جانب الاطباء فانه لايزال هناك تهديد باحتمال تفشيها خاصة مع قدوم الربيع .

وقال التقرير الذي اذاعته وكالة انباء تاس ان عمليات اعادة البناء في المنطقة تسير ببطء شديد.

ونشرت صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي رسالة من مهندس اشار فيها الى ان معايير البناء في منطقة القوقاز باكملها لاتفي بالمتطلبات الخاصة بمنطقة عرضة للزلازل وانه ينبغي هدم جميع المباني بالمنطقة .

واشارت الرسالة ايضا الى ان كميات من الاسمنت عالي الجودة استخدمت في بناء فيلات رسمية .

وقال المهندس في رسالة من الطبيعي انه يتوجب مصادرة هذه الفيلات التي بنيت بمواد مسروقة واستخدامها في ايواء منكوبي الزلزال ويجب انزال عقاب جنائي مناسب بمالكها .

مسؤول فلسطيني - بقية

على عمليات مصادرة للسيارات من جانب السلطات العسكرية «الاسرائيلية» .

وبهذا الصدد دعا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي الى بذل الجهود الضرورية لحمل الكيان الصهيوني على وضع حد لسياسته القمعية في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

جاء ذلك خلال اجتماع عقده في تونس امس مبعوث الامم المتحدة جان كلود ايميه وتم خلاله بحث الوضع المتدهور في الاراضي المحتلة بسبب تصعيد عمليات القمع الصهيوني .

وحذر السيد عرفات من قيام الكيان الصهيوني بشن عدوان جديد على لبنان لتحويل انظار الراي العام العالمي عن عمليات القمع التي يمارسها في الاراضي المحتلة وتجنب الدخول في عملية السلام .

في غضون ذلك اجرى السيد عرفات محادثات وصفت بانها مهمة مع موفد سويدي لم يعرف اسمه ومنصبه كان قد وصل الى تونس امس .

وذكرت مصادر فلسطينية ان هذه المحادثات تعد استكمالا لمحادثات سبق ان اجراها السيد عرفات مع مدير الادارة في الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السويدية .

من جهة اخرى اعلن السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان شهر شباط الحالي سيشهد قرار اعلان او عدم تشكيل الحكومة الفلسطينية .

واوضح في تصريحات نشرتها له جريدة «اليوم» السعودية انه من المقرر ان تنتهي اللجنة القانونية التي تقوم بدراسة العلاقة القانونية بين منظمة التحرير والحكومة الفلسطينية وواجبات كل منهما في العاشر من الشهر الحالي .

واضاف ان القيادة الفلسطينية ستعقد اجتماعا في منتصف الشهر الحالي لمناقشة هذه الدراسة وتقرير ما اذا كان سيتم اعلان الحكومة خلال شهر او شهرين ام تاجيلها الى اجل غير مسمى .

واشار المسؤول الفلسطيني بهذا الصدد الى وجود اتجاهين داخل القيادة الفلسطينية الاول يطالب بسرعة اعلان الحكومة لان هناك بعض الدول تقول انه لايمكنها الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة الا اذا كانت لها حكومتها وايضا لكي تكون الحكومة وجها جديدا للتحرك امام العالم .

واضاف ان الاتجاه الثاني يقول انه اذا تعبت الجهات التنفيذية فان الامور ستعقد اكثر وتطالب بالتريث في اعلان الحكومة حتى تصل الجهود السياسية الى مرحلة التفاوض في ظل المؤتمر الدولي .

في استطلاع للراي ..

حزب المحافظين يتقدم على العمال

لندن - ٥ - واع : اظهر استطلاع للراي نشر في لندن اليوم ان حزب المحافظين البريطاني الحاكم يتقدم على حزب العمال اكبر احزاب المعارضة بـ « ١١ » نقطة .

واشار معهد موري الذي اجرى هذا الاستطلاع الى ان المحافظين تمكنوا لاول مرة منذ اب الماضي من توسيع الفجوة مع حزب العمال وهي نفس الفجوة التي تمكنوا من خلالها الفوز في الانتخابات العامة عام ١٩٨٧ بفارق (١٠١) مقعد في البرلمان .

وتقدم الحزب الديمقراطي الحر الجديد على حزب ديفيد اوين الديمقراطي الاجتماعي بفارق (٣) نقاط بعد ان كان متخلفا عنه في استطلاع الشهر الماضي .

وذكر معهد موري بان (٥٠) بالمئة من اعضاء حزب العمال يدعمون نيل كينوك في زعامة الحزب بينما يؤيد (٨٦) بالمئة من المحافظين السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة .. و (٧٨) بالمئة من اعضاء الحزب الديمقراطي الاجتماعي يدعمون ديفيد اوين و (٦٥) بالمئة من اعضاء الحزب الديمقراطي الاجتماعي الحر يؤيدون زعيمهم بادي اشتون .

القمة المغربية المقبلة ..

اصدار قرارات مهمة لتحديد اتجاهات بناء المغرب العربي الكبير

الجزائر - ٥ - واع : صرح السيد عبدالله عزماني وزير التجارة المغربي ان القمة المغربية المقبلة المعتزم عقدها في مراكش في الخامس عشر من الشهر الجاري ستصدر قرارات مهمة .

وقال الوزير المغربي في اعقاب تسليمه رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الليلة الماضية ان قمة مراكش ستكون تاريخية لانه سيتم فيها تحديد الاتجاهات لبناء المغرب الكبير وتجسيد امال شعب المنطقة .

واشار الى ان اعمال اللجان التحضيرية باتت جاهزة وهي كانت مكلفة بانجاز البنى والقوانين للمجموعة المغربية وتحديد علاقات ثابتة بين اقطار المغرب تعد ضرورية لاقامة المغرب الكبير .

واضاف ان القمة ستكون ايضا فرصة مناسبة لبحث التطورات الرئيسية والتغييرات التي حصلت على المسرح العربي والدولي من اجل العمل الوحدوي المغربي على مستوى المجموعات الاقليمية وتجسيد امال الشعب العربي المغربي .

وسيقوم الرئيس الجزائري الذي اكد يوم امس السبت مشاركته في القمة المغربية بزيارة عمل وصداقة للمغرب بين السادس والثامن من الشهر الجاري بناء على دعوة من العاهل المغربي .

اطلاق سراح المعتقلين السياسيين السوفيت

موسكو -٥- اف : اعلن في موسكو اليوم عن اطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين السوفيت .

واوضحت اذاعة موسكو نقلا عن النائب الاول لوزير الداخلية السوفيتي ليونيد . سيزوف انه تم خلال السنتين الاخيرتين اطلاق سراح ٣٥٦ شخصا .

وكان غاليم زغلادين احد مستشاري الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد اكد في تشرين الثاني ان ٥٢ شخصا يعدون في الغرب بمثابة معتقلين سياسيين كانوا مايزالون في السجن او في المنفى الداخلي .

ومن جهته اكد البيت الابيض مطلع كانون الثاني الماضي ان الاتحاد السوفيتي اطلق سراح مئات من المعتقلين السياسيين خلال السنوات الثلاث الماضية .

اثيوبيا تعترف بالدولة الفلسطينية

اديس ابابا - ٥ - واع : اعترفت اثيوبيا اليوم رسميا بالدولة الفلسطينية المستقلة واعربت عن تاييدها لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

واشادت وزارة الخارجية الاثيوبية في بيان لها بالموقف البناء والايجابي الذي اتخذه المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر في الخامس عشر من تشرين الثاني الماضي والذي اعلن فيه اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

زيد الرفاعي - بقية

واكد السيد زيد الرفاعي ان الانتفاضة الفلسطينية ستستمر الى ان يزول الاحتلال (الاسرائيلي) وقال لا توجد قوة في الدنيا - تستطيع ان توقف حدة الانتفاضة لانها ثورة شعبية ضد الاحتلال .

وحول المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط رفض رئيس الوزراء الاردني صيغة جديدة لتجزئة المؤتمر وقال انه لا وقت لمزيد من المبادرات وان الحل في الشرق الاوسط هو عقد المؤتمر بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وعلى قدم المساواة .. وقال غير ان (اسرائيل) تتهرب من الشرعية واميركا لن تتمكن من دعمها دائما .

باراغواي ..

وزراء جدد في الحكومة وتفاؤل بعودة الديمقراطية

العواصم - ٥ - رويتر . واع : ذكر راديو صوت اميركا الليلة الماضية ان الجنرال اندريز رودريغز رئيس باراغواي الجديد اصدر قرارا بتعيين ثلاثة وزراء في حكومته الجديدة .

وهؤلاء الوزراء هم لويس ماريا اريانا وزيرا للخارجية وانزيو ديفيرنابي وزيرا للمالية وانطونيو زوكوليو وزيرا للصناعة والتجارة .

وقد احتفظ وزير الزراعة في الحكومة السابقة بمنصبه بعد الاطاحة برئيسها الجنرال الفريدو ستروسنر في انقلاب دموي .

ولم تذع الحكومة الجديدة بعد اي بيان عن عدد الاشخاص الذين قتلوا خلال هذا الانقلاب .

ومن جهة اخرى قالت مصادر دبلوماسية غربية في اسنسيون اليوم ان من المعتقد ان ٣٠٠ شخص على الاقل لقوا مصرعهم في الانقلاب العسكري الذي اطاح برئيس باراغواي .

ومن جانب اخر قالت الكنيسة الكاثوليكية في باراغواي ان الامل قد زاد نتيجة للاطاحة بالجنرال الفريدو ستروسنر في انقلاب عسكري قال دبلوماسيون غربيون ان اكثر من ٣٠٠ شخص راحوا ضحيته .

واصدر زعماء الكنيسة الكاثوليكية امس بيانا قالوا فيه ان الاطاحة بالجنرال ستروسنر الذي حكم باراغواي بقبضة من حديد لمدة ٣٤ عاما زاد من امل الشعب ولكنه كلف البلاد ثمنا غاليا .

ودعت الكنيسة التي كانت من الد اعداء انظام حكم الجنرال ستروسنر الى اقامة الصلوات من اجل القتلى والجرحى .

وقد تولى الجنرال اندريس رودريغز الذي تزعم الانقلاب الرئاسة يوم الجمعة ووعد باعادة الديمقراطية واحترام حقوق الانسان .

ولم يكن مصير الجنرال ستروسنر - الذي اعتقل مع ابنه الاكبر واثنين من وزرائه في ثكنات الحرس الشخصي واضحا . .

وقالت مصادر دبلوماسية ان من المرجح ارسالهم الى المنفى وربما في تشيلي وهي احدى الدول القليلة التي احتفظت بعلاقة ودية مع حكومة الجنرال ستروسنر .

وكانت حكومة تشيلي قد قالت انها ستسمح للجنرال ستروسنر بالاقامة فيها .

الاتحاد العربي لعمال التجارة ينفذ عددا من الانشطة المهنية والثقافية خلال العام الماضي

كتب مندوب « الثورة » :

نفذ الاتحاد العربي لعمال التجارة خلال العام الماضي العديد من الانشطة المهنية والثقافية .

وقال السيد ناجي عبود نائب الامين العام للاتحاد في تصريح لـ « الثورة » ان الاتحاد اطار تنظيمي مهني اضطلع بدور مهم وجليل في خدمة الحركة العمالية في عموم الوطن العربي من خلال نضاله الدؤوب والمستمر في دعم قضايا امتنا العربية المصيرية .

واضاف .. وانطلاقا من الدور القومي للاتحاد ومواقفه في دعم القضايا العربية فقد ساند الاتحاد العراق في معركته المقدسة طيلة السنوات الثماني .. والتي تكللت بالنصر والاقتدار العالي بفضل تضحيات ابنائه الغيارى ووقوف الخيرين من ابناء العروبة الشرفاء معه .. وبهذا الاتجاه اصدر اتحادنا عشرات البيانات التي تساند وتشيد بدور العراق القومي وجنده الابطال وقائده المناضل صدام حسين صانع النصر والسلام .

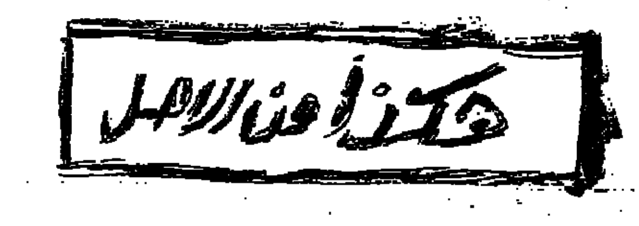
كما كانت لاتحادنا مواقفه المعروفة في دعم ومساندة النضال العربي لابناء شعبنا داخل الارض المحتلة ضد العدو الصهيوني ودعم منظمة التحرير الفلسطينية كونها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني اضافة الى شجب التآمر الجبان على القطر اللبناني الشقيق ومحاولة تقسيمه ورفض حالة التناقض الطائفي والاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان ورفض الوصايا على شعبه الطيب من اية جهة كانت .

واكد بان الاتحاد سيواصل دعمه وبكل امكاناته من اجل ترسيخ السلام بين العراق وايران وفق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ويواصل دعمه لمسيرة البناء والتقدم التي يشهدها العراق .

وعلى الصعيد المهني اشار السيد نائب الامين العام للاتحاد بانه تم انجاز نشاطات مهمة في مجال التدريب ورفع الوعي المهني لعمال التجارة والاسهام في بناء الاقتصاد العربي حيث اقام دورة ثقافية في المعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل في الجزائر شارك فيها ممثلون من كافة المنظمات العربية الاعضاء واشتمل برنامجها على موضوعات اقتصادية ومهنية وثقافية وسياسية وتدريبية اضافة الى اصدار بحث بعنوان (تطوير ونقل التكنولوجيا في الوطن العربي) واسهاماته الفعالة في العديد من الدورات التدريبية العربية والعالمية واصداره المطبوعات المهنية وتوزيعها على النقابات في الاقطار العربية والعمل على كل ما يحقق تبادل الخبرات المهنية ويخلق افضل الاجواء للعمال العرب .

اما على الصعيد الثقافي فقد حقق الاتحاد نشاطا ملموسا من خلال الصحافة العمالية حيث شارك في حلقات ثقافية عربية ودولية ناقش من خلالها موضوعات عمالية عديدة وقدم مقترحات تهدف الى تطوير اساليب وبرامج التثقيف العمالي .

ولابد من الاشارة بان الاتحاد شارك خلال العام الماضي في العديد من المؤتمرات والمهرجانات منها المؤتمر الثامن للاتحاد العالمي لعمال التجارة الذي عقد في موسكو والمؤتمر الدولي للسلام الذي نظمه الاتحاد العالمي لعمال التجارة في صوفيا والمؤتمر العام لاتحاد عمال فلسطين الذي عقد في الجزائر والمشاركة في اجتماع المجلس المركزي للاتحاد الدولي للعمال العرب واجتماعات المجلس المركزي الذي عقد في المغرب اضافة الى حضوره الحلقة النقاشية التي نظمها المعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل للاتحادات المهنية العربية في الجزائر .



هكذا من الأصل



معرض شخصي لراكان دبدوب

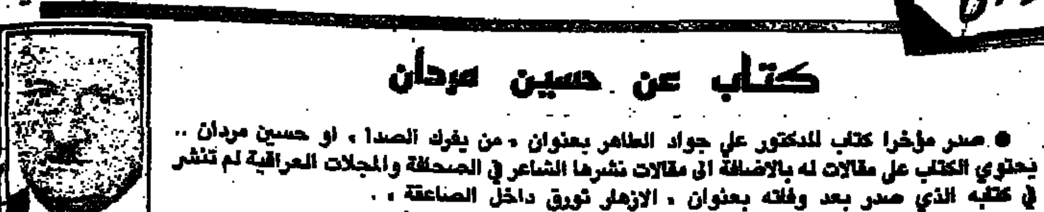
● يفتتح يوم غد الثلاثاء المعرض الشخصي الرابع والعشرون للفنان راكان دبدوب ويضم ٢٥ لوحة زيتية رسمت نهاية العام الماضي وبداية العام الحالي تتناول مواضيع من البيئة والتراث والمعاصرة وهي امتداد لاسلوب الفنان .





كتاب عن حسين مردان

● صدر مؤخرا كتاب للدكتور علي جواد الطاهر بعنوان « من يفرك الصدا » او حسين مردان .. يحتوي الكتاب على مقالات له بالاضافة الى مقالات نشرها الشاعر في الصحافة والمجلات العراقية لم تنشر في كتابه الذي صدر بعد وفاته بعنوان « الازهار تورق داخل الصاعقة » . اضافة الى دراسة نقدية للطاهر حول حسين مردان مقاليا .



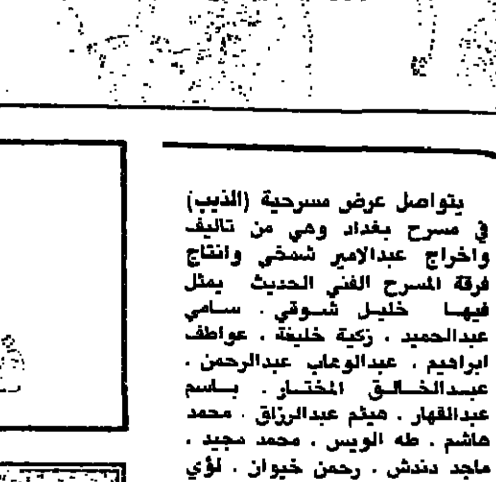


وعي العمال
عدد جديد

● صدر العدد الجديد من مجلة وعي العمال للاتحاد العام لنقابات العمال .

وقد احتوى العدد الذي يقترن مع احتفالات ابناء شعبنا بذكرى ثورة الثامن من شباط المجيدة وذكرى تاسيس الجيش الشعبي على حوار مطول مع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والقائد العام للجيش الشعبي ليتحدث عن هاتين المناسبتين الخالدتين ..

كما ضم العدد ايضا لقاءات مع عدد من الرفاق اعضاء القيادة القطرية للحزب ومواضيع سياسية وثقافية : واقتصادية عامة . بالاضافة الى التحقيقات والابواب الادبية والزاوية الرياضية ولقاءات مع بعض الفنانين والادباء والمثقفين ..





الذيب في مسرح بغداد

يتواصل عرض مسرحية (الذيب) في مسرح بغداد وهي من تاليف واخراج عبدالامير شمخي وانتاج فرقة المسرح الفني الحديث يمثل فيها خليل شوقي . سامي عبدالحميد . زكية خليفة . عواطف ابراهيم . عبدالوهاب عبدالرحمن . عبدالخالق المختار . باسم عبدالقهار . هيثم عبدالرزاق . محمد هاشم . طه الويس . محمد مجيد . ماجد دندش . رحمن خيوان . لؤي صاحب جياد وحامد خضر ..

والمسرحية من انتاج فرقة المسرح الفني الحديث . وهي مسرحية شعبية كوميدية تدور احداثها وسط مبنى يشبه الخان تسكنه شرائح اجتماعية مختلفة منهم (الزيبك) باسم عبدالقهار . (السماج) خليل شوقي . (المدهون - الفيترجي) عبدالخالق المختار .

محور المسرحية (سرحان - الذيب) سامي عبدالحميد الذي يمثل انسانا منسلخا عن طبقته البورجوازية بعد ان شعر بمكائدهم ضده بسبب عدم توافقه مع السبل الدنيئة للحصول على المال وحتى تامرهم عليه من اجل استلاب ثروته التي لايعبا بها ويفضل الحياة مع هؤلاء المسحوقين لشعوره بالاطمئنان والالفة معهم . فنراه يوليهم بالغ رعايته ومحبته فيشكل معهم عالما يجمعهم برابطة الحب والتاخي .

في البدء ينبغي ان نشير الى ان مسرحية الذيب تسير بخط فكري مغاير لبعض المسرحيات التي يقدمها المسرح (السلعي) هذه الايام . اذ ان في مجملها تقدم للمشاهد متعة ذهنية في اطار كوميدي ..

ولكن هل يكفي ان تكون فكرة المسرحية بعيدة عن السائد ؟

في تقديرنا لا . اذ تاتي بعد ذلك مهمة المخرج والممثل في ايصال ذلك الى المشاهد وليس ايصاله فحسب بل تعميقه ايضا . وذلك لايتاتى الا من خلال [illegible] وتعاقب الانفعال [illegible] كل فعل يتناسل عن افعال تليه ..

والمخرج في هذه المسرحية استطاع ان يمسك بالمحاور الفكرية الاساسية لها بيد انه كان مسرفا في الاطالة حد الترهل في بعض المشاهد وخاصة موت الذيب او الايهام بموته ليكشف بهذه الوسيلة موقف ابنته (ليل) عواطف ابراهيم وزوجها (رفعة) عبدالوهاب عبدالرحمن من جانب وليكشف من جانب اخر لليل عن ان رفعة تزوج منها طمعا بالمال لا لانه يحبها . وهذا المشهد كان القيمة الفكرية للمسرحية وقد استطاع عبدالامير شمخي ان يعري الزيف عند الجشعين وانانيتهم وعدم احترامهم لاية قيم تتعارض مع هذا الجشع . واستطاع من ناحية اخرى اضاءة القيم الخيرة والتعاون في المجموعة المضادة للمجموعة الاولى من خلال تركيزه على تكاتفهم وتحابهم وحماية من ينتمي اليهم (الذيب) واصرارهم على عدم تسليمه حتى وهو ميت الى ذويه ..

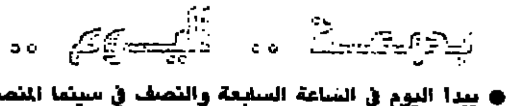
ولكن - كما ارى - ان ترهل هذا المشهد والتكرار الممل فيه افقده الكثير من جماليته بالرغم من ايصال الموقف المراد منه . هذا فضلا عن ضعف الاقناع في موت الذيب . ونهوضه اكثر من مرة والعودة الى موته اذا صح التعبير ليكشف لنا بشكل اخباري عن اصطناعه موته . فنهوضه اكثر من مرة اثناء هذا المشهد اربك الفكرة والمشهد والمشاهد في ان واحد . فضلا عن الاطالة الواضحة في المجادلة والعراك بين مجموعة (الذيب) والمجموعة التي تمثل ذويه . ونعتقد لو ان المخرج اعتنى باحكامه وبنائه وتشذيبه لكان من اشد المشاهد تفجرا وتوترا وغنى فكريا .

بينما نراه ينجح في بناء مشهد الالتفاف حول (شيخة) زكية خليفة . فجاء مشهدا متماسكا وخاليا من الاستطرادات والاطالات مما جعله يوصل الفكرة التي ينطوي عليها بسلاسة .

وللمخرج بعد ذلك حسنة في تشكيل هذا الفريق من الممثلين وعنايته في اختيار كل ممثل لدوره وخلق روح التكامل والانسجام بين جيلين من الممثلين روادا وشبابا وقدرته في قيادة العرض .. ومن تابع عبدالامير شمخي مؤلفا ومخرجا يعرف فيه الجدية رغم بعض الهفوات التي قل ان يخلو منها مؤلفا او مخرجا ومن صفات هذا المؤلف والمخرج الشاب سعة صدره للملاحظات والاستفادة منها بعد دراستها . ولذا فهو مكتوب له التطور والنمو وهذا ماتتمناه لكل المخلصين لفنهم .

حسين الحسيني

تصوير : منير جورج



اخبار

● يبدا اليوم في الساعة السابعة والنصف في سينما المنصور عرض الفيلم العراقي الجديد « بديعة » .. تاليف معاذ يوسف واخراج عبدالهادي مبارك وتمثيل نخبة من الممثلين العراقيين منهم فوزية عارف . طعمة التميمي . سناء عبدالرحمن . قاسم الملاك وغيرهم قصة الفيلم اجتماعية .. كوميدية .. وسوف يعرض الفيلم في اربع محافظات بالاضافة الى بغداد العاصمة حيث يعرض فيها في صالتين للعرض .

اخبار

● نقابة الصحفيين العراقيين وقعت مع اتحاد الصحفيين البلغار اتفاقا للتعاون في صوفيا .

ووقع الاتفاق عن النقابة الزميل طاهر الحديثي نائب النقيب فيما وقعه عن الجانب البلغاري نائب رئيس الاتحاد .

● صدرت مؤخرا عن دار الشؤون الثقافية مسرحية شعرية للشاعر قيس لفتة مراد بعنوان « الضحك ممنوع في المدينة » تقع في عشر لوحات .

● كما صدر عن دار الشؤون الثقافية وضمن سلسلة المئة الكتاب كتاب (المؤلف . المؤلف ا) اعداد ريتشارد فنديلتر .. وقد قام بترجمته حارث المطلبي .

● لمناسبة احتفالات القطر باعياد ثورة ٨ شباط المجيدة .. تنظم هيئة التوجيه السياسي في تشكيل عبد الحسين ناجي احد تشكيلات قيادة قوات حذيفة احتفالات واسعة ومتميزة منها اقامة معرض للملصقات الجدارية ومهرجان للخطابة والشعر وحفل تكريم المقاتلين المبدعين والمتميزين . ويشارك في احياء هذه الاحتفالات مقاتلو التشكيل . وعلى صعيد اخر يلتقي فريق تشكيل عبد الحسين الرياضي مع فريق مغاوير حذيفة في المباراة شبه النهائية لبطولة قيادة قوات حذيفة بكرة القدم ..

المستنقعات الضوئية ..

● عن قصة « المستنقعات الضوئية » للكاتب الروائي اسماعيل فهد اسماعيل . انتهى المخرج الدكتور حسن الجنابي من اعداد سيناريو لفلم روائي سينمائي جديد سيبدأ باخراجه قريبا لدائرة السينما والمسرح .

قصة الفلم اجتماعية وقد اعدها المخرج الجنابي خلال لقائه بالكاتب اثناء زيارته الاخيرة الى الكويت الشقيق بعد جلسات عمل طويلة جرت بينهما .

اقترح

من نهري دجلة والفرات نشرب الماء الزلال وفيه دفقة الحياة . ومن جامعاتنا ومعاهدنا نغترف العلم وبه تدوم الحياة ومن رحاب جامعاتنا يجدر ان تنطلق العقلانية العلمية بركنيها الشعوري واللاشعوري . الشعوري يبدع الواقع المعاش واللاشعوري يحكي مكمن تراثنا الحي . والاثنان متفاعلان يؤلفان لنا مصدر قوة في مؤتنف القرن المقبل متاهبين له منذ الان . وينبغي ان يكون تفكيرنا العلمي منذ اليوم منبثقا من واقع الرغبة الذاتية في الاخذ بالتنظير والتطبيق معا . وهذا يستلزم منا المزاوجة بين عاملي التغيير والتطوير : التغيير بمعنى التوفز للاسراع في التطوير بمفهوم الاصالة المتحصلة لما ثبت صلاحه بالبراهين العملية في دنيا مجتمعنا .

وضمانة ماتصبو اليه تكمن في تربية قدراتنا الذاتية وتكثيفها وتعميقها تماما . والانفتاح العلمي ضرورة مع التوفر على تحقيق هويتنا . والكشوف العلمية هي حصيلة عاملين هما بيئة اجتماعية مهياة لها وعبقرية ذاتية تظهر وتتم رعايتها وتنميتها .

ان وعينا للابعاد الاجتماعية في العلم المعاصر مهمة وطنية ملحاح . وهي دين في ذمة كل فرد . كل من موقعه . هذا اذا اردنا ان ندلف الى عتبة العصر فلنتاهب قبل الادهاش الباغت .

الدكتور عبد علي الجسماني



حلم مادلين طبر الانتشار عالميا

حلم الفنانة اللبنانية مادلين طبر الخوري ان تمثل في هوليوود .. والخبر بتفاصيله قد لايثير الاهتمام فالكثيرات يحلمن بالعالمية . ولكن الفنانة اللبنانية من النوع الخاص جدا . الذي يظل وراء حلمه حتى يتحقق . وفي هذا الاطار وضعت مادلين مخططا فنيا يقضي بالانتشار عربيا تمهيدا للقفزة الكبرى في حياتها . كما تسميها . وهي بالفعل تصور حاليا فيلما لبنانيا يحمل عنوان « الغليان » .

مادلين متعددة المواهب والمهن : فهي صحفية وشاعرة ومقدمة برامج تلفزيونية ومنتجة . وتفضل ان يناديها الناس بلقب الممثلة فقط . لانها تسخر كل مواهبها الاخرى لهذا الهدف .

يوميات الثورة

انهم يصنعون مدينة الامل

يكتبها : يوسف يعقوب حداد

نعم . ثانية عادت تلك المجنزرات الغاضبة التي كثيرا ما تترك بصماتها الثقيلة فوق اسفلت الشوارع . هي نفسها الشاحنات المصبوغة بلون الخاكي التي كانت تزاحمك في الطرقات بين البصرة والعشار . بين العشار والمعقل . في الميل الخامس . في حي الحسين . في طريق ابي الخصيب الملتوي مثل افعى موجوعة . في شارع الكورنيش الذي تظلله اشجار اليوكالبتوس العملاقة . متشابكة الاغصان في اضمامة حب ابدية . ثانية عاد الجنود وقد خفتت اصوات المدافع . ونام احفادك الصغار اول لياليهم نومتهم الهادئة لايقطعها عليهم الفزع او انفجار القنابل .. لقد ساد المدينة الصمت . هدأت نبضات القلوب واستراحت . غادرت الامهات القلقات عتبات بيوتهن في انتظار الولد العائد من الجبهة مزهوا بنوط الشجاعة . موشوما بجرح المعركة .. عادت المجنزرات تغسل وجه البصرة المعفر بدخان القذائف وبارود الصواريخ والراجمات . عادت اليات العسكر تكنس الطرقات من تحت قدميك ايها البصري طيب القلب . سر آمنا الان مطمئنا . فهؤلاء الشباب السمر فوق الاليات الضخمة لايريدون لقدميك المتعبتين ان تعثرا بانقاض المدارس التي هدمتها صواريخ العدو الحاقد . ودفنت تحت حجارتها المتناثرة انفاسا طرية مثل ياسمين الصواني المختلفة بميلاد الخضر .. اطمئن . فشهامة الرجال السمر بملابس الخاكي التي حرمت على العدو ان يمد اقدامه عبر حدود مدينتك . في بحيرة الاسماك . في نهر جاسم . في راس البيشة . في جزيرة ام الرصاص . في الصالحية . في جزر مجنون . في الفاو . في الشلامجة . ابت عليهم شهامتهم الا ان يمسحوا عن وجه البصرة اثار التعب وغبار المعارك .

اصبر ايها البصري . ياحلو المعاني . ياطيب القلب . اصبر على زمجرة الجنازير الحديدية وهدير المحركات الثقيلة وصخب الشفلات .. انهم يرسمون على اديم المستقبل ابتسامة الامل . واشهد . ياصاحب القلب النبيل . يامن تعيش اليوم اعجوبة يصنعها في البصرة جند القائد صدام حسين .. اشهد هذه التجربة التي ليس لها من مثيل في كل صفحات كتب التاريخ التي قراتها في حياتك الطويلة . واسمع معي هذه الحكاية .

عندي زوجة عجوز طيبة القلب معروفة بشدة ايمانها . حين جاء جند القائد صدام حسين يرفعون الحجارة من امام عتبة دارها . ويسوون الساحة المقابلة لشباك مطبخها . رايت الدموع تطفح في عينيها .. رايتها تدلف بصمت رهيب الى محرابها . تشعل شمعة بيضاء . ترفع كفيها نحو السماء . تصلي ركعتين . وتتمتم بكلمات لم يسمعها الا الله سبحانه .

ازمة انتاج في السينما التونسية

تشهد تونس احتجاجا على لجنة تقضي بتحويل الشركة التونسية للانتاج السينمائي الى مؤسسة خدمات فقط بعد ان كانت تعد العمود الفقري للسينما التونسية .

وقد اسهمت الشركة المذكورة طوال ثلاثين عاما في تطوير الفن السابع التونسي وانتجت نحو (٤٠) فيلما طويلا ومئة شريط تسجيلي . الا انها اصيبت بعجز مادي متراكم ضرب رقما قياسيا ويعادل مليون و٦٠٠ الف دولار .

في ضوء ذلك قررت اللجنة الحكومية المكلفة بهذا الموضوع ان تتخلى المؤسسة عن الانتاج وتبيع ماتبقى لها من الصالات التي مازالت تستثمرها منذ سنوات طويلة . وادانت اتحادات السينمائيين المبادرات الهادفة الى التفريط بالقطاع العام والتي تدخل في اطار المنطق السائد والذي يقضي بتصفية انجازات السينما التونسية .

ويتساءل المخرجون التونسيون من سيتولى الانتاج السينمائي بعد وقف نشاط الشركة الحكومية في هذا المجال .

ووصف المخرج النوري بوزيد الفائز بجائزة التانيت الذهبي في ايام قرطاج السينمائية في عام ١٩٨٦ . قرار تخلي الشركة التونسية بانه قرار غريب . وقال ان المنتج الخاص غير موجود في تونس .

وعد رئيس اتحاد السينمائيين التونسيين ان الشركة قادرة على اعادة التوازن الى موازنتها عبر ادارة اكثر واقعية .

في المقابل اكد رئيس مجلس الادارة في الشركة التونسية انه لايفهم لماذا على هذه المؤسسة الحكومية الاستمرار في الاهتمام بمجال بدأ القطاع الخاص يهتم به ؟

وكانت الشركة التونسية للانتاج والتوسع السينمائي قد بدات اعمالها عام ١٩٦٢ بانتاج الشرطة الاحداث التونسية . وبدات صعوبات الشركة تبرز عام ١٩٨٣ حين تجهزت بمختبرات للافلام الملونة . وتراكم العجز مما دفع بالدولة الى تجريدها من احتكار توزيع الافلام ثم من احتكار الاستثمار لتحد اخيرا من نشاطها الانتاجي وتحصره في التصوير والتحميض . وفي ١٩٨٧ بلغ العجز ٦٣٨ الف دينار وتمكنت السلطات من خفضه الى مئتي الف دينار عام ١٩٨٨ ويقوم الوزير التونسي للشؤون الثقافية زكريا بن مصطفى بتوجيه دعوات متواصلة الى الهدوء . ويؤكد ان لاداعي للقلق لان الاموال المخصصة لتصوير الافلام ستؤمن بالتعاون مع لجنة مساعدات مالية .



قبعات هذا الموسم كلاسيكية

لربيع وصيف عام ١٩٨٩ اختار مصممو الازياء هذه المجموعة من القبعات مختلفة الاشكال والتصاميم والالوان . بعضها محلى الصنع باحجام صغيرة وكبيرة وبعضها مصنوع من الحرير الخالص الرمادي او الابيض . او من القش الملون . وتختلف موضة القبعات لهذا الموسم في تصاميمها . فمنها مايلتصق بالراس ويحيط بالجبهة تزينها باقة ورد من القش الملون . ومنها ماهو على شكل محارة كبيرة اختارت هذه المجموعة وقدمتها مجموعة من بيوت التصاميم العالمية احتفلت جميع التصاميم باللمسات الكلاسيكية التي تضفي على القبعة رقة وجمالا .





جهاز انذار ضد السائقين الحالمين

تختبر احدى المؤسسات الالمانية في الوقت الحاضر تقنية جديدة لمواجهة السائقين « الحالمين » الذين يخطئون في اتجاه سيرهم ويعرضون ارواح الناس الى الخطر . وخاصة في طرق السيارات السريعة عندما يدخلون اليها في اتجاهات مغلوطة مما يؤدي الى حدوث حوادث خطيرة جدا . الامر الذي شهده عام ١٩٨٨ بصورة كبيرة . لذلك فان الجهاز الجديد الذي تم تطويره والذي يوضع على مداخل هذه الطرق السريعة يطلق بوقا [illegible] وشارات ضوئية حمرا تنبه السائق فورا الى الوضع الخطير الموجود فيه ..

وقد استطاعت هذه المنشاة تحذير السائق الحالم واعادته الى صوابه وبالتالي الى الطريق المستقيم . وهو امر اكدته عدسة خاصة ركبت خصيصا لذلك التقطت صور تسعة من السائقين المخطئين في اتجاههم خلال مدة لاتتراوح اكثر من ١٦ يوما . الى جانب ١٢٠ سائقا اخطاوا اتجاههم ايضا وعمدوا الى قيادة سياراتهم الى الخلف على الرغم من خطورة ذلك .



كاريكاتير

زوار في العمل..

شتحب تشرب بعد؟.. كهوة مرة لو نركيلة؟

عامر رشاد